**Немецкий язык 10 класс**

***Учебник:*** ***«Deutsch.Klasse 10». Авторы: И.Л.Бим, Л.В. Садомова М.:Просвещение 2013г.***

***Программы общеобразовательных учреждений Немецкий язык 10-11 классы И.Л.Бим М.А.Лытаева (М.: Просвещение, 2011г.)***

***Рабочая тетрадь: И.Л.Бим, Л.В. Садомова Немецкий язык 10 класс М.: Просвещение, 2012г.***

***Количество часов в неделю*** : ***3 ч.***

***Общее количество часов***: ***105 часов.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | **Виды контроля** |  |
| 1. **Вот уже несколько лет мы учим немецкий язык. Что мы уже знаем? Что умеем? (26 часов)** | | | | | | |
| **1-2** | ***Германия – страна изучаемого языка.*** | Уметь рассказывать о Германии, её достопримечательностях, уметь работать с картой Германии. | | | Умение работать с картой |  |
| **3-4** | ***Берлин – соединение новых и старых традиций*** | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями | | | Усвоение лексического материала |  |
| **5-6** | ***Немецкий язык в беде?*** | Умение читать с общим охватом содержания прочитанного и с выбором информации | | | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  |
| **7** | ***Немцы. Черты их характера, нац.особенности*** | Уметь высказать своё мнение согласно заданной теме, аргументировать его конкретными примерами, уметь самостоятельно решать творческие задачи, работать над проектом | | | Контроль навыков говорения |  |
| **8-9** | ***Наша страна - Россия*** | Уметь употреблять новую лексику в заданной ситуации,  Уметь читать текст с выбором информации | | | Уметь рассказать о своей стране – навыки монологической речи |  |
| **10-12** | ***Пассив в немецком языке*** | Знать и уметь переводить предложения с различными формами пассива  Уметь читать текст с выбором информации, находить в предложениях пассив | | | Навыки и умения употребления всех временных форм пассив , а также пассив с модальными глаголами |  |
| **13** | ***Музеи в Берлине*** | Уметь читать текст с выбором информации | | | Контроль навыков чтения с поиском информации |  |
| **14** | ***Братья Гримм*** | Уметь воспринимать тексты на слух с пониманием основного содержания, выделять главное и заданное по материалу услышанного | | | Контроль навыков аудирования |  |
| **15-16** | ***Достопримечательности Берлина*** | Уметь вести диалог – расспрос «Ориентация в городе» | | | Навыки и умения в ведении диалога – расспроса применительно к ситуации «Ориентировка в городе» |  |
| **17** | ***Моя малая Родина*** | Уметь употреблять новую лексику в монологической речи, строить высказывания о родном селе. Писать письмо, рассказывая другу о селе, соблюдать правила написания письма | | | Текущий контроль устной речи на тему «Мое родное село» и письменной речи на тему «Письмо другу в Германии о своём родном селе» |  |
| **18-19.** | ***Почему мы учим немецкий?*** | Уметь отвечать на вопросы | | | Контроль навыков говорения |  |
| **20-21.** | ***Города Германии*** | Уметь читать тексты | | | Контроль навыков чтения |  |
| **22.** | ***Москва – столица нашей Родины*** | Уметь обращаться к прохожему с просьбой объясненить путь, местонахождение того или иного объекта.  Умение объяснять местонахождение объекта. | | | Контроль навыков говорения |  |
| **23-24.** | ***Немецкий национальный характер*** | Уметь читать текст страноведческого характера с полным пониманием прочитанного. Выполнять задания после текста, рассказывать о немецком национальном характере | | | Контроль чтения и устной речи на тему «Немецкий национальный характер» |  |
| **25.** | ***Страноведение: парад любви*** | Уметь понимать текст с выбором информации, с ООС прочитанного | | | Навыки и умения в чтении с пониманием основного содержания |  |
| **26** | ***Работа над проектом*** | Уметь представлять и защищать проект. Уметь находить у себя ошибки, анализировать и исправлять их. | | | Работа над ошибками.  Презентация и защита проектов «Немецкие города». |  |
| **2. Школьный обмен, международные молодёжные проекты. Вы хотите в них участвовать? (26 часов)** | | | | | | |
| **27.** | ***Международный школьный обмен*** | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | | Контроль навыков чтения текста с полным пониманием прочитанного |  |
| **28.** | ***Впечатления немецкой студентки о России*** | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа | | | Усвоение лексического материала |  |
| **29.** | ***Европейские молодёжные недели*** | Уметь читать текст с поиском нужной информации | | | Контроль навыков чтения текста с поиском нужной информации |  |
| **30.** | ***Международные проекты*** | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного и выражать своё отношение к затронутым проблемам. Работа в парах | | | Контроль чтения текста с полным пониманием прочитанного |  |
| **31.** | ***Мнения российских и немецких школьников о форуме*** | Уметь читать текст с полным пониманием содержания, обсуждать мнения немецких и рус­ских школьников, вы­ражать собственное мнение по проблеме. | | | Контроль чтения и устной речи |  |
| **32.** | ***Презентация и закрепление новой лексики*** | Умет**ь** самостоятельно определять значение новой лексики с опорой на контекст и по словообразовательным элементам, употреблять данную лексику в речи, ответах на вопросы, читать с полным пониманием прочитанного, пользуясь сносками, словарём, языковой догадкой. | | | Контроль лексики и устной речи |  |
| **33-34.** | ***Проекты международной защиты природы*** | Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы | | | Контроль чтения текста с полным пониманием прочитанного |  |
| **35-36.** | ***Причастие 1 и причастие 2*** | Уметь образовывать причастие1 и причастие2 сильных и слабых глаголов. Уметь переводить на русский язык распространённые определения | | | Навыки и умения в употреблении PartizipI, PartizipII в роли определения |  |
| **37** | ***Интервью с Э. Брюкнер. Развитие навыков аудирования.*** | Уметь воспринимать интервью на слух с пониманием основного содержания, выделять главное и заданное по материалу услышанного, выполнять контрольно-проверочные задания после прослушивания. | | | Контроль аудирования |  |
| **38** | ***Что русские школьники считают положительным и что отрицательным в Германии?*** | Уметь воспринимать текст на слух, высказы­ваться на основе про­слушанного, заполнять таблицу. | | | Контроль аудирования |  |
| **39-40** | ***Переписка с друзьями*** | . Умение читать тексты в виде письма с полным пониманием содержания, отвечать на вопросы к тексту, писать письма. | | | Контроль чтения, устной и письменной речи |  |
| **41-42** | ***Подготовка к поездке в Германию*** | Уметь вести односторонний, двусторонний диалог- расспрос и диалог-обмен мнениями | | | Навыки говорения |  |
| **43** | ***Что я мог бы показать немецким гостям в своём селе?*** | Уметь рассказать иностранцу о достопримечательностях своей страны, села, участвовать в ролевой игре. | | | Контроль устной речи |  |
| **44** | ***Языковые курсы*** | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | | Навыки и умения монологической речи |  |
| **45** | ***Заполнение анкеты*** | Уметь заполнять анкету для поездки на языковые курсы. | | | Контроль письменной речи: умения заполнять анкеты, заявления. формуляры |  |
| **46-47** | ***Советы изучающим иностранные языки*** | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | | Навыки чтения текста с полным пониманием прочитанного |  |
| **48-50** | ***Систематизация и повторение языкового и речевого материала раздела 2*** | Уметь применять полученные ЗУН в новых ситуациях для решения коммуникативных задач. | | | Контроль монологического высказывания «Международные обмены и форумы», |  |
| **51** | ***Интернет-проекты.*** | Уметь читать тексты с пониманием основного содержания, находить в нём информацию, необходимую для заполнения таблицы, ассоциограммы, формулировать своё суждение по содержанию прочитанного. | | | Контроль устной и письменной речи |  |
| **52** | ***Представление проекта*** | Уметь представлять проект | | | Контроль представления проекта |  |
| 1. **Дружба, любовь… Всегда ли это приносит только счастье? (27 часов)** | | | | | | |
| **53** | ***Дружба в жизни человека*** | | Уметь понимать афоризмы, пословицы, поговорки и высказывания о любви и дружбе, высказывать своё отношении к ним, аргументируя примерами. | | Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в устной и письменной речи |  |
| **54-55** | ***Журнал „Treff“ о жизни молодёжи в Германии*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного, читать в хорошем темпе, с правильной фонетикой, выполнять задания по проверке глубины понимания содержания текста. | | Контроль чтения и устной речи |  |
| **56** | ***М. Пресслер «Горький шоколад»*** | | Уметь читать художественный текст с основным охватом содержания, выполнять задания по уточнению содержания текста, пользоваться немецко-русским словарём, уметь анализировать текст, обсуждать его содержание. | | Контроль чтения и устной речи |  |
| **57** | ***Отрывок из романа К. Нёстлингер «Паук».*** | | Уметь читать художественный текст с основным охватом содержания, выполнять задания по уточнению содержания текста, пользоваться немецко-русским словарём, уметь анализировать текст, обсуждать его содержание. | | Контроль чтения и устной речи |  |
| **58** | ***Презентация и закрепление новой лексики*** | | Уметь семантизировать и употреблять новую лексику в различных словосочетаниях, выполнять задания в РТ. | | Контроль лексики |  |
| **59** | ***Любовь с первого взгляда*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  |
| **60** | ***Старый друг дороже новых двух*** | | Уметь читать публицистический текст с пониманием ОС  прочитанного, используя словарь, сноски, комментарии  Уметь работать в группе, выражая своё мнение о прочитанном | | Усвоение лексического материала |  |
| **61-63** | ***Коньюктив в немецком языке*** | | Знать и уметь употреблять все времена действительного залога | | Контроль грамматических навыков |  |
| **64** | ***Легенда о двух лебедях.***  ***Развитие навыков аудирования.*** | | Уметь воспринимать текст на слух с понима­нием основного содер­жания, выделять глав­ное и выполнять кон­трольно-проверочные задания. | | Фронтальный контроль аудирования |  |
| **65** | ***День Святого Валентина.***  ***Совершенствование навыков аудирования.*** | | Уметь воспринимать текст на слух с понима­нием основного содер­жания, выделять глав­ное и выполнять кон­трольно-проверочные задания. | | Текущий индивидуальный  контроль аудирования |  |
| **66-67** | ***Как сохранить дружбу?*** | | Уметь аргументировано высказываться по проблеме | | Контроль навыков говорения |  |
| **68** | ***Есть ли любовь с первого взгляда?*** | | Уметь употреблять изученный лексико-грамматический мате­риал в устной речи, вы­сказывать свое сужде­ние, писать любовные письма. | | Текущий контроль устной речи |  |
| **69-70** | ***Роман Кристины Нёстлингер «О, проклятье!»*** | | Уметь читать художе­ственный текст с ос­новным охватом содер­жания, выполнять за­дания по уточнению содержания текста, пользоваться немецко-русским словарём, уметь анализировать текст, обсуждать его содержание. | | Контроль чтения |  |
| **71-72** | ***Мы ищем друзей по переписке*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | Контроль навыков чтения |  |
| **73** | ***Мой лучший друг*** | | Уметь рассказать о своём друге, письменно переводить стихотворение, пытаясь сохранить смысл, сделать это по возможности в рифму. | | Контроль устной речи на тему «Мой друг/моя подруга». |  |
| **74** | ***Работа с над песней о любви*** | |  | | Навыки и умения восприятия на слух текста с пониманием основного содержания |  |
| **75-77** | ***Систематизация и повторение языкового и речевого материала раздела 3.*** | | Уметь применять полученные ЗУН в новых ситуациях для решения КЗ. | | Индивидуальный  контроль письменного высказывания «Любовь и дружба. Важно ли это?» |  |
| **78** | ***Работа с худ.текстом*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в устной и письменной речи |  |
| **79** | ***Страноведение. Из классической и современной литературы*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  |
| 1. **Искусство идёт от умений. Также и музыкальное искусство? (26 часов)** | | | | | | |
| **80.** | ***Как возникло изобразительное искусство?*** | | Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, выполнять послетекстовые задания, письменные упражнения в РТ. | Контроль чтения и устной речи | |  |
| **81.** | ***Как возникли сказания и легенды, поэзия?*** | | Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, выполнять послетекстовые задания, обмениваться информацией о прочитанном. | Контроль чтения и устной речи | |  |
| **82.** | ***Как возникли музыка и танцы?*** | | Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, выполнять послетекстовые задания по проверке понимания прочитанного, отвечать на вопросы, выражать своё мнение. | Контроль чтения и устной речи | |  |
| **83.** | ***Музыка в Германии*** | | Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, выполнять послетекстовые задания, обмениваться информацией о прочитанном. | Контроль чтения и устной речи | |  |
| **84.** | ***Немецкая рок-группа «Раммштайн»*** | | Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, выполнять послетекстовые задания, выполнять задания по проверке понимания прочитанного, отвечать на вопросы, выражать своё мнение. | Контроль чтения и устной речи | |  |
| **85.** | ***Презентация и закрепление новой лексики*** | | Уметь употреблять новую лексику в разных речевых ситуациях, вы­полнять упражнения на закрепление лексики. | Устный контроль лексики | |  |
| **86.** | ***Музыкальные инструменты*** | | Уметь читать текст с полным пониманием содержания прочитан­ного, выполнять после-текстовые задания, вы­полнять задания по про­верке понимания про­читанного отвечать на вопросы, выражать свое мнение. | Контроль лексики и чтения | |  |
| **87.** | ***Из истории музыки*** | | Уметь читать текст с пониманием основно­го содержания прочи­танного, выполнять по­слетекстовые задания,' обмениваться информа­цией о прочитанном. | Контроль лексики, чтения и устной речи | |  |
| **88-89.** | ***Грамматика: виды придаточных предложений*** | | Употреблять придаточные предложения | Навыки и умения в распознавании придаточных предложений в связном тексте, в употреблении их в тексте | |  |
| **90-91** | ***Великие немецкие и австрийские композиторы*** | | Уметь воспринимать текст на слух с понима­нием основного содер­жания, выделять глав­ное и выполнять кон­трольно-проверочные задания. | Контроль аудирования, устной речи. | |  |
| **92-93** | ***Жанры музыки. Высказывание по теме.*** | | Уметь делать связное сообщение по теме, получать информацию о стране изучаемого языка. Уметь назвать различные музыкальные направления, объяснить свои предпочтения. | Контроль устной речи | |  |
| **94-95** | ***История развития классической немецкой и австрийской музыки*** | | Уметь рассказать о жизни и творчестве известных немецких и австрийских композиторов, о своих предпочтениях, обосновать свою точку зрения. | Контроль устной речи | |  |
| **96** | ***История развития классической русской музыки*** | | Уметь рассказать о жизни и творчестве известных русских композиторов. Активизировать употребление изученного лексико-грамматического материала в устной речи; Уметь высказывать и обосновывать своё мнение. | Контроль устной речи | |  |
| **97.** | ***Немецкая молодёжь о классической и современной музыке*** | | Уметь читать текст, выполнять задания после него, практиковаться в устной речи на базе нового и ранее изученного лексического материала. | Контроль чтения, устной речи | |  |
| **98** | ***Повторение лексического материала по разделу*** | | Уметь применять изученные лексические явления | Контроль лексических навыков | |  |
| **99-100** | ***Самые знаменитые муз.группы России и Германии*** | | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного | |  |
| **101-102.** | ***Повторение: презенс и претерит индикатив.*** | | Знать образование и употребление презенс и претерит индикатив.  Уметь читать текст, выполнять задания после него, практиковаться в устной речи на базе нового и ранее изученного лексического материала. | Контроль чтения, устной речи | |  |
| **103-104.** | ***Итоговый тест*** | |  |  | |  |
| **105.** | ***Повторение и систематизация лексического и грамматического материала*** | | Знать склонение прилагательных.  Уметь читать текст с пониманием основного содержания прочитанного, находить в тексте ответы на поставленные вопросы, употреблять новую лексику в устной и письменной речи, анализировать полученную информацию. | Контроль чтения, устной речи. | |  |