**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», 2011.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 9 классовспециальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2014г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В данном классе обучается Свининых Виктория по адаптированной программе с умственной отсталостью (вариант 1) по заключению ТПМПК № 44 от 14.05.2012. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 учебных недели). Учителями проводятся занятия по специальным учебникам и рабочим программам.

**Цель курса**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи курса:**

* отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Тематика курса**

**9 класс**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Н. В. Гоголя , А.П. Чехова, А. Н. Майкова, А.А. Фета, А.И.Куприна, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, С.В. Михалкова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, Ч.И. Айтматова, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Л.Н. Ошанина, Ф.А. Искандера, Б. Окуджавы.

В рабочей программе предусмотрено изучение регионального компонента (РК) с целью знакомства с жизнью людей, природы, животных родного края на произведениях писателей Дальнего Востока. Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

**Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Основные направления коррекционной работы**

* Корригировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**(9 класс)**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-*** читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 6-8 стихотворений.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 9 класса**

**по чтению и развитию речи**

**Базовый уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

-читает правильно, бегло, выразительно;

* выделяет главную мысль произведения или части;
* делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
* допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две  
самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно  
выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;

-отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;  
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

* активно участвует в выделении главной мысли произведения;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
* оценивает поступки героев;
* отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

-читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;

-допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

* допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

-отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

**Список литературы**

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIIIвида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2014г.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

**Учебно-тематическое планирование по курсу**

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч количество часов в год - 102ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Кол-во часов |
|  | Введение | 1 |
| 1 | Устное народное творчество | 10 |
| 5 | Из произведений Русской литературы XIX века | 49 |
| 6 | Из произведений Русской литературы XX века | 33 |
|  | Зарубежная литература | 9 |
| Всего: | | 102 |

**Тематическое планирование**

**по чтению и развитию речи (102 часа)**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Коррекционная работа** |
| 1 | Роль книги в жизни человека | 1. Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению. 2. Обсуждение прочитанного за лето. |
| **Устное народное творчество** | | |
| 2 | Устное народное творчество. Жанры | Повторение жанров устного народного творчества. Развитие слухового восприятия |
| 3 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения. Развитие выразительности чтения. |
| 4 | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра | Познакомить с данным жанром, с его особенностями. Развитие речи |
| 5 | Былина «На заставе богатырской». | Чтение басни, работа над особенностями былины. |
| 6 | **В/чт**. Былина «Вольга и Микула Селенинович» | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ |
| 7 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Контроль уровня техники чтения на начало года |
| 8 | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения. Развитие эмоционально-личностной сферы |
| 9 | « Сказка про Василису Премудрую» | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения. Развитие зрительной памяти |
| 10 | Беседа, обсуждение сказки, вопросы | Научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 11 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида. Развитие эмоционально-личностной сферы. |
| **Из произведений русской литературы XIX века.** | | |
| 12 | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса». | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения. |
| 13 | Сказка «Три пояса». | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Развитие слухового и зрительного восприятия |
| 14 | Беседа по содержанию сказки | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету. Развитие речи посредством ответов на вопросы, пересказа содержания. |
| 15 | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством |
| 16 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения. Развитие вербальной памяти |
| 17 | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне | Привитие положительного отношения к чтению. |
| 18 | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений. Развитие зрительного восприятия |
| 19 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению. Развитие зрительной памяти |
| 20 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения |
| 21 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету |
| 22 | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение | Знакомство с повестью, с ее особенностями |
| 23 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения. |
| 24 | Беседа о поступках, характерах героев | Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Развитие эмоционально-личностной сферы |
| 25 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Развитие самостоятельности. |
| 26 | А.С. Пушкин. **Вн.чт.** по произведениям | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения |
| 29 | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения |
| 30 | Баллада «Морская царевна» | Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения |
| 31 | Чтение, работа по содержанию баллады | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 32 | **Вн. чт**. по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 33 | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 34 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 35 | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления |
| 36 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением |
| 37 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» | Комментированное чтение повести, словарная работа |
| 38 | Чтение, знакомство с особенностями языка повести | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 39 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 40 | Н.В. Гоголь «Майская ночь» | Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 41 | Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести | Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя |
| 42 | **Вн. чт.** Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 43 | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 44 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия |
| 45 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | Чтение повести. Пересказ эпизода |
| 46 | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления |
| 47 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час». | Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся |
| 48 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение | Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 49 | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы | Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся |
| 50 | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша» | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 51 | **Вн.чт.** Викторина по произведениям Некрасова | Привитие положительного отношения к чтению,развитие речи учащихся, формирова-ние умений применять полученные знания на практике. |
| 52 | А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное |
| 53 | Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 54 | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения |
| 55 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 56 | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 57 | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства |
| 58 | А.П. Чехов «Злоумышленник» | Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 59 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. |
| 60 | **Вн.чт.** по рассказам Чехова | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | |
| 61 | М. Горький. Знакомство с биографией | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений |
| 62 | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 63 | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; |
| 64 | М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам | Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма. |
| 65 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского |
| 66 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 67 | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии |
| 68 | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |
| 69 | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 70 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |
| 71 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; |
| 72 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти |
| 73 | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 74 | **Вн.чт.** К. Паустовский «Старик в потертой шинели» | Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения |
| 75 | С. А. Есенин. Слово о поэте. | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 76 | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |
| 77 | С.А. Есенин «Собаке Качалова» | Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи |
| 78 | «Стихи о природе». Конкурс чтецов | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |
| 79 | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |
| 80 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения |
| 81 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением |
| 82 | Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |
| 83 | **Вн.чт.** Шолохов «Донские рассказы» | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 84 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету |
| 85 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения |
| 86 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 87 | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. |
| 88 | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др. | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 89 | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 90 | Ю.И. Коваль. Слово о писателе | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. |
| 91 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием |
| 92 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |
| 93 | Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем  понравилась повесть) | Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| **Из произведений зарубежной литературы** | | |
| 94 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». | Знакомство с биографией автора, чтение баллады |
| 95 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 96 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | Чтение рассказа, беседа по содержанию |
| 97 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения |
| 98 | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 99 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 100 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения |
| 101 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | Проверка знаний, полученных учащимися за год |
| 102 | Заключительный урок. Викторина « Герои книг». Задание на лето | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению, |

**Лист изменения и дополнения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характер изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |