**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Маклакова  от « » августа 2019 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Сумина  Приказ №  от « » августа 2019 г. |

**Рабочая программа**

**по курсу**

**«Русский язык»**

**7 класс**

**2019-2020 учебный год**

(Образовательная область «Русский язык и литература»)

Разработана на основе авторской

программы «Русский язык 5-9 классы.»

Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

2016 г.,

Корчуганова Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы

Хмелёвка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 7 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2016 г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1.Программа «Русский язык 5-9 классы.», Е.И.Харитонова М.: Дрофа, 2016 г.

2.Методическое пособие к учебному комплексу по русскому языку.7 класс / Под редак­цией М.М.Разумовской. - М.:Дрофа,2015

4. Русский язык: Учеб. Для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 7-е изд., стереотип. – Дрофа, 2017.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
  
Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.  
  
Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
  
Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.  
  
В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.  
  
Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.  
  
Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Основные цели и задачи обучения**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

-совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план вдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности уч-ся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В 7 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Повторение изученного в 5-6 классах».

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия его организации.

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

***Личностные*** ***результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:

-воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

-овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Главная ***цель*** *обучения русскому* языку в школе состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе рас­ширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осоз­нать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой де­ятельности, овладеть навыками самоконтроля.

***Теоретическую основу обучения связной речи со­ставляют три группы понятий:***

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая ин­формация, способы и средства связи предложе­ний); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описа­ние, повествование, рассуждение и их разновиднос­ти — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связ­ной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каж­дого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельнос­ти: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием выска­зывания (устного и письменного), совершенствова­нием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем зна­ний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в язы­ковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблю­дая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с об­ращениями, однородными членами, обособления­ми и т. д.). Предусматривается систематическая ра­бота по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фак­тов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной се­мантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, по­зволяет сформировать грамматические, лексиче­ские, орфографические умения и навыки в их един­стве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использо­ванием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий програм­мный материал в логике его развития.

***Задачи обучения****:*

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

2) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучению связной речи. Теория приближена к потребностям практики.

Теоретическую основу обучения составляют три группы понятий: текст, стили речи, функционально-смысловые типы речи.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи, которые сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. **Всего 136 часов (4 часа в неделю), из них на развитие речи - 36 часов, резервные – 9 часов.**

**Содержание учебного предмета**

**О ЯЗЫКЕ.** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, хар-ных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧЬ**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе.** Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**Наречие.** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. ***Культура речи***. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**Предлог.** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. ***Культура речи***. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

**Союз.** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. ***Культура речи.*** Правильное произношение союзов.

**Частица.** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. ***Культура речи***. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**Междометия и звукоподражательные слова** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. ***Культура речи***. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений.** Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

***Чтение и аудирование.*** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

***Анализ текста.*** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

***Воспроизведение текста.*** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую стр-ру текста и выраз. языковые и речевые ср-ва.

***Создание текста.*** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

***Совершенствование текста.*** С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

-п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

-п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообр-ный анализ и типичные словообр-ные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

-п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

-п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

-п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

-п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

-п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | №  п/п | Раздел (тема) | Количество часов | | **1.** | **О языке** | **1** | | **2.** | **Язык. Правописание. Культура речи.**  ***Повторение изученного в 5-6 классах*** | **14** | | **3.** | **Правописание: орфография и пунктуация** | **27** | | **4.** | **Речь. Публицистический стиль** | **5** | | **5.** | **Наречие** | **41** | | **6.** | **Служебные части речи** |  | |  | Предлог.Речь | **10** | |  | Союз. Речь | **13** | |  | Частица | **10** | | **7.** | **Междометия и звукоподражательные слова.**  **Омонимия слов разных частей речи** | **6** | | **8.** | **Речь** | **8** | | **9.** | **Обобщающее повторение** | **5** | | Итого: |  | 140 | |

**Поурочно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

**(140 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** | | | |
| **1** | Изменяется ли язык с течением времени. | Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка» | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени.  Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | | | |
| **2** | Что мы знаем о стилях речи. | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста  Рассказ об ученом- лингвисте | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. |
| **3** | Что мы знаем о типах речи | Работа с текстом | Уметь строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них – опорные слова («данное» и «новое») |
| **4,5,6** | Фонетика и орфоэпия. | Фонетический анализ небольшого текста  Фонетический разбор слова Объяснительный диктант.  Работа с текстами по определению приемов звукописи (аллитереция, ассонанс). | Владеет основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Уметь видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.  Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа. |
| **7-12** | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов).  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. | Знать способы образования  слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. Уметь работать со словообразовательным словариком. |
| **13** | **КР Контрольная работа №1** по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии. | Работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии. | Проверить соответствующие основные умения и навыки. |
| **14** | Текст. Способы и средства связи предложений. | Аналитическая работа с текстом. | Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. |
| **15** | **РР Контрольная работа №2.** Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес» | Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» Упр.№82 | Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включенные в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста. |
| **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)** | | | |
| **16** | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | Объяснительный диктант | Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия,кавычек. |
| **17** | Правила употребления некоторых букв | Объяснительный диктант. | Знать и применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь |
| **18** | Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова | Знать и применять правила употребления на письме Ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова |
| **19** | О – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. | Знать и применять правила употребления на письме О – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах |
| **20, 21** | Правописание приставок | Знать, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками. |
| **22, 23,**  **24** | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | Тематический тест. (15мин.)  Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне. | Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами О – Ё после шипящих. |
| **25, 26, 27** | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Тренировочные упражнения по алгоритму. | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имен существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами Н и НН. |
| **28** | **КР Контрольная работа №3.**  Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с Н и НН, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами. |
| **29-30** | Правописание окончаний | Контрольное списывание. | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.числе пишется буква И, а когда – Е; какие личные окончания имею глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил. |
| **31-36** | Слитно- дефисно- раздельное написание слов | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой  НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными | Знать правила употребления НЕ с личными формами глагола, деепричастия, причастия; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах. |
| НЕ и НИ в отрицательных местоимениях  Лингвистический рассказ по таблице. Распределительный диктант. | Знать правила написания НЕ и НИ в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова. |
|  |  | Лингвистический рассказ по таблице. Распределительный диктант  Употребление дефиса | Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных, прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов. |
| **37, 38** | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И.Ожегов. | Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов | .  Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарем, а также со словарем синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова – синонимы. |
| **39, 40, 41** | Грамматика: морфология и синтаксис | Объяснительный  диктант | Понимать, что такое грамматика. Знать ее основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала. |
| **42** | **КР Контрольная работа №4.**  Диктант с грамматико – орфографическими заданиями. | Диктант с грамматическими заданиями | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ с отрицательными и неопределенными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий. Проверить усвоение правил пунктуационнго оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. |
| **Речь. Публицистический стиль** | | | |
| **43** | **РР** Стили речи. Публицистический стиль речи | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.  Анализ текста публицистического стиля. | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, ТВ) и письменной ( чтение газеты)  Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства. |
| **44** | **РР** Публицистический стиль речи |
| **45** | **РР** Заметка в газету | Работа с заметками об интересных фактах. | Находить в газетах заметки об интересном факте , определять их тему, основную мысль, тип речи(обычно повествование) |
| **46** | **РР КР Контрольная работа №5.** Заметка в газету. | Сочинение. Заметка в газету «Человек и природа в родном крае» | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. |
| **47** | **РР** Анализ сочинения. | Работа с текстом сочинения | Уметь работать над ошибками, совершенствовать свой текст. |
| **Наречие. Речь** | | | |
| **48-51** | Какие слова являются наречиями.  Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.  Аналитическая работа с текстом | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи. Проводить семантико- грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. |
|  |
| **52, 53,54** | Разряды наречий по значению.  Слова состояния | Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров. | Знать разряды наречий по значению ; определять в тексте значение употребленных наречий. Иметь представление о словах состояния |
| **55,56, 57,58** | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | .  Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений | Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану. |
| **59,60,**  **61,62** | Словообразование наречий | Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант. | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико- словообразовательного анализа. |
| **63** | **КР Контрольная работа №6** .  Наречие | Задания, УМК | Уметь опознавать в тексте наречия, определять разряд по значению и способ образования. |
| **64, 65, 66** | Правописание наречий | Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями. | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.) |
| **67** | Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно? | Понимать, что правило написания НЕ с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями , с одной стороны, причастиями – с другой, отличаются от правил написания НЕ с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать Не со словами указанных трех групп. |
| **68,69** | Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом. | Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н и НН в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с Н и НН имен прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме. |
| **70** | Распределительный диктант (буквы О и Ё в конце наречий после шипящих). Работа с текстом. | Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов. |
| **71** | **РР** Рассуждение-размышление. | Работа с текстами | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения – размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях – размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство от «противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа « или – или». |
| **72** | **РР КР Контрольная работа №7.**  Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу. | Сочинение-рассуждение по данному началу «Как я однажды…» | Уметь писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности. |
| **73** | Правописание наречий. | Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом | Знать правило употребления суффиксов –О и –А, в зависимости от приставки. Пользоваться орфографическим словарем. |
| **74, 75** | Комментированное письмо (дефисное написание наречий). | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико- грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы ( по зимнему пути, по-зимнему холодно) |
| **76** | Распределительный диктант (НЕ и НИ в отрицательных наречиях).  Аналитическая работа с текстом. | Знать правило и верно писать отрицательные наречия.  Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. |
| **77** | Буква Ь в конце наречий после шипящих | Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. |
| **78, 79** | **РР** Употребление наречий в речи | Работа с текстами художественного стиля (роль наречий в текстах разных стилей) . | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании. |
| **80, 81** | Произношение наречий. | Работа с орфоэпическим словарем (произношение наречий, ударение в наречиях) | Уметь правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. |
| **82** | Повторение | Редактирование текста. Творческое списывание. | Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор. |
| **83** | **КР Контрольная работа №8.**  Контрольный диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Диктант | Уметь правильно писать слова с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий; пунктуация сложных предложений, предложений с причастным и деепричастным оборотом, с однородными членами. |
| **84** | **РР** Описание состояния человека | Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. | Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. |
| **85,86** | **РР** Описание состояния человека | Составление текста-описания человека (по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении; описание состояния того или иного героя кино- или телефильма) | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица. |
| **87** | **РР КР Контрольная работа №9.**  Сочинение-воспоминание «Как я первый раз…» | Сочинение-описание «Как я первый раз…» | Уметь рассказывать о своем состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. |
| **88** | **РР** Анализ сочинения. Работа над ошибками |
| **Служебные части речи. Предлог. Речь** | | | |
| **89** | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | Лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов. | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные- непроизводные; простые- составные). Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг.+сущ. с предл.», «сущ.+сущ.(мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. |
| **90, 91** | Правописание предлогов. | Тест 15 мин.  Взаимодиктант (слитное, раздельное, дефисное написание предлогов).  Творческое списывание. Морфологический разбор предлога. | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение* |
| **92** | Употребление предлогов в речи | Работа с текстами: вычленение глагольных и именных словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, озаглавливание. | Уметь употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки. |
| **93, 94** | **РР** Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. | Анализировать сочинения –рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложении от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте. |
| **95** | **РР**  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения. |
| **96** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи, мыслей и передачи эмоциональности речи. | Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот прием при создании собственных высказываний . |
| **97** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (изменение порядка слов) | Осознанно пользоваться порядком слов как средством лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи. |
| **98** | **РР Контрольная работа №10.**  **Изложение** текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения. | Изложение. Методические рекомендации | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |
| **Союз. Речь** | | | |
| **99, 100** | Союз как часть речи. Разряды союзов. | Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе» | Уметь опознавать союзы в предложении, составлять схемйу предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные- подчинительные) и типы предложений, в которых употреблены: простое, сложное (ССП, СПП). Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. проводить морфологический анализ союзов. |
| **101,102** | Правописание союзов. | Тест 10 мин.  Осложненное списывание (правописание союзов, предложенных для запоминания в сопоставлении с местоимениями, с предлогами *(зато – за то дерево )*, частицами или наречиями с частицами *( я также пойду- я поступлю так же)* | Знать и безошибочно писать  союзы, предложенные для  заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами. |
| **103-105** | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении. | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в СПП и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии их значением и стилистическими особенностями. |
| **106** | **КР** **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико –орфографическими заданиями. | Диктант | Знать правописание наречий, предлогов, союзов, местоимений, Н и НН в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом. |
| **107** | **РР** Текст. Описание внешности человека | Аналитическая работа с текстом.  Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов. |
| **108** | **РР** Описание предмета | Аналитическая работа с художественным текстом произведения.  Конструкции, характерные для описания предмета | Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? что? –какой?) и описания места ( где?-что?) |
| **109,110** | **РР** Текст. Описание внешности человека | Работа с текстами со значением описания внешности человека. Сочинение –миниатюра « Кто он? Портрет интересного человека» | Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака ( словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение – миниатюру с описанием внешности. |
| **111** | Частица как часть речи. Разряды частиц. | Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц. | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. |
| **112-114** | Правописание частиц. | Объяснительный диктант.  Тест  Правописание частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи. | Знать случаи употребления,  на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. |
| **115,116** | **КР Контрольная работа № 12.** Диктант с грамматико – орфографическими заданиями  Анализ диктанта. | Диктант | Проверить усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. |
| **117-119** | Употребление частиц в речи | Смысловая роль частиц. Работа с художественными произведениями | Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. |
| **120,121** | Произношение предлогов, союзов, частиц | Работа с орфоэпическим словарем | Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем |
| **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.** | | | |
| **122,123** | Междометия | Образование слов разных частей речи от междометий.  Употребление междометий в речи (в тексте). | Знать языковые особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных форм, команд, приказов. |
| **124** | Звукоподражательные слова | Употребление звукоподражательных слов в тексте. | Уметь опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами. |
| **125-127** | Омонимия слов разных частей речи | Переход одной части речи в другую. | Различать грамматические омонимы на основе семантико –грамматического анализа |
| **Речь** | | | |
| **128** | **РР** Характеристика человека | Составление текста-характеристики человека | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека.  Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. |
| **129** | **РР** Характеристика человека | Составление текста-характеристики человека.  Работа с текстами. Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь | Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация) |
| **130** | **РР** Характеристика человека. | Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. | Уметь отбирать материал для  сжатого изложения по теме на основе сложного плана. |
| **131,132** | **РР КР Контрольная работа №13** Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского  «О Чехове».  Анализ изложения. | Сжатое изложение «О Чехове». | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа.  Уметь применять разные способы сжатия текста  Работа с текстами |
|  | Уметь соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности |
| **133** | **РР** Повторение изученного по теме «Характеристика человека». | Работа с текстами ( соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности) | Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности |
| **134,135** | **РР КР Контрольная работа №14.**  Сочинение о человеке  Анализ сочинения | Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, …)?», или «Что за человек мой друг (брат, …)?» или «Знакомьтесь: это я» | Уметь создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства. |
| **Обобщающее повторение** | | | |
| **136,137** | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года. | Рассуждение на лингвистическую тему.  Аналитическая работа с текстом из учебника истории, осложненное списывание. | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. |
| **138,139** | **КР Контрольная работа № 15.**  Анализ ошибок в итоговой контрольной работе. | Тест 20мин (УМК) | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена  Уметь выполнять задания по всем изученным разделам |
| **140** | Резервный урок |  |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,  - магнитная доска,  - персональный компьютер,  - мультимедийный проектор,  - принтер,  - колонки,  - экран,  -Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.),  - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.) |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),  - Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ  
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся**  **общих требований к ответу** |
| **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения задания** |
| **«5»** | ученик выполнил все задания верно |
| **«4»** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| **«3»** | выполнено не менее половины заданий |

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Количество ошибок** |
| **«5»** | ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 – 2 ошибки |
| **«3»** | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности.** Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Сод-ние работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Сод-ние в основном достоверно, имеются единичные факт. неточности.  3.Имеются незначительные нарушения послед-ности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена послед-ность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными пр-ниями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествующего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Интернет-ресурсы для ученика и учителя**

1*.* [*www.school-collection.edu.ru*](http://www.school-collection.edu.ru) - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

2.[www.drofa.ru](http://www.drofa.ru) – сайт издательства «Дрофа»

3*. www.philology.ru –* «Филологический портал»

4.[*www.wikipedia.org*](http://www.wikipedia.org) *–*универсальная энциклопедия «Википедия»

5. [www.urokirus.com](http://www.urokirus.com) – уроки русского языка онлайн

6.[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи»