**Комитет администрации Заринского района по образованию и делам молодёжи**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

**(филиал « Яновская основная общеобразовательная школа»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  МО учителей начальных классов:  Протокол № от «» августа 2018 г. | Согласовано  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Маклакова  от «» августа 2018 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Сумина  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «» августа 2018 г. |

Рабочая программа

**кружка «Шахматы»**

1. 4 классы

(общеинтеллектуальное направление)

начального общего образования

Срок реализации программы – 4 года

Возраст детей -7-11 лет

Разработана основеавторской программы

«Шахматы». А.А. Тимофеев

М.: Вентана – Граф, 2012

34часа, 1 час в неделю

Составитель : Ворошилов Иван Иванович,

учитель физической культуры,

первая квалификационная категория

Яново

2018

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка « Шахматы» составлена на основании  следующих нормативно- правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного  общего образования, среднего (полного) общего образования) по физической культуре, утвержденного приказом Минобразования России от 17 декабря 2010 г. № 1897
2. Учебного плана МКОУ « Хмелёвская СОШ» на 2018 – 2019 учебный год.
3. Авторской программы « Шахматы» А.А.Тимофеева, сборник программ внеурочной деятельности « Начальная школа 21 век» под ред. Н.Ф.Виноградовой, М.,ВЕНТАНА – ГРАФ- 2012

Рабочая программа рассчитана на условия МКОУ «Хмелёвская СОШ», со стандартной базой для занятий физическим воспитанием и стандартным набором спортивного инвентаря, а также на традициях школы.

**Обоснование выбора программы**

В ХХI веке человечеству придётся решать ряд сложнейших проблем,вплоть до сохранения жизни на планете. Справиться с этим могут тольковысокообразованные и высоконравственные люди. Именно поэтому такнеобходимо повышение нтеллектуального потенциала человечества,ведь недаром ХХI век объявлен ЮНЕСКО веком образования. В связи с этим не случаен интерес к шахматам как к одной из самыхэффективных игр, способствующих интеллектуальному развитию человека. Они преподаются в школах многих стран мира и как обязательный,и как факультативный предмет. Образовательный эффект этой игры отмечали философы, политические деятели, шахматисты и другие представители интеллектуальной элиты разных эпох, стран и народов. Кружок «Шахматы» входитво внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальноеразвитие личности». Установлено, что наиболее благоприятным для развития мышления ребёнка является возрастной период от 7 до 12 лет, поэтому наибольший эффект можно получить от преподавания шахмат в начальной школе. Этообстоятельство подчёркивал известный советский педагог В.А. Сухомлинский: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам… Без шахмат невозможно себе представить полноценного

воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должнавойти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Достоинство шахмат как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в начальной школе заключаетсяв том, что это игра. Очень интересную мысль о сути игры высказалИ. Рыбин: «Всё разнообразие изобретённых человечеством игр — это, в сущности, множество моделей, которые имитируют различные типы

тактических и стратегических задач мышления. Развлекательная формаигр выполняет ту же функцию, что и всё остальное, предназначенное дляпоощрения к жизненно необходимому поведению».

**Главная цель** внеурочного курса — развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

**Задачи:**

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций  учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Ценностные ориентиры содержания кружка.** Шахматы способствуют улучшению внимания школьника, а это одна из главных задач,стоящих перед учителями начальной школы. Шахматы учат ребёнкапредупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случаеразвитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника

в процессе интеллектуального единоборства.

Важной задачей для современной начальной школы является развитие

наглядно-образного мышления; курс А.З. Зака по развитию наглядно-образного мышления фактически почти целиком построен на материале,практически идентичном шахматам. На шахматном материале очень удобноформировать у младшего школьника рефлексию и определять её глубину.

Обучение младших школьников шахматам даёт положительные результаты уже сегодня, но от использования межпредметных связей можноожидать дополнительного эффекта. Эффект будет получен за счёт комплексного представления младшему школьнику знаний и, как следствие,ускорения развития ученика. Установлено, что шахматы имеют тесные

межпредметные связи почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматнойигры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале.Например, обычное поле шахматной доски может рассматриваться какединица шахматного пространства (философский аспект), как элементмножества полей, образующих линию, или как множество, являющееся пе-

ресечением других множеств — вертикали, горизонтали и диагонали (теория множеств), как элемент кодирования (информатика) или как точкав системе координат (математика). Это позволяет достичь эффекта, о котором писал ещё Д. Максвелл: «Нет лучше способа сообщения уму знаний,чем метод преподнесения их в возможно более разнообразных формах».Наиболее близким к шахматам предметом является математика,

и в частности геометрия. Геометрическая составляющая шахмат особенно

сильна. Например, правило квадрата и приём «Треугольник» в пешечномэндшпиле расширяют представления школьника об особенностях использования геометрических фигур в шахматной борьбе.

Уже в начале курса сведения об именах линий и полей при изучении темы «Шахматная доска» являются материалом по теме «Кодирование информации» — одной из важнейших в школьном курсеинформатики.

Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента,так как в процессе игры реализуются функции контроля, планированияи анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждыйход — это аргумент в споре двух конфликтующих структур.

Шахматы являются также удобным материалом для моделирования

различных процессов.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

*Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:*

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;
* Принцип  доступности, последовательности и системности  изложения программного материала.

*Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:*

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

         Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.  
**Основные методы обучения:**Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

* На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
* Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.
* При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
* Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.  
 **Основные формы и средства обучения:**

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

**Режим занятий**

Обучение в 1 -4 классах осуществляется 1 раз в неделю, продолжительность занятий 35-40 минут **Место учебного предмета в учебном плане**

Содержание программы разбито на четыре модуля по 34 ч, из которых можно скомпоновать курс, рассчитанный на преподавание шахмат в течение четырёх лет с периодичностью один раз в неделю, или в течение двух лет с периодичностью два раза в неделю, или в течение трёх лет (один год с периодичностью два раза в неделю и два года с

периодичностью один раз в неделю). Учителю даётся право перераспределять количество часов, отведённое на изучение конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности учащихся, а также от условий работы в данном классе. В программе представлены основные требования к знаниям и умениям учащихся на конец обучения по каждому модулю.

Согласно учебному плану внеурочной деятельности МКОУ « Яновская о.о.ш.» на занятия кружка выделяется 1час в неделю, из них в первом классе 33 ч ( 1 ч в неделю , 33 учебные недели ) , 2-4 классы- 35 часа.

**Формы контроля**         Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.  
**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**

В авторскую программу внесены следующие изменения: так как в 1 классе 33 учебные недели, то на изучение темы 6 «Общие принципы разыгрывания дебюта» отводится 4 часа, вместо 5ч по авторской программе, во 2классе по годовому плану- графику 35 недель- добавлен 1 час на изучение темы 5 «Практическая игра», вместо 3часов- 4 часа, в 3 классе добавлен 1 час на изучение темы « Практическая игра» вместо 2часов- 3часа, в 4 классе добавлен 1 час на изучение темы « Практическая игра» вместо 6 часов- 7 часов

**Используемая в тексте программы система условных обозначений**

Условных обозначений в программе не предусмотрено

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

**Личностными** результатами изученияданного внеурочного курса являются:

— развитие любознательности и сообразительности;

— развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;

— развитие навыков сотрудничества со сверстниками;

— развитие наглядно-образного мышления и логики.

**Предметные и метапредметные** результаты представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиесядолжны уметь».

**Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и социального  развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Содержание программы**

***Модуль I***

Шахматная доска и фигуры

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходствои различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач намат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный

шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравно-

ценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Дебютные ловушки.

Раннее развитие ферзя

Дебютные ловушки

.

**К концу изучениямодуля I учащиеся** *должнызнать:*

— шахматную доску и её структуру;

— обозначение полей линий;

— ходы и взятия всех фигур, рокировку;

— основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья,ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

*уметь:*

— играть партию от начала до конца по шахматным правилам;

— записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;

— находить мат в один ход в любых задачах такого типа;

— оценивать количество материала каждой из сторон и определять

наличие материального перевеса;

— планировать, контролировать и оценивать действия соперников;

— определять общую цель и пути её достижения;

— решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**Модуль II**

Повторение

Ходы и взятия фигур. Понятия шаха, мата и пата. Задачи на ценность.

Правила записи ходов. Принципы игры в дебюте, анализ учебных партий.

Защита

Понятие о защите. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-подудара, перекрытие линии атаки, защита атакованной фигуры своей фигурой, контратака.

Реализация большого материального перевеса

Матование одинокого короля ферзём и ладьёй, двумя ладьями, королём и ферзём, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегии оттеснения одинокого короля накрай доски. Оппозиция.

Эндшпиль

Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация.

—Пешечные эндшпили. Король и пешка против короля. Роль оппозиции, правило квадрата, ключевые поля. Король и крайняя пешка против короля. Треугольник как средство вынуждения цугцванга. Пешечныйпрорыв.

—Ладейные эндшпили.Ладья и пешка против короля. Позиция Филидора. Мост и его построение. Правило Тарраша. Ферзь против пешки.Алгоритм выигрыша.

Практическая игра

Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи.

Анализ ошибок.

**К концу изучениямодуля II учащиеся***должнызнать*:

— выигрышные стратегии матования одинокого короля;

*уметь:*

— ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королём и ферзём,королём и ладьёй из любой позиции;

— понимать причины своего выигрыша и проигрыша;

— сравнивать и анализировать действия других игроков;

— разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

**Модуль III**

Повторение

Способы защиты от нападения. Матование одинокого короля. Простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

Тактика в шахматах

Тактические приёмы и комбинации.

Определение комбинации

Вариант, форсированный вариант, жертва. Двойной удар, связка, открытое нападение, слабость последней горизонтали. Устранение защиты, отвлечение, завлечение, блокировка, освобождение пространства, перекрытие,«мельница», «рентген», перегрузка, разрушение пешечного прикрытия короля — основные идеи комбинаций. Комбинации на сочетание идей.

Практическая игра

**К концу изучения модуля III учащиеся***должнызнать:*

— основные идеи комбинаций различных типов;

*уметь:*

— осуществлять простейшие комбинации;

— определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Модуль IV**

Атака в шахматной партии

Король в центре. Атака позиции короткой рокировки. Атака при раз-

носторонних рокировках.

Оценка позиции

Оценка позиции как разложение позиции на элементы. Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые поля, развитиефигур и наличие угроз с обеих сторон как статические факторы, определяющие оценку позиции. Понятие о динамике позиции.

Игра в середине партии

Что делать после дебюта. Слабые поля. Временные и постоянные слабости. Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры. Ограничение подвижности фигур. Блокада. Централизация. Открытые линии.

Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важного пункта. Открытие и закрытие линий. Два слона. 7 и 8 горизонтали. Форпост. Форпост на е5. Форпост на d5. Слабость комплекса полей. Фигуры и пешкив центре. Висячие пешки. Изолированные пешки. Центр и операции на

фланге.

Практическая игра

**К концу изучения модуля IVучащиеся***должны знать:*

— понятия ограничения, открытой и полуоткрытой линии;

— слабые и сильные поля, форпост, силу и слабость изолированныхпешек в центре, централизацию блокады;

*уметь:*

— занимать и использовать открытые линии, 7 и 8 горизонтали;

— блокировать проходные пешки, оценивать качество расположения

фигур;

— использовать базовые понятия.

**Тематическое планирование**

**Модуль I**

**Фигуры и шахматная доска (3 ч)**

Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.

Легенда о возникновении шахмат.

Шахматные фигуры и их обозначения.

**Ходы и взятия фигур (12 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.

Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на

доске.

Угроза, нападение, защита.

Превращение и взятие на проходе пешкой.

Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка.

Начальная позиция.

Запись шахматных позиций.

Практическая игра.

**Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)**

Способы защиты от шаха.

Открытый, двойной шах.

Мат.

Сходство и различие между понятиями шаха и мата.

Алгоритм решения задач на мат в один ход.

Пат.

«Бешеные» фигуры.

Сходство и различие между понятиями мата и пата.

Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

**Запись шахматных ходов (2 ч)**

Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения пере-

мещения, взятия, рокировки.

Полная и краткая нотация.

Шахматный диктант.

**Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске.

Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

**Общие принципы разыгрывания дебюта (5 ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.

Классификация дебютов.

Анализ учебных партий.

Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки.

**Модуль II**

**Повторение (6 ч)**

Ходы и взятия фигур.

Понятия шаха, мата и пата.

Задачи на ценность.

Правила записи ходов.

Принципы игры в дебюте, анализ учебных партий.

**Защита (6 ч)**

Понятие о защите.

Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под удара, перекрытиелинии атаки, защита атакованной фигуры своей фигурой, контратака.

**Реализация большого материального перевеса (10 ч)**

Матование одинокого короля ферзём и ладьёй, двумя ладьями,

королём и ферзём, королём и ладьёй как игры с выигрышной

стратегией.

Матовые и патовые позиции.

Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски. Оппозиция.

**Эндшпиль (9 ч)**

Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация.

Пешечные и ладейные эндшпили.

**Практическая игра (3 ч)**

Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи.

Анализ ошибок.

**Модуль III**

**Повторение (3 ч)**

Способы защиты от нападения.

Матование одинокого короля.

Простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

**Тактика в шахматах и определение комбинации (29 ч)**

Тактические приёмы и комбинации.

Вариант, форсированный вариант, жертва.

Двойной удар, связка, открытое нападение, слабость последней горизонтали.

Устранение защиты, отвлечение, завлечение, блокировка, освобождение пространства, перекрытие, «мельница», «рентген», перегрузка,разрушение пешечного прикрытия короля — основные идеи комбинаций.

Комбинации на сочетание идей.

**Практическая игра (2 ч)**

**Модуль IV**

**Атака в шахматной партии (3 ч**)

Король в центре.

Атака позиции короткой рокировки.

Атака при разносторонних рокировках.

**Оценка позиции (3 ч)**

Оценка позиции как разложение позиции на элементы.

Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые

поля, развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические

факторы, определяющие оценку позиции.

Понятие о динамике позиции.

**Игра в середине партии (22 ч)**

Что делать после дебюта.

Слабые поля. Временные и постоянные слабости.

Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры.

Ограничение подвижности фигур. Блокада. Централизация. Открытые линии. Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важногопункта.

Открытие и закрытие линий.

Два слона. 7 и 8 горизонтали.

Форпост. Форпост на е5. Форпост на d5.

Слабость комплекса полей.

Фигуры и пешки в центре. Висячие пешки. Изолированные пешки.

Центр и операции на фланге.

**Практическая игра (6 ч)**

**1 класс 1год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Название темы** | **Дата**  **провед** |
| 1 | 1.1 | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. |  |
| 2 | 1.2 | Легенда о возникновении шахмат. |  |
| 3 | 1.3 | Шахматные фигуры и их обозначения. |  |
| **Тема 2. Ходы и взятия фигур (12 ч)** | | |  |
| 4 | 2.1 | Ходы и взятия ладьи, слона |  |
| 5 | 2.2 | Ходы и взятия ферзя, короля и пешки. |  |
| 6 | 2.3 | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения надоске. |  |
| 7 | 2.4 | Угроза, нападение, защита. |  |
| 8 | 2.5 | Превращение и взятие на проходе пешкой. |  |
| 9 | 2.6 | Значение короля. |  |
| 10 | 2.7 | Шах. Короткая и длинная рокировка. |  |
| 11 | 2.8 | Конь против Ферзя, ладьи, слона |  |
| 12 | 2.9 | Начальная позиция. |  |
| 13 | 2.10 | Запись шахматных позиций. |  |
| 14 | 2.11 | Практическая игра. |  |
| 15 | 2.12 | Практическая игра. |  |
| **Тема 3 Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)** | | |  |
| 16 | 3.1 | Способы защиты от шаха. |  |
| 17 | 3.2 | Открытый, двойной шах |  |
| 18 | 3.3 | Мат. |  |
| 19 | 3.4 | Сходство и различие между понятиями шаха и мата. |  |
| 20 | 3.5 | Алгоритм решения задач на мат в один ход. |  |
| 21 | 3.6 | Пат |  |
| 22 | 3.7 | Бешеные» фигуры. |  |
| 23 | 3.8 | Сходство и различие между понятиями мата и пата. |  |
| 24 | 3.9 | Выигрыш, ничья, виды ничьей. |  |
| 25 | 3.10 | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы |  |
| **Тема 4. Запись шахматных ходов (2 ч)** | | |  |
| 26 | 4.1 | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. |  |
| 27 | 4.2 | Полная и краткая нотация.  Шахматный диктант. |  |
| **Тема 5 Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)** | | |  |
| 28 | 5.1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценностив зависимости от ситуации на доске. |  |
| 29 | 5.2 | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. |  |
| **Тема 6 Общие принципы разыгрывания дебюта (4 ч)**. | | |  |
| 30 | 6.1 | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. |  |
| 31 | 6.2 | Классификация дебютов. |  |
| 32 | 6.3 | Анализ учебных партий. |  |
| 33 | 6.4 | Раннее развитие ферзя.Дебютные ловушки. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2 год обучения Модуль II** | | | |
| **Тема 1. Повторение (6 ч)** | | |  |
| 1 | 1.1 | Ходы и взятия фигур. |  |
| 2 | 1.2 | Понятия шаха, мата и пата. |  |
| 3 | 1.3 | Задачи на ценность. |  |
| 4 | 1.4 | Правила записи ходов. |  |
| 5 | 1.5 | Принципы игры в дебюте, |  |
| 6 | 1.6 | Анализ учебных партий. |  |
| **Тема 2 Защита (6 ч)** | | |  |
| 7 | 2.1 | Понятие о защите. |  |
| 8 | 2.2 | Уничтожение атакующей фигуры |  |
| 9 | 2.3 | Уход из-под удара |  |
| 10 | 2.4 | Перекрытиелинии атаки |  |
| 11 | 2.5 | Защита атакованной фигуры своей фигурой, |  |
| 12 | 2.6 | Контратака. |  |
| **Тема 3. Реализация большого материального перевеса (10 ч)** | | |  |
| 13 | 3.1 | Матование одинокого короля ферзём и ладьёй как игры с выигрышной  стратегией. |  |
| 14 | 3.2 | Матование одинокого королядвумя ладьямикак игры с выигрышной  стратегией. |  |
| 15 | 3.3 | Матование одинокого короля королём и ферзём как игры с выигрышной  стратегией. |  |
| 16 | 3.4 | Матование одинокого короля королём и ладьёй как игры с выигрышной  стратегией. |  |
| 17 | 3.5 | Матовые и патовые позиции. |  |
| 18 | 3.6 | Матовые и патовые позиции. |  |
| 19 | 3.7 | Матовые и патовые позиции. |  |
| 20 | 3.8 | Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски |  |
| 21 | 3.9 | Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски |  |
| 22 | 3.10 | Оппозиция. |  |
| **Тема 4. Эндшпиль (9 ч)** | | |  |
| 23 | 4.1 | Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация. |  |
| 24 | 4.2 | Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация. |  |
| 25 | 4.3 | Общие принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация. |  |
| 26 | 4.4 | Пешечные и ладейные эндшпили. Решение заданий |  |
| 27 | 4.5 | Пешечные и ладейные эндшпили. |  |
| 28 | 4.6 | Решение задания «Квадрат» Игровая практика |  |
| 29 | 4.7 | Пешечные и ладейные эндшпили. |  |
| 30 | 4.8 | Пешечные и ладейные эндшпили. |  |
| 31 | 4.9 | Основы эндшпиля. Игровая практика |  |
| **Тема 5 Практическая игра (4 ч)** | | |  |
| 32 | 5.1 | Практическая игра. Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи. |  |
| 33 | 5.2 | Практическая игра. Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи. |  |
| 34 | 5.3 | Практическая игра. Анализ ошибок. |  |
| 35 | 5.4 | Практическая игра. Анализ ошибок. |  |
| **3 класс Модуль III** | | |  |
| **Тема 1. Повторение (3 ч)** | | |  |
| 1. | 1.1 | Способы защиты от нападения. |  |
| 2 | 1.2 | Матование одинокого короля. |  |
| 3 | 1.3 | Простейшие пешечные и ладейные эндшпили. |  |
| **Тема 2. Тактика в шахматах и определение комбинации (29 ч)** | | |  |
| 4 | 2.1 | Тактические приёмы и комбинации. |  |
| 5 | 2.2 | Тактические приёмы и комбинации. |  |
| 6 | 2.3 | Вариант |  |
| 7 | 2.4 | Форсированный вариант. |  |
| 8 | 2.5 | Жертва. |  |
| 9 | 2.6 | Двойной удар |  |
| 10 | 2.7 | Связка |  |
| 11 | 2.8 | Открытое нападение |  |
| 12 | 2.9 | Слабость последней горизонтали. |  |
| 13 | 2.10 | Устранение защиты |  |
| 14 | 2.11 | Устранение защиты |  |
| 15 | 2.12 | Отвлечение |  |
| 16 | 2.13 | Завлечение |  |
| 17 | 2.14 | Блокировка |  |
| 18 | 2.15 | Блокировка |  |
| 19 | 2.16 | Освобождение пространства |  |
| 20 | 2.17 | Освобождение пространства |  |
| 21 | 2.18 | Перекрытие |  |
| 22 | 2.19 | Перекрытие |  |
| 23 | 2.20 | «Мельница» |  |
| 24 | 2.21 | «Мельница» |  |
| 25 | 2.22 | «Рентген» |  |
| 26 | 2.23 | «Рентген» |  |
| 27 | 2.24 | Перегрузка |  |
| 28 | 2.25 | Разрушение пешечного прикрытия короля |  |
| 29 | 2.26 | Комбинации на сочетание идей. |  |
| 30 | 2.27 | Комбинации на сочетание идей. |  |
| 31 | 2.28 | Комбинации на сочетание идей. |  |
| 32 | 2.29 | Комбинации на сочетание идей. |  |
| **Тема 3 Практическая игра (3ч)** | | |  |
| 33 | 3.1 | Практическая игра . Анализ ошибок |  |
| 34 | 3.2 | Практическая игра. Анализ ошибок |  |
| 35 | 3.3 | Практическая игра. Анализ ошибок. |  |
|  |  |  |  |
| **4 класс Модуль IV** | | |  |
| **Тема 1. Атака в шахматной партии (3 ч**) | | |  |
| 1 | 1.1 | Король в центре. |  |
| 2 | 1.2 | Атака позиции короткой рокировки. |  |
| 3 | 1.3 | Атака при разносторонних рокировках. |  |
| **Тема 2. Оценка позиции (3 ч)** | | |  |
| 4 | 2.1 | Оценка позиции как разложение позиции на элементы |  |
| 5 | 2.2 | Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые  поля, развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические  факторы, определяющие оценку позиции. |  |
| 6 | 2.3 | Понятие о динамике позиции. |  |
| **Тема 3. Игра в середине партии (22 ч)** | | |  |
| 7 | 3.1 | Что делать после дебюта. |  |
| 8 | 3.2 | Слабые поля. |  |
| 9 | 3.3 | Временные и постоянные слабости |  |
| 10 | 3.4 | Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры. |  |
| 11 | 3.5 | Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры. |  |
| 12 | 3.6 | Ограничение подвижности фигур. |  |
| 13 | 3.7 | Блокада |  |
| 14 | 3.8 | Централизация |  |
| 15 | 3.9 | Открытые линии. |  |
| 16 | 3.10 | Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важногопункта. |  |
| 17 | 3.11 | Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важногопункта. |  |
| 18 | 3.12 | Открытие и закрытие линий. |  |
| 19 | 3.13 | Два слона. 7 и 8 горизонтали. |  |
| 20 | 3.14 | Два слона. 7 и 8 горизонтали. |  |
| 21 | 3.15 | Форпост. |  |
| 22 | 3.16 | Форпост на е5 |  |
| 23 | 3.17 | Форпост на d5. |  |
| 24 | 3.18 | Слабость комплекса полей. |  |
| 25 | 3.19 | Фигуры и пешки в центре. |  |
| 26 | 3.20 | Висячие пешки. |  |
| 27 | 3.21 | Изолированные пешки. |  |
| 28 | 3.22 | Центр и операции на фланге. |  |
| **Тема 4 Практическая игра (7ч)** | | |  |
| 29 | 4.1 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 30 | 4.2 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 31 | 4.3 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 32 | 4.4 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 33 | 4.5 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 34 | 4.6 | Решение заданий Игровая практика |  |
| 35 | 4.6 | Решение заданий Игровая практика |  |

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного оборудования |
| 1 | **Учебно-методическое обеспечение:** |
|  | 1. Программа «Шахматы». А.А. Тимофеев . Сборник программ внеурочной деятельности « Начальная школа 21 век» под ред. Н.Ф.Виноградовой, М.,ВЕНТАНА – ГРАФ- 2012   · **Книги о шахматах** — Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994. — Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985. — Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго – третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп.- М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993. — Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991. — Гайшут А.Г. Увлекательная математика,/ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995. — Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. — Книжка – раскраска «Шахматные герои». — Журнал «Шахматное обозрение», 7-8/94 · Энциклопедии · Методическое пособие для учителя |
| 2 | **Наглядные пособия** |
|  | Коробки с деревянными шахматами Коробки с магнитными шахматами Плакаты: Различные позиции в шахматах |
| 3 | **Игры и игрушки** |
|  | Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек» |
| 4 | **Учебное оборудование** |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. |
| 5 | **Технические средства** |
|  | Компьютер Магнитофон Мультимедийный проектор |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | класс | дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внёсшего изменения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |