Комитет администрации Заринского района по образованию и делам молодёжи

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»)

(филиал «Яновская основная общеобразовательная школа»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  МО учителей начальных классов:  Протокол № от «\_\_\_» августа 2018г. | Согласовано  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Маклакова  от «\_\_\_» августа 2018 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Сумина  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2018 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**« Литературное чтение»-2класс**

предметная область «Филология»

Начальное общее образование

Сроки реализации программы 2018 - 2019учебный год

Разработа на основе авторской

программы по литературному

чтению1-4классы

Л.А.Ефросинина. М.И. Оморокова,

М.,Вентана – Граф-2012

136ч.-4часа в неделю

Составитель: Ворошилова Т.Н.,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

**Яново**

**2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе :

* Концепции стандарта второго поколения( М-2010 «Просвещение»,
* примерной программы по литературному чтению ( « Примерные программы начльного образования, М., 2010);
* авторской программы по литературному чтению (Л.А.Ефросинина. М.И. Оморокова) М.:Вентана- Граф, 2012.
* Учебного плана МКОУ «Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»;
* Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Обоснование выбора УМК.**

Учебно-методический комплект «Начальная школа 21 века» допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности;
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также ууд;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка

**Цель литературного чтения** – помочь ребенку стать читателем; подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

**Задачи**:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

* + научить учащихся понимать точку зрения автора, формулировать и выражать свою точку зрения ( позицию читателя)
  + включать учащихся в эмоционально — творческую деятельность в процессе чтения , учить работать в парах и группах;
  + формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства;
  + расширять круг чтения учащихся, создавать « литературное пространство», соответствующее возвратным особенностям и уровню подготовки учащихся;

**Принципы построения:**

* **системности -** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника;
* **эстетический –** обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения;
* **эмоциональности –** учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально –чувственную сферу начинающего читателя;
* **преемственности –** обеспечивает связь разных уровней литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка.окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становления личности ребёнка; духовно – нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, обществе (любовь к семье, к своему народу, к Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.д.)

**Новизна программы.**В программе нет традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, а указаны реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов:

* личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
* метапредметным, включающим освоение обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
* предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

В ходе обучения литературному чтению используются: словесный, дедуктивный, проблемно-поисковый методы, системно – деятельный подход, метод самостоятельной работы, работа в парах, проектная деятельность. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения.

**Технологии, методики:**

Системно – дечтельный подход;

уровневая дифференциация;

проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие;

технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Средства обучения**

Для полноценного осуществления всех видов деятельности создано специально организованное образовательное пространство, обеспеченное необходимым материально-техническим, информационно-методическим и учебным оборудованием, включающим:

- УМК « Начальная школа 21 век»

- средства ИКТ;

‑ цифровые образовательные ресурсы;

- учебно-методическую литературу;

- экранно-звуковые средства.

**6. Режим занятий**

Обучение во 2 классе осуществляется по пятидневной рабочей неделе, продолжительность занятий четверти – 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10-20 минут

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, из них в 1 классе 36ч (4ч в неделю 9 учебных недель), во 2,3,4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**

Изменений в рабчую программу не внесено

**Контроль уровня обученности**

***Вид контроля:***навык чтения вслух, проверка начитанности, выразительности чтения, литературные диктанты, тесты, проверка сформированности учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания.

*Форма итоговой аттестации*обучающихся: проверка навыка чтения вслух; проверка сформированности учебной и ч итательской деятельности (диагностические тесты и задания) и комплексная контрольная работа Все проверочные работы выполняются по книге Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. (Оценка знаний), тетради для контрольных работ и рабочей тетради( ниже приведены графики контрольных работ на 1,2,3,4 четверть и Приложение №1« Система оценки знаний по литературному чтению»)

**Условные обозначения:**

В тематическом планировании **\***курсором выделен материал для дополнительного чтения

\*- литературное слушание

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развив мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения**должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения**с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Тематическое планирование курса литературного чтения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | | **Аудирование***(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:***жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:***текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:***Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:***диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев.«Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собиратьинформацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов  и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. *Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К.* Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученнымпроиз-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах | |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | | **Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлятьмодели*разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр | |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях  произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) | |
| **Чтение: работа с информацией** | | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) | |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Название  раздела | Количество часов |
| 1 | О нашей родине | 5 |
| 2 | Народная мудрость | 6 |
| 3 | О детях и для детей | 13 |
| 4 | « Мир сказок» | 6 |
| 5 | «Уж небо осенью дышало…» | 6 |
| 6 | «Снежок порхает, кружится» | 18 |
| 7 | «Здравствуй, праздник новогодний» | 10 |
| 8 | « О братьях наших меньших» | 12 |
| 9 | « Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 |
| 10 | « Семья и Я» | 15 |
| 11 | «Весна, весна красная!..» | 24 |
| 12 | Раздел 12. « Там чудеса…» ( волшебные сказки) | 8 |
|  | Итого | 136 |

***Примерный план проведения проверочных работ – первое полугодие- 2класс***

\*Ткр-тетрадь для контрольных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | № урока |
| 1 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 9 |
| 2 | *Проверочная работа по теме « Народная мудрость»* | 11 |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | 20 |
| 4 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 24 (Ткр с.10) – |
| 5 | Текущая комплексная проверочная работа за 1 четверть | 30 (ткр с.3-7) |
| 6 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 45 (ткр с.23) |
| 7 | Текущая проверочная работа начитанности и умения работать с детской книгой | 48 (ткр с.13-18) |
| 8 | Комплексная контрольная работа  « Сформированность учебной и читательской деятельности» | 54 (ткр с.25-35 |
| 9 | Тест « Проверка начитанности» | 61 (ткр с.35-38) |
| 10 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | После изучения разделов |

***Примерный план проведения проверочных работ – второе полугодие - 2 класс***

\*Ткр-тетрадь для контрольных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | № урока |
| 1 | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 70 (ткр с.51) |
| 2 | Текущая проверочная работа начитанности и умения работать с детской книгой | 80 (ткр с.41-46) |
| 3 | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 85 (ткр с.62) |
| 4 | Текущаяя комплексная проверочная работа «Проверка начитанности*»* | 89 (ткр с.53-58) |
| 5. | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). | 95 (ткр с.75) |
| 6 | Итоговая комплексная контрольная работа « Сформированность учебной и читательской деятельности» | 104 (ткр с.64-69) |
| 7 | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка* | 109 (ткр с.90-91) |
| 8 | Текущая комплексная проверочная работа « Умение работать с детской книгой» | 116 (ткр с.77-83) |
| 9. | Тест « Проверка начитанности» | 130 (ткр с.104) |
| 10 | Комплексная контрольная работа  «Сформированность учебной и читательской деятельности» | 126 (ткр с.91) |
| 11 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | После изучения разделов |

**Учебно – тематическое планирование**

**\***курсором выделен материал для дополнительного чтения

\*- литературное слушание

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в разделе | | | Раздел, тема | | Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия) | Средства обучения, методы и формы учебной деятельности |
|  |  | | |  | |  |  |
| **Раздел 1. О нашей Родине**  **5** | | | | | | | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 1 | 1.1 | | | Стихотворения о Родине  Ф. Савинов «О Родине». | | Учиться работать с учебной книгой: рассматриватьобложку, титульный лист и содержание;читать название учебника фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». (знакомство с понятием «рифма».Выполнять задания в учебнике и тетради.Учить наизусть стихотворение  пользуясь памяткой 2 |
| 2 | 1.2 | | | Стихотворения о Родине  И. Никитин «Русь». | | Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь»  Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения:читать, моделироватьобложку(определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 3 | 1.3 | | | Рассказы о Родине  С. Романовский «Русь». | | Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский.«Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 4 | 1.4 | | | Литературное слушание  Произведения о Родине  С. Романовский «Слово о Русской земле».\* | | Работать с произведением:читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях. Учиться читать вслух отрывок из летописи. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнятьтаблицу (работа в парах) |
| 5 | 1.5 | | | Стихи русских поэтов  С. Прокофьев. Родина.  *Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»* Литературный диктант | | Учиться самостоятельноработать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно, выполнятьзадания в учебнике и тетради. Писатьлитературный диктант. | Учебник, рабочая тетрадь, презентация. |
| **Раздел 2.Народная мудрость 6ч** | | | | | | | |
| 6 | 2.1 | | Произведения фольклора  Народная песня «Я с горы на гору шла…».  *« Я посею, я посею»* Загадки. | | | Работать с хороводной песней «Я посею, я посею…»: слушать, читать и определять ритм движения, передаватьритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт) | Учебник, рабочая тетрадь, презентация |
| 7 | 2.2 | | Загадки народные | | | Читать и отгадывать загадки,выделятьключевые слова, аргументированнообъяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка» | Учебник, рабочая тетрадь |
| 8 | 2.3 | | Литературное слушание  Былины.  «Как Илья из Мурома богатырём стал».\* | | | Воспринимать на слух текст былины в пересказе иследить по тексту, выделятьструктурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 9 | 2.4 | | Былины  «Три поездки Ильи Муромца» в перес. Нечаева, «Три поездки Ильи Муромца»  Навык чтения вслух | | | Воспринимать на слух ичитать вслух и молчабылину. Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения |  |
| 10 | 2.5 | | « Малые фольклорные жанры» - шутка, считалка, потешка, пословицы.  *Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки.* | | | Выполнять задания в учебникеи тетради. Литературный диктант  Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). | Учебник, рабочая тетрадь, презентация. |
| 11 | 2.6 | | Обобщение по теме «Народная мудрость». Книжная полка. Проверь себя | | | Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изучен ном разделе учебника). Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Радел 3. О детях и для детей 13ч** | | | | | | | |
| 12 | | 3.1 | | | Стихотворения для детей  А. Барто «Катя».  *Б. Заходер «Перемена».* | Работать с новым разделом, читать вступительную статью,определять учебную задачу.Читать молчасамостоятельно художественное произведение; | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 13 | | 3.2 | | | Произведения для детей  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».  *Рубинов « Ступенька»* | Определять главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, выявлятьпозицию автора. Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Объяснять нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова». | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 14 | | 3.3 | | | Рассказы о детях  С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | Выполнять задания вучебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа(Алёшки, мамы, па пы). Выявлять позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражатьсвоё отношение к герою. Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. Различать главных и второ степенных героев | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 15 | | 3.4 | | | Произведения для детей  Е. Пермяк «Смородинка».  *С. Михалков «Прогулка».* | Слушать чтение учителя;учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту,выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 16 | | 3.5 | | | Произведения для детей  Н. Носов «Заплатка».  *« На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай».* | Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 17 | | 3.6 | | | Разножанровые произведения для детей  Г. Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки  *Нанайская народная сказка «Айога».* | Находить и указыватьрифмующиеся строки. Определять точку зрения автора.Учиться читатьскороговорки,определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка». Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 18 | | 3.7 | | | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак.  Л. Толстой «Страшный зверь». | Знакомиться с новым литературным жанром.Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлятьструктурные элементы басни: мораль и основную часть.Учиться читать выразительно басню. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 19 | | 3.8 | | | Литературное слушание  Рассказы о детях  М. Зощенко «Самое главное».\*  *Я. Аким «Жадина».* | Учиться слушать и слышать художественное произведение,учиться пониматьгероев произведения исопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно . Читать рассказ вслух по частям ,составлять план под руководством учителя | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 20 | | 3.9 | | | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?».  *В. Сутеева «Волшебная иголочка».* Выразительность чтения | Учиться работать с новым произведением до чтения:находить и читать фами-лию автора и заголовок, предполагать тему про-изведения по заголовку.Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждатьответы словами из текста. Читать по ролям (работа в группах | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 21 | | 3.10 | | | Произведения о детях и для детей  А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».  *В. Берестов «Прощание с другом».* | Учиться самостоятельноработать с новым произведением: читатьмолча, моделироватьобложку. Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним. Делить произведение на части по готовому плану в учебнике. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 22 | | 3.11 | | | Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *В. Катаев «Цветик-семицветик».* | Воспринимать на слухпроизведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту,дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам. Работать в группах:пересказывать сказку подробно (памятка 5). | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. Портрет писателя. |
| 23 | | 3.12 | | | Литературное слушание  Произведения и книги для детей  В. Беспальков «Совушка».Книжная полка\* | Воспринимать на слуххудожественное произведение (читает учитель).Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев (Фе  дотку и Совушку). Самостоятельно выполнятьзадания в тетради,проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 24 | | 3.13 | | | Произведения В.Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик». *Проверка навыка чтения вслух* | Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. Моделировать обложку  Делить текст на частиозаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнятьзадания в учебнике и тетради. | Учебник, рабочая тетрадь. Портрет писателя.  Тетрадь для контрольных работ с.10 |
| **Раздел 4. Мир сказок – 6ч** | | | | | | | |
| 25 | | 4.1 | | | Народные сказки  Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Читать текст вслух выразительно.Знакомиться с литературоведческим по нятием «бытовая сказка», выделять особенностибытовойсказки.Воспринимать на слух волшебную сказку. Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии. Сравнивать сказки (бытовую и волшебную), называть отличительные при знаки, заполнять таблицу | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка сказок. |
| 26 | | 4.2 | | | Народные сказки  Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка сказок. |
| 27 | | 4.3 | | | Сказки зарубежных писателей  Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Братья Гримм «Три брата».* | Читать сказку по частям,слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 28 | | 4.4 | | | Сказки Г.Х.Андерсена  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  *Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».* | Определять главную мысль сказки, раскрывать образы горошин. Рассказывать об одной из героинь (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением. Классифицировать сказки,работать со схемой. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 29 | | 4.5 | | | Литературные ( авторские) сказки  Братья Гримм «Семеро храбрецов».  *Б. Заходер «Серая Звездочка».* Литературный диктант | Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 30 | | 4.6 | | | Обобщение по теме. « Мир сказок» Текущая комплексная проверочная работа за 1 четверть | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге.Повторятьизученные сказки,соотноситьиллюстрации с эпизодами из сказок. | Учебник, Тетрадь для контрольных работ с.3-7 |
| **Раздел 5.«Уж небо осенью дышало…» 6ч** | | | | | | | |
| 31 | | 5.1 | | | Произведения об осени  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Г. Скрибицкий «Осень».  *М. Пришвин «Осеннее утро».* | Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью,определятьучебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слухстихотворение А.С.Пушкина | Учебник, рабочая тетрадь. Картина осени. |
| 32 | | 5.2 | | | Произведения об осени  Э. Шим «Белка и Ворон».  Е. Трутнева «Осень». | Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон»)  Выполнять задания в учебнике и тетради,наблюдать за формой текста,читать по ролям. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 33 | | 5.3 | | | Произведения об осени  А. Сладков «Эхо».  *А. Твардовский «Начало осени».* | Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям(в группах)играть с друзья ми в эхо. Работать с текстом произведения: выполнятьзадания в учебнике и тетради | Учебник, рабочая тетрадь. Картина осени. |
| 34 | | 5.4 | | | Разножанровые произведения об осени  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | Читать вслух и молча, читатьвыразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Выполнять задания в тетради,проверять иоценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 35 | | 5.5 | | | Литературное слушание Произведения о природе  Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт « Осень»  *А. Майкоп «Осень».\** | Воспринимать на слуххудожественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 36 | | 5.6 | | | Обобщение по теме «Уж небо осенью дышало…» *Литературный диктант* | Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Раздел 6. «Снежок порхает, кружится» 18ч** | | | | | | | |
| 37 | | 6.1 | | | Произведения о зиме  З. Александровна «Зима».  *Ушинский « Проказы старухи зимы»* | Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью.Восприниматьхудожественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1).. | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 38 | | 6.2 | | | Научно – познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег».  *С. Есенин «Пороша».* | Читать рассказ по частям,находить описания снега. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться пересказывать кратко по плану (памятка 4). | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 39 | | 6.3 | | | Рассказы о природе  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план произведения и пересказыватьподробно (памятка 5). Учить наизусть отрывок прозаического текста (часть 1) | Учебник, раб. тетрадь. Картины о природе. |
| 40 | | 6.4 | | | Сказки о природе  Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен». \* | Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведениена слух, читать, слушатьчтение учителя и одноклассников, следить по тексту. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 41 | | 6.5 | | | Народные сказки  Русская сказка «Дети Мороза».  *Немецкая сказка «Бабушка Метелица».* | Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям (памятка 3). Пересказывать подробно по готовому плану. Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 42 | | 6.6 | | | Рассказы и сказки о природе  М. Пришвин «Деревья в лесу». *Е. Пермяк «Четыре брата».*  Коллективное творчество«Зима в лесу | Самостоятельно работать с новым произведением:читать молча, моделироватьобложку,выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу«Краски зимнего леса» (в группах). | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 43 | | 6.7 | | | Стихотворения о зиме  И. Суриков «Детство».  Выразительность чтения. | Учиться читатьвыразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 44 | | 6.8 | | | Литературное слушание Литературные сказки  В. Даль «Девочка Снегурочка».\* | Воспринимать произведениена слух (читает учитель),участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев.Учить наизустьпесенки из сказки. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 45 | | 6.9 | | | Литературное слушание Литературные сказки  В. Даль «Девочка Снегурочка».\**Проверка навыка вслух* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 46 | | 6.10 | | | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». | Знакомиться с произведением до чтения (читатьзаголовок и подзаголовок, правильно называть сказку). Читать по частям (первичное чтение).Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 47 | | 6.11 | | | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». *Японская народная сказка «Журавлиные перья».* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 48 | | 6.12 | | | Произведения о детях  Н. Некрасов «Саша». Текущая проверочная работа начитанности и умения работать с детской книгой | Читать новое произведение молча, моделировать обложку.Выполнять задания в учебнике и тетради,выделять рифмы. Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). | Учебник, ткр |
| 49 | | 6.13 | | | Произведения о детях  *В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 50 | | 6.14 | | | Рассказы о животных  Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | Самостоятельно работать с новым произведением:находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовок), читатьтекст вслух или молча,моделировать об ложку ипроверять по готовому образцу. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 51 | | 6.15 | | | Рассказы и произведения о природе  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?» .*Литературный диктант* | Объяснять заголовок. Наблюдать за построением текста: выделять диалог.Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение»Повторять исравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполнять задания в тетради | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 52 | | 6.16 | | | Литературное слушание  Произведения для детей  *В. Одоевский «Мороз Иванович».\** | Воспринимать на слуххудожественное произведение. Делить текст на смысловые части,читать по частям (первая часть Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.) Выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 53 | | 6.17 | | | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».  *В. Одоевский «Мороз Иванович».\** | Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т. д.). Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д. |  |
| 54 | | 6.18 | | | Комплексная контрольная работа:  « Сформированность учебной и читательской деятельности» | Проверять свою работу,объяснять ответы,доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. | ткр |
| **Раздел 7. «Здравствуй, праздник новогодний!»10ч** | | | | | | | |
| 55 | | 7.1 | | | Произведения о новогоднем празднике  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | Знакомиться с новым разделом, его содержанием.Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном.Моделировать обложку | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 56 | | 7.2 | | | Сказки Андерсена « Ель»\* | Воспринимать на слуххудожественное произведение, выражатьсвоё мнение, формулируя оценочные суждения. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 57 | | 7.3 | | | Произведения о детях и для детей  А. Гайдар «Ёлка в тайге». | Читать по частям, слушатьчтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о роизведении,формулировать оценочные суждения.Моделироватьобложку под руководством учителя. Рассматриватьструктуру текста, выделятьчасти и озаглавливатькаждую часть. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 58 | | 7.4 | | | Произведения о детях и для детей  А. Гайдар «Ёлка в тайге» (продолжение). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 59 | | 7.5 | | | Стихотворения о Новом годе  С. Маршак «Декабрь».  *Книги С. Маршака* | Читать молча и вслух,слушать чтение одноклассников.Моделироватьобложку: указыватьназвание произведения(фамилию автора и заголовок),определять тему и жанр. | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг. |
| 60 | | 7.6 | | | Произведения о Новом Годе.  С. Городецкий  « Новогодние приметы» | Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку:указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр.Читать вслух по строфам (работа в парах). Читать выразительно (памятка 1). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 61 | | 7.7 | | | Стихи о природе  Тестовые задания «Проверка начитанности»  Рубрика « Книжная полка» | Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пере сказывать или читатьнаизусть.Писатьлитературный диктант | Учебник, ткр |
| 62 | | 7.8 | | | Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!» Рубрика « Проверь себя»Литературный диктант | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 63 | | 7.9 | | | «Стихи о природе» - урок - конкурс | Выполнять задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка Рассказывать о выбранных книгах.Участвовать в кон курсе чтецов стихов о Новом годе и зиме | Рассказ учителя. |
| 64 | | 7.10 | | | Идёт волшебница зима - урок утренник | Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. Инсценировать эпизоды из изученных произведений | Книги о зиме |
| **Раздел 8. « О братьях наших меньших» 12ч** | | | | | | | |
| 65 | | 8.1 | | | Произведения о животных  Народная песня «Бурёнушка»., В.Жуковский «Птичка». *К Коровин « Баран, заяц,ёж»* | Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания),моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) исравнивать с готовой моделью.Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно(памятка 1). | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 66 | | 8.2 | | | Разножанровые произведения о животных  К.Ушинский «Кот Васька», Произведения фольклора, Е.Благинина «Голоса леса». *Д.ч. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»* | Учиться самостоятельноработать с новым произведением. Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям(памятка 3). Воспринимать на слух произведение (читают дети),отвечать на вопросы к тексту, дополнятьответы одноклассников | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 67 | | 8.3 | | | Рассказы и стихотворения про животных  М. Пришвин «Старый гриб»..*Д.ч. Н.Рубцов «Про зайца»* | Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать своё впечатление о стихотворении, объяснятьотношение автора. Самостоятельно выполнятьзадания в учебной хрестоматии и тетради. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 68 | | 8.4 | | | Рассказы про животных  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок» Е. Чарушин « Перепёлка» | Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности).Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 69 | | 8.5 | | | Произведения о животных  В. Бианки «Ёж спаситель». Скороговорки.  *М. Пришвин «Журка».* | Учиться работать с произведением до чтения (называтьпроизведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку  Самостоятельно читатьмолча,читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 70 | | 8.6 | | | Присказки и сказки о животных  М. Дудин «Тары-бары». *В. Бианки «Хвосты».*Навык чтения вслух | Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление.Самостоятельночитать текст,выполнятьзадания в учебнике и тетради. | Учебник, ткр |
| 71 | | 8.7 | | | Произведения о животных  К. Ушинский «Плутишка кот».  *К. Паустовский «Барсучий нос»\** | Воспринимать на слуххудожественное произведение (читает учитель) и следить по тексту. Определять главную мысль произведения. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 72 | | 8.8 | | | Народные сказки  Русская сказка «Журавль и цапля». *Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».* | Читать вслух по абзацам,слушать чтение одноклассников и следить по тексту.Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 73 | | 8.9 | | | Сказки народов мира  Русская народная сказка «Зимовье зверей».  *Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Литературный диктант* | Читать по частям вслух,определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. Выставка книг. |
| 74 | | 8.10 | | | Авторские сказки  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». *Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».* | Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку.Определять особенности построения сказки (сказка-диалог).Учитьсячитать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументироватьсвой ответ. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 75 | | 8.11 | | | Народные сказки  Русская народная сказка «Белые пёрышки». | Воспринимать на слуххудожественное произведение слушать чтение учителя и следить по тексту. Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 76 | | 8.12 | | | Сказки о животных ( библиотечный урок) | Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Раздел 9. « Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) 13ч** | | | | | | | |
| 77 | | 9.1 | | | Сказки народов мира  Украинская народная сказка «Колосок». \*  *Французская сказка «Волк, улитка и осы».* | Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение на слух (читает учитель),выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 78 | | 9.2 | | | Сказки народов мира  Украинская народная сказка «Колосок». \*  *Французская сказка «Волк, улитка и осы».* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 79 | | 9.3 | | | Сказки народов мира  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 80 | | 9.4 | | | Сказки народов мира  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение). Текущая комплексная контрольная работа | Учебник, ткр |
| 81 | | 9.5 | | | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую ис торию, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 82 | | 9.6 | | | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». *Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 83 | | 9.7 | | | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». *Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».* | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 84 | | 9.8 | | | Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм. «Бременские музыканты».\* | Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы,дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 85 | | 9.9 | | | Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм. «Бременские музыканты». Проверка навыка чтения вслух | Учебник, рабочая тетрадь, ткр |
| 86 | | 9.10 | | | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | Воспринимать на слуххудожественное произведение, следить по тексту. Делить произведение на части,читать по частям, озаглавливать части, составлять план.Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 87 | | 9.11 | | | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».Литературный диктант | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 88 | | 9.12 | | | Библиотечный урок « Дорогами сказок» | Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на за данную тему (по группам),читать выбранную сказку и представлять книгу. Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них. | Выставка книг |
| 89 | | 9.13 | | | Проверка уровня обучаемости . Текущая комплексная проверочная работа «Проверка начитанности*»* | Доказывать знание изученных произведений: называтьпроизведения, атрибутировать произведение по отрыв ку (задание в учебнике), называть героев, подверждатьответ чтением отрывков из произведений. | ткр |
| **Раздел 10. «Семья и Я» - 15ч** | | | | | | | |
| 90 | | 10.1 | | | Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех» | Воспринимать художествен ное произведение на слух(читает учитель), отвечатьна вопросы по тексту, высказывать первое впечатление | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 91 | | 10.2 | | | Произведения фольклора о семье : пословицы, колыбельная песня.. Колыбельная | Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Пре образовывать текстовую ин формацию в форму таблицы. | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 92 | | 10.3 | | | Авторские колыбельные песни.  М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный…». | Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 93 | | 10.4 | | | Рассказы о детях  Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | Самостоятельно читатьпроизведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев:анализировать поступки ге- роев и давать им оценку. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 94 | | 10.5 | | | Произведения о детях  Л. Осеева «Сыновья». Пословицы | Воспринимать художественное произведение на слух(читает учитель), отвечатьна вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в про изведении?Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок),сравнивать свою модель с готовой. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 95 | | 10.6 | | | Авторские колыбельные песни  А. Майков «Колыбельная песня».Пословица Проверка навыка чтения вслух | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. Читать правильно читать выразительно (памятка 1). | Учебник, рабочая тетрадь,ткр |
| 96 | | 10.7 | | | Произведения о семье  Л. Толстой «Отец и сыновья»,  *И. Панькин «Легенда о матерях».\** | Читать выразительно (памятка 1). Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список.Воспринимать на слух художественное про изведение (И. Паньки на «Легенда о матерях»). Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 97 | | 10.8 | | | Разножанровые произведения о семье  А. Плещеев «Дедушка».  Л. Воронкова «Катин подарок». | Воспринимать на слуххудожественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: читать по строфам,работать над выразительностью чтения, выполнятьзадания в учебнике и тетради. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 98 | | 10.9 | | | Стихотворения о семье  Ю. Коринец «Март».  А. Плещеев «Песня матери». | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что по нравилось? Что непонравилось? Какое настроение оно создает?) — выявление первичного восприятия про изведения. Учиться читать правильно слова: верба, женский день,день 8 Марта. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 99 | | 10.10 | | | Сказки народов мира  Татарская сказка «Три сестры».  *РНС « Белая уточка»* | Раскрывать нравственное значение поступков героев:объяснять отношения героев старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм,высказывать и аргументировать свою точку зрения. | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 100 | | 10.11 | | | Произведения о семье  С. Михалков «А что у вас?»\* | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, следить по тексту. | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 101 | | 10.12 | | | Стихотворения о семье  В. Солоухин «Деревья».  *Б. Заходер « Сморчки»* | Воспринимать на слуххудожественный текст (читает учитель),высказыватьсвоё мнение о произведении.Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 102 | | 10.13 | | | Произведения ко Дню Победы  С. Михалков «Быль для детей». *Литературный диктант* | Воспринимать художественное произведение на слух(читает учитель), отвечатьна вопросы по тексту, высказывать первое впечатление | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 103 | | 10.14 | | | Произведения ко Дню Победы  С. Баруздин «Салют». | Выполнять задания вучебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны,объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 104 | | 10.15 | | | Обощение по теме « Семья и Я» Итоговая комплексная контрольная работа « Сформированность учебной и читательской деятельности» | Моделировать об ложку произведения о детях исоотносить обобщённую модель с изученными произведениями. | ткр |
| **Раздел 11 « Весна, весна красная…» 24ч** | | | | | | | |
| 105 | | 11.1 | | | Произведения о весне  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие». Народная песня «Весна, весна красная!». | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока(раздела). | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 106 | | 11.2 | | | Произведения о весне  А. Чехов «Весной». | Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. Работать с произведением:читать по абзацам,объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), |  |
| 107 | | 11.3 | | | Произведения о весне  А. Пушкин «Гонимывешними лучами…»  Г. Скребицкий «Весна – художник». | Самостоятельно работать с новым произведением:читать вслух, выполнятьзадания в учебнике и тетради.Находить и читатьописания картин оживающей природы (поисковое чтение).Сравнивать про-изведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнятьтаблицу на компьютере или на листочках.Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 108 | | 11.4 | | | Произведения о природе  М. Сладков «Снег и Ветер».  *Н. Сладков. « Проталина» из цикла «Лесные шорохи».* | Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом. Писать литературный диктант | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 109 | | 11.5 | | | Произведения разных жанров о весне.  С. Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна». Навык чтения вслух | Воспринимать на слуххудожественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы,соотносить текст с иллюстрацией. Читать выразительно, пользуясь памяткой 1 | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне, ткр |
| 110 | | 11.6 | | | Стихотворения о природе  Е. Баратынский «Весна, весна!».  *В. Маяковский «Тучкины штучки».* | Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении.Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). |  |
| 111 | | 11.7 | | | Произведения разных жанров о весне.  Ф. Тютчев «Зима недаром злиться…».  *М. Пришвин « Лесная капель»* | Слушать чтение учителя, следить по тексту. Определять настроение произведения, выражатьсвоё отношение к нему. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 112 | | 11.8 | | | Произведения о животных  А. Куприн «Скворцы».\*  Н. Сладков «Скворец-молодец». | Воспринимать на слуххудожественное произведение, учиться пониматьгероев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указыватьфамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 113 | | 11.9 | | | Произведения о природе  Н. Сладков «Апрельские шутки».  *Н. Сладков « Весенний разговор»*  *Литературный диктант* | . Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки,оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 114 | | 11.10 | | | Разножанровые произведения о природе  А. Барто «Апрель».  *Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла « Лесные шорохи»* | Воспринимать на слуххудожественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора.Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1). | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 115 | | 11.11 | | | Рассказы о природе  Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Воронько « Журавли»* | Воспринимать произведениена слух, читать про себя самостоятельно, выражатьсвоё мнение о произведении. | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 116 | | 11.12 | | | Произведения фольклора. Заклички- веснянки загадка.\*  Текущая комплексная проверочная работа « Умение работать с детской книгой» | Писать литературный диктант Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличеквеснянок (памятка 1). | Учебник, ткр |
| 117 | | 11.13 | | | Произведения фольклора. Заклички- веснянки загадка. | Воспринимать на слуххудожественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о про изведении. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 118 | | 11.14 | | | Разножанровые произведения о природе  В. Жуковский «Жаворонок». | Воспринимать произведение наслух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 119 | | 11.15 | | | Разножанровые произведения о природе  О. Высоцкая «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луг». | Воспринимать на слуххудожественное слово (читает учитель), соотноситьтекст с иллюстрацией. Учиться читать выразитель но (памятка 1). Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 120 | | 11.16 | | | Произведения о родной природе природе  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Э. Шим «Муравейник»* | Воспринимать на слуххудожественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки.Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 121 | | 11.17 | | | Рассказы и стихотворения о природе  Н. Сладков «Весенний гам».  А. Барто «Воробей». | Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение).Моделиро-вать обложку (указывать фамилию автора и заголовок,определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл,подбиратьсинонимы.Писать литературный диктант. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 122 | | 11.18 | | | Произведения для детей  М. Пришвин «Ребята и утята». | Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), вы- сказывать первое впечатление, задавать вопросы по со держанию, дополнять ответы одноклассников. Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 123 | | 11.19 | | | Сказки о животных\*  Б. Заходер «Птичья школа».  М.Горький « Воробышко» | Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы,сравниватьсоставленную модель с готовой. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 124 | | 11.20 | | | Произведения о природе  К. Ушинский «Утренние лучи». | .Моделировать обложку с помощью «заместителей» (определять жанр, тему,указывать фамилию автора и заголовок),сравнивать с готовой моделью (проводить самопроверку). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 125 | | 11.21 | | | Стихотворения о природе  А. Барто «Весна, весна на улице»  Р.Сеф « Чудо» | Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 126 | | 11.22 | | | Комплексная контрольная работа  «Сформированность учебной и читательской деятельности» | Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, дока зывать с опорой на произведения(самопроверка). Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 127 | | 11.23 | | | Библиотечный урок по теме « «Книги о родной природе» | Работать с книгами:называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризоватьпрочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений,группировать классифицировать книги потемам, жанрам, авторской принадлежности. | Выставка книг |
| 128 | | 11.24 | | | *Обобщение по теме*« Весна, весна красная…» *Литературный диктант* | Обобщать изученный материал:называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради),называть и характеризоватьгероев, аргументироватьсвой ответ и подтверждатьчтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Раздел 12. « Там чудеса…» ( волшебные сказки) 8ч** | | | | | | | |
| 129 | | 12.1 | | | Волшебные сказки *\**  *Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное».* | Воспринимать на слухволшебную сказку,выражатьпервое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке.Моделироватьобложку самостоятельно (определять жанр и тему,указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 130 | | 12.2 | | | Волшебные сказки  Русская народная сказка «Хаврочешка». Тест « Проверка начитанности» | Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям,следить по тексту.Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод.Читать текст по частям вслух(впарах. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 131 | | 12.3 | | | Сказки А.С.Пушкина  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. | Учебник, рабочая тетрадь.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 132 | | 12.4 | | | Сказки А.С.Пушкина  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение). Индийская сказка «Золотая рыба». |
| 133 | | 12.5 | | | Волшебные сказки \*  Ш. Перро «Кот в сапогах».  *А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 134 | | 12.6 | | | Волшебные сказки \*  Ш. Перро «Кот в сапогах».  *А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Литературны диктант* | Определять главную мысль сказки, характеризовать глав ного героя сказки. Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6). Писать литературный диктант (лексический). | Учебник, рабочая тетрадь.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 135 | | 12.8 | | | Обобщение по теме «Волшебные сказки».  Книжная полка. «Проверь себя» |
| 136 | | 12.9 | | | Мир сказок и чудес \*  *Л. Кэрролл « Алиса в стране чудес».* | Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу.  Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. | Учебник, рабочая тетрадь. |
|  | |  | | | **Итого** | **136** |  |

**Материально – техническое обепечение образовательного процесса:**

***Для учащихся****:*

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 5 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 5-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

Учебники включены в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2009 г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

*Рабочие тетради:*

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1-2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018. –

***2. Наличие методических пособий для учителя:***

1. Авторская программа «Литературное чтение 1-4 классы.» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана – Граф, 2012.
2. Словарь- справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина);
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2класс: методическое пособие **/** Л.А.

Ефросинина. – 3-еизд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 208 с.

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2009. – 208 с**.** (Оценка знаний).

Интерент - ресурсы:

1.Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.

2 Современная универсальная российская энциклопедия.

3.<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chtenie-3-klass>

4.http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/12/22/Литературное%20чтение%203%20класс%20Ефросинина%20Л.А..doc

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количе­ство | Примечания |
| *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)* | | |
| Учебно-методические комплекты по литератур­ному чтению для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Примерная программа начального общего обра­зования по литературному чтению | К  Д | УМ К выбираются с учётом типа школы С русским (род­ным) языком обучения.  Библиотечный фонд комп­лектуется на основе феде­рального перечня учебников, рекомендованных (допущен­ных) Минобрнауки РФ.  С учётом типа школы с рус­ским (родным) и родным (нерусским) языком обучения |
| *Печатные пособия* | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с те­матикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифро­вой форме) | Д |  |
| Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литера­турному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей | Ф  Д  Д/К  Д |  |
| *Технические средства обучения* | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Проигрыватель.  Магнитофон.  Компьютер . | Д  Д  Д  Д  Д | С диагональю не менее 72 см |
| *Экранно-звуковые пособия* | | |
| Аудиозаписи художественного исполнения из­учаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д  Д |  |
| *Игры и игрушки* | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |  |
| *Оборудование класса* | |  |
| Ученические столы двухместные с комп­лектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстратив­ного материала.  Полки для «Уголка книг».  Подставки для книг, держатели для схем и таб­лиц и т. п. | К  Д  Д  Д  Д  Д |  |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | класс | дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внёсшего изменения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 1**

**« Система оценки знаний по литературному чтению»**

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Инструментарий для оценивания результатов.

*Тестовые задания*  - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

*Литературные диктанты–* форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

*Диагностические задания* - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

*Проверка навыков чтения и понимание прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).*

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«

*Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)*

**1 класс**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми   словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и   слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

**2 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при по мощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**3 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в ми нуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**4 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе про читанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

 Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но   может ответить не на  все   вопросы.

*Выразительность чтения*

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

  Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено    менее 1/2 всех заданий;

*Устные ответы*

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

      При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

    Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

   Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Чтение наизусть*

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка   "4" - знает стихотворение наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

*Выразительное чтение стихотворения*

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

*Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».