**Комитет администрации Заринского района по образованию и делам молодёжи**

**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено МО учителей начальных классов:Протокол №1от « » августа 2018 г. | СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Маклакова от « » августа 2018 г. | УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Сумина  Приказ №75/2 от « » августа 2018 г.  |

**Адаптированная рабочая программа**

**образования для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**предмета**

**«Изобразительное искусство»**

 **коррекционного 1-4 классов VIII вида**

**на 2018 -2019 учебный год**

Разработана на основе

 программы подготовительного и 1-4 классов

 коррекционных образовательных учреждений

 VIII вида

Под редакцией В.В.Воронковой

 Москва «Просвещение» 2011 г.

 Срок реализации программы – 1 год

 Горюнова Ольга Леонидовна,

учитель изобразительного искусства

Хмелёвка

2018

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе примерной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой, Издательство «Просвещение» 2011 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 , примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лѐгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс

Учебники . VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 –

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

4. Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

5. Устав МКОУ Хмелевская средняя школа

6. Учебный план

**Цели и задачи курса:**

**Цель:** эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

**Задачи:**

 способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного' восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

 находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

 содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

 ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

 исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

 дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

 знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

 развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребѐнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю и 33 часа в в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, **как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.**

**Ценность прекрасного - красота**; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека;

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека.

**Данная рабочая программа** направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и еѐ результату,

-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,

-отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нѐм, выражения настроения, переживаний, эмоций,

-умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое , проявлять возникающую эмоциональную реакцию,

-представление о собственных возможностях , осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, -

Стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами , проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,

-умение выражать своѐ отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,

-стремление к использованию приобретѐнных знаний и умений в предметно-практической деятельности,

-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,

-стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности , владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними,

- знание элементарных правил композиции, цветоведения,

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,

- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,

- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,

-владение некоторыми приѐмами лепки и аппликации,

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,

-применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,

-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» Раздел**  | **Содержание**  |
| **Подготовительный период обучения**  | Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приѐмам работы в изобразительной деятельности: Приѐмы лепки, приѐмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приѐмы выполнения аппликаций из бумаги, приѐмы рисования твѐрдыми материалами( карандашом, фломастером, ручкой), приѐмы работы краской  |
| **Обучение композиционной деятельности**  | Понятие композиция. Элементарные приѐмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приѐмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.  |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию**  | Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объѐм, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов , выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приѐмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приѐмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.  |
| **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  | Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смешение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и  |

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображѐнных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства,

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов( Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,

-знание видов аппликации

-знание способов лепки,

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,

-следование при выполнении работы инструкциям учителя,

-оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,

-использование различных технологических способов выполнения аппликации,

-применение разных способов лепки,

-рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта ,рисование по воображению,

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу,

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, -различение жанров изобразительного искусства.

|  |
| --- |
| оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приѐмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.  |
| **Обучение восприятию произведений искусства**  | Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чѐм создаются картины», «Как и о чѐм создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»  |