**Комитет администрации Заринского района по образованию и делам молодёжи**

**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**« Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено МО учителей начальных классов:  Протокол №1от « » августа 2018 г. | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Маклакова  от « » августа 2018 г. | Утверждаю  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Сумина    Приказ №75/2от « » августа 2018 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**образования для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**предмета**

**« Ручной труд »**

**коррекционного 2 класса VIII вида**

**на 2018 -2019 учебный год**

Разработана на основе

программы подготовительного и 1-4 классов

коррекционных образовательных учреждений

VIII вида

Под редакцией В.В.Воронковой

Москва «Просвещение» 2010 г.

Срок реализации программы – 1 год

Конюхова Марина Александровна,

учитель начальных классов

Хмелёвка

2018

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» разработана на основе:

- ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый минобрнауки 19.12.2014г. № 1599 ;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа МКОУ «Хмелевская СОШ»;

- Учебный план МКОУ «Хмелевская СОШ» 2018-2019 учебный год;

- Календарный учебный график на 2018 -2019 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» является ведущим для формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков; социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой сфере.

Как учебный предмет служит для развития личности ребенка. Его творческого потенциала, коррекции психических и физических недостатков. Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и речевой практики, изобразительного искусства, математики.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** - основывается на любви к природе, бережному отношению к ней человека через художественные работы мастеров.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для формирования эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества -** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

* **Объем программы**: программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Содержание.**

В программе предусмотрены следующие виды труда:

-работа с пластилином и глиной;

-работа с природным материалом;

-работа с бумагой;

-работа с нитками

В программе предусмотрены разделы:

1. Практические работы.
2. Технические сведения.
3. Приемы работы.
4. Умения.
5. Метопредметные связи.

**Метопредметные связи.**

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация. Орнамент.

Развитие устной речи. Название предметов, их характеристика, правильное построение предложений при ответах.

**Методы обучения**

-Наглядные: демонстрация, показ

-Практические: работа по технологическим карточкам

-Словесные: объяснение, комментирование практических действий

Технологии: разноуровневое, дифференцированное обучение

**Средства обучения**

УМК учителя. Л.А. Кузнецова «Технология Ручной труд 2 класс»

Методические рекомендации

Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2010г

УМК учащегося Л.А.Кузнецова «Технология Ручной труд 1 класс», учебник

Санкт-Петербург Филиал издательства «Просвещение», 2010г

**Методы и формы контроля**

**Устный контроль** индивидуальный опрос

отчет о проделанной работе

**Практическая работа** самостоятельное изготовление изделия.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ручной труд»**

-Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к   
 обучению и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как

хорошие или плохие;

- эмоционально выражать свои чувства;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

**Метапредметными результатами изучения курса «Ручной труд» является формирование базовых учебных действий ).**

**Регулятивные :**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

**Познавательные :**

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы;

- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации и образцу изделий;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные :**

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметным результатом изучения курса «Ручной труд» являются:**

- умение самостоятельно ориентировка в задании;

-умение самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

-умение составлять плана работы самостоятельно и по вопросам учителя;

-умение подбирать материалы и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

-умение выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия;

-умение делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам

учителя с употреблением в речи технических терминов;

-умение делать анализ своего изделия и изделия товарища;

-умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;   
-употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов.

**Уровень усвоения**

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

-выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов** |
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | 1 |
| 2. | Работа с глиной и пластилином. | 9 |
| 3. | Работа с природными материалами. | 4 |
| 4. | Работа с бумагой и картоном. | 7 |
| 5. | Работа с нитками. | 2 |
| 6. | Работа с тканью. | 9 |
| 7. | Работа с линейкой. | 2 |
|  | **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Основные виды деятельности** | **Формы, методы и средства обучения** |
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | Знакомство с предметом. Формировать представления о трудовой деятельности человека. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с глиной и пластилином.** | | | |
| 2. | Глина – строительный материал. Пластилин-материал ручного труда. Правила работы с пластилином. | Формировать представления о пластилине. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| .3. | Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел. МОЛОТОК. | Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики рук. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с природными материалами.** | | | |
| 4. | Что делают из природных материалов. Их заготовка. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 5. | Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха. | Научитьcя создавать предметы по заданной теме. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с бумагой и картоном.** | | | |
| 6 | Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги. | Знакомить со свойствами и видами бумаги. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 7. | Свойства картона. Изготовление пакета для хранения изделий. | Научится использовать свойства бумаги, работать с различными видами бумаги, делать элементарные поделки (по образцу), экономно расходовать бумагу. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с нитками.** | | | |
| 8 | Свойства ниток. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. | Техника освоения приёмов . | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с глиной и пластилином.** | | | |
| 9. | Что надо знать о цилиндре. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. | Знакомить с геом.ф.Научится делать поделки, используя различные приёмы лепки. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 10. | Что надо знать о конусе. Лепка из пластилина чашки конической формы. | Знакомить с геом. ф. Научится делать поделки, используя различные приёмы лепки | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 11. | Что надо знать о шаре. Изготовление чайной посуды в форме шара. | Знакомить с геом.ф. Научится делать поделки, используя различные приёмы лепки | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с природными материалами.** | | | |
| 12. | Свойства листьев. Аппликация из засушенных листьев. | Научитьcя создавать композиции из листьев по заданной теме. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с нитками.** | | | |
| 13. | Применение ниток. Сматывание ниток в клубок. | Техника освоения приёмов наматывания. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с бумагой и картоном.** | | | |
| 14. | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация из обрывной бумаги. | Развитие восприятия. Тренировка наблюдательности. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 15. | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. | Cовершенствование технологических приёмов работы с бумагой. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 16. | Изготовление бумажного шара из кругов. | Cовершенствование технологических приёмов работы с бумагой. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с глиной и пластилином.** | | | |
| 17. | Применение глины для скульптуры. | Формировать представления о глине. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 18. | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. | Cсовершенствование технологических приёмов работы с пластилином. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 19. | Лепка фигурок из целого куска пластилина. | Научится работать по образцу на заданную тему. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с природными материалами.** | | | |
| 20. | Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Композиция из шишки и листьев «Пальма». | Научиться создавать поделку из природного материала. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с тканью.** | | | |
| 21. | Применение и назначение ткани в жизни. Экскурсия в швейную мастерскую. |  | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 22. | Сорта тканей, свойства. Раскрой деталей изделия из ткани. | Техника освоения приёмов разметки ткани и простейших видов швов. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 23. | Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. | Освоение основных видов инструментов. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 24. | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. | Техника освоения приёмов разметки ткани и простейших видов швов. Совершенствование навыка прокладывания стежков. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 25. | Изготовление игольницы. Правила хранения игл. | Совершенствовать технологические приёмы работы. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с линейкой.** | | | |
| 26. | Что надо знать о линейке. Разметка бумаги и картона по линейки. | Освоение основных видов разметки. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 27. | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. | Научится работать по образцу на заданную тему. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с пластилином.** | | | |
| 28. | Лепка композиции к сказке «Колобок»**.** | Формировать умение работать в группах. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с бумагой и картоном.** | | | |
| 29. | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | Формировать умение работать в группах. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 30. | Что надо знать о дорожных знаках. Изготовление из бумаги указателя «переход». | Закрепление приёмов художественного конструирования | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| **Работа с текстильными материалами.** | | | |
| 31. | Приёмы вышивания нитками. | Формировать навыка прокладывания стежков. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 32. | Вышивка. Нанесение рисунка. | Техника освоения приёмов разметки рисунка. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 33. | Вышивка салфетки. | Совершенствование навыка прокладывания стежков. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |
| 34. | Вышивка салфетки. | Совершенствование навыка прокладывания стежков. | Учебник, рассказ учителя. Индивидуальная работа. |

**Технические средства обучения**

* Оборудование рабочего места учителя.
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
* Магнитная доска.
* Персональный компьютер
* Мультимедийный проектор.
* Интерактивная доска
* Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения

**1. Организация рабочего места.**

[- при работе с пластилином](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya1.jpg#_blank)  
[- при работе с бумагой и картоном](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya2.jpg#_blank)  
[- при работе с природным материалом](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya3.jpg#_blank)  
[- при работе с текстилем (ткань, кружево, пряжа)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya4.jpg#_blank)  
[- при работе с набором деталей «Конструктор»](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya5.jpg#_blank)  
[- при работе с пластиком и пенопластом](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya6.jpg#_blank)

**2. Обработка бумаги и картона (1).**

[-Разметка деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_1.jpg#_blank)  
[-Разметка деталей копированием](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_2.jpg" \t "_BLANK㷈쿏〣苜氠᳸&᳸&쿝〣镄qᙀ᳸&ᴈ&Οℜ)  
[-Разметка деталей по линейке](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_3.jpg#_blank)  
[-Разметка деталей по угольнику](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_4.jpg#_blank)  
[-Линии чертежа](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_5.jpg#_blank)  
[-Чертеж, эскиз, рисунок](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_6.jpg#_blank)  
[-Разметка деталей с помощью циркуля](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_7.jpg#_blank)  
[-Разметка объемных деталей. Развертка](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_8.jpg#_blank)

**3. Обработка бумаги и картона (2)**

[-Ножницы – режущий инструмент](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_1.jpg#_blank)  
[-Приемы резания ножницами](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_2.jpg" \t "_BLANK㷈쿏〣苜氠᳸&᳸&쿝〣镄qᙀ᳸&ᴈ&Οℜ)  
[-Деление листа бумаги на части](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_3.jpg#_blank)  
[-Рицовка, биговка](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_4.jpg#_blank)  
[-Формообразование бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_5.jpg#_blank)  
[-Приемы наклеивания бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_6.jpg#_blank)  
[-Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_7.jpg#_blank)  
[-Технология изготовления изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_8.jpg#_blank)

**4. Обработка ткани.**

[- Швейные инструменты и приспособления](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan1.jpg#_blank)  
[- Отмеривание и вдевание нитки в иглу](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan2.jpg#_blank)  
[- Закрепление нитки на ткани](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan3.jpg#_blank)  
[- Лекало. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan4.jpg#_blank)  
[- Выкройка. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan5.jpg#_blank)  
[- Строчка прямого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan6.jpg#_blank)  
[- Строчка косого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan7.jpg#_blank)  
[- Строчка петельного стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan8.jpg#_blank)  
[- Строчка петлеобразного и крестообразного стежков](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan9.jpg#_blank)  
[- Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan10.jpg#_blank)  
[- Пришивание пуговиц (1)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan11.jpg#_blank)  
[- Пришивание пуговиц (2)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan12.jpg#_blank)

**5. Обработка природного материала и пластика. Проекты.**

[- Соединение деталей из природного материала](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects1.jpg#_blank)  
[- Приемы работы с деталями набора «Конструктор»](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects2.jpg#_blank)  
[- Приёмы обработки пластика](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects3.jpg#_blank)  
[- Технологический проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects4.jpg#_blank)  
[- Информационный проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects5.jpg#_blank)  
[- Анализ образца изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects6.jpg#_blank)

**Альбомы демонстрационного и раздаточного материала**

[Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная)](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=943)

[Коллекция "Хлопок"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=945)

[Коллекция "Лен"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=944)

[Коллекция "Шерсть"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=946)

Комплект таблиц "Введение в информатику"

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Характер изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |