**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  МО учителей начальных классов:  Протокол № от « » августа 2019 г. | Согласовано  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Маклакова  от « 28 » августа 2019г. | Утверждаю  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Сумина    Приказ № 179/10 от « 29 » августа 2019 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**« Технология»-2 класс**

2019-2020 учебный год

Разработа на основе авторской программы

Е.А.Лутцевой «Технология» 1-4классы

М.: Вентана – Граф, 2012

Блудова Елена Валерьевна,

учитель начальных классов

Хмелёвка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для учащихся 2-го класса разработана в соответствии:

* Федерального закона от 29.12.2012 г. №-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» №373

Программы «Технология» 1-4класс (автор Е. А. Лутцева) -2012 по образовательной системе «Начальная школа XXI века».

* Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи» 122 от 26. 06. 2017 г.
* Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом**

**«Начальная школа XXI века»:**

- Е.А. Лутцева . Технология. **Программа** 1-4 / М.: Вента-Граф, 2012. -80 с.

-Технология. Ступеньки к мастерству. Методическое пособие 1-4 класс. Е.А.Лутцева.

- Е.А. Лутцева. Технология: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана- Граф, 2013. – 144 с: ил.

**Результаты изучения предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико- технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития

духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным

содержательным линиям.

***1.* Основы технико*-*технологических знаний и умений*,* технологической культуры***.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в

основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные

знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных обще-технологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

**2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного)освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных

отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира

и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне

общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания

механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности

труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

• исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

• преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

• показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

• осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе

рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения

производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

• подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации —проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего

периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико- технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-

нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой

деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала

курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок,

игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни*,* а также пользоваться различного рода источниками информации*.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, –продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). Сих помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и

практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско- технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению

конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный

опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Содержание программы**

**2 класс (34 ч.)**

***1.*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,**

**самообслуживание *(8*ч*)***

Значение трудовой деятельности в жизни человека —труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность —симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно- прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа —источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности —изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

***2.* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15** ч**)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

***3.* Конструирование и моделирование** **(9** ч**)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

***4.* Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) *(2*ч*)***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых

носителях (СD) по изучаемым темам.

**II. Результаты изучения технологии во 2 классе**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

 объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

 уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

 понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

 определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

 учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

 учиться планировать практическую деятельность на уроке;

 *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия

(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

 учиться предлагать из числа освоенных конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

 работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

 определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД:***

 наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

 сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

 учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

 находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

 *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

 самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

***Коммуникативные УУД:***

 уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

 уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока,

коллективно анализировать изделия;

 вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

 учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

 об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобс тво, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

 о гармонии предметов и окружающей среды;

 профессиях мастеров родного края,

 характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.

*Уметь:*

 самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

 готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

 самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

 уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

 обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

 названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

 происхождение натуральных тканей и их виды;

 способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

 основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

 линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь

 читать простейшие чертежи (эскизы);

 выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

 оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

 решать несложные конструкторско- технологические задачи;

 справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3**. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

 отличия макета от модели.

*Уметь:*

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

 определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

 знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно- практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-

манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не

только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно- материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В данном классе обучается Мышанский Савелий по адаптированной программе с умственной отсталостью (вариант 1) по заключению ТПМПК №47 от 25. 05. 2019г. и Гудеева Екатерина №22 от 23.05.2018. .На изучение предмета отводится 2 час в неделю (34 учебные недели).Учитель проводит занятия по специальным учебникам и рабочим программам(приложение №2).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом, как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе, означает прежде всего, бережное отношение к ней, как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро-здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно- культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни,

потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого

существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Примерное тематическое планирование**

| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | | | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | | | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч) | | | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч) | | | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч) | | | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч) | | | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч) | | | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (2/4 ч) | | | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (15/30 ч) | | | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч) | | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч) | | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) | |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч) | | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) | |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч) | | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) | |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч) | | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) | |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч) | | | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | | | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | | |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) | | |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (2/4 ч) | | | | |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | | | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |
| Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч) | Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | | |  |

Разделы программы, помеченные звёздочкой (\*), изучают при наличии материально-технических средств.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 8 ч |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 15 ч |
| 3 | «Конструирование и моделирование» Основы проектной деятельности | 9 ч |
| 4 | «Компьютер в учебном процессе» | 2 ч |
|  | Итого: | 34 ч + 2 ч |

**Учебно - тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№П/П** | **Раздел , тема** | | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** | **Средства обучения, методы и формы учебной деятельности** |
|  | **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (3)** | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником и тетрадью.  Приспособление первобытного человека к окружающей среде. | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*  - Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;  -при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  - организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | | Учебник,тетрадь,рассказ учителя |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Ремёсла и ремесленники. | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Профессии ремесленников. Разделение труда. | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(2 ч)** | | | | |
| 4 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | | При помощи учителя:  • Выполнять простейшие видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  • анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное | Учебник,рабочая тетрадь, бумага, древесина, ткань, металл. |
| 5 | Назначения инструментов. | | Учебник,рабочая тетрадь |
| **Раздел 3** **«Конструирование и моделирование» Основы проектной деятельности(4 ч)** | | | | |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. | | • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;  • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  • обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  • изученных материалов: их  • | Учебник,рабочая тетрадь,объяснительно иллюстративный. |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. | | Учебник,рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, клей. |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | | Учебник,рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, клей, шаблоны. |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично - несимметрично. | | Учебник,рабочая тетрадь, ножницы |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 13 ч** | | | | |
| 10 | Технологические операции. | | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);   воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) награфические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Учебник,рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, клей, шаблоны. |
| 11 | Разметка деталей *(технологическая операция №1)* | | рабочая тетрадь,монеты. |
| 12 | Отделение детали от заготовки (*технологическая операция №»2)* | | Учебник,рабочая тетрадь |
| 13 | Сборка изделия *(технологическая операция №3)* | | Учебник,рабочая тетрадь |
| 14 | Отделка изделия *(технологическая операция №4)* | | Учебник,рабочая тетрадь, картон, цветная бумага, клей, шаблоны |
| 15 | Разметка с помощью чертёжных инструментов. Что умеет линейка. | | рабочая тетрадь,линейка |
| 16 | Линия чертежа. Чертёж.  Чтение чертежа. | | рабочая тетрадь,линейка, объяснительно иллюстративный. |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Практическая работа: изготовление карточек домино. | | рабочая тетрадь,линейка, объяснительно иллюстративный. картон, цветная бумага, клей. |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление карточек домино. | | рабочая тетрадь,линейка, объяснительно иллюстративный. картон, цветная бумага, клей. |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Практическая работа: открытка. | | рабочая тетрадь,линейка, объяснительно иллюстративный. картон, цветная бумага, клей. |
| 20 | Циркуль. Разметка деталей циркулем. | | рабочая тетрадь,циркуль |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. | | рабочая тетрадь,циркуль. объяснительно иллюстративный. |
| 22 | Проект (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). | |  |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 5 ч** | | | | |
| 23 | Происхождение натуральных тканей, их свойства. | | — Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;  — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя:  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | Учебник, рабочая тетрадь, ткань,Презентация |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. | | Учебник, рабочая тетрадь, ткань |
| 25 | Технологические операции обработки ткани. | | Учебник, рабочая тетрадь,таблицы. |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий. | | Учебник, рабочая тетрадь,таблицы. |
| 27 | Строчка прямого стежка.  Разметка строчек. | | Учебник, рабочая тетрадь,таблицы,  объяснительно иллюстративный. |
|  | **Раздел 3** **«Конструирование и моделирование» - 5 ч** | | |  |
| 28 | Транспортные средства. Макеты и модели. | | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Учебник, рабочая тетрадь,таблицы,  объяснительно иллюстративный. |
| 29 | Виды соединения деталей конструкции. | | рабочая тетрадь,  объяснительно иллюстративный. |
| 30 | Техника в жизни человека. Транспорт. | | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
| 31 | Техника в жизни человека. История развития транспорта от телеги до машины. | | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
| 32 | Техника в жизни человека. История развития транспорта в водной стихии. | | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
|  | **Раздел 4 «Компьютер в учебном процессе» (2 ч)** | | |  |
| 33 | Представление о назначении  персонального компьютера,  его учебных возможностях. | | С помощью учителя:  — наблюдать мир образов на экране  компьютера (графику, тексты, видео,  интерактивное видео);  — наблюдать, сравнивать, сопос-  тавлять материальные и информа-  ционные объекты;  — выполнять предложенные на циф-  ровых носителях задания | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
| 34 | Представление о назначении  персонального компьютера,  его учебных возможностях. | | Учебник,рабочая тетрадь,рассказ учителя, презентация |
| \*-дополнительные уроки согласно годовому календарному учебному графику школы на 2017-2018 уч.год | | | | |
| 35\* | Будущее начинается сегодня. Обобщающий урок «Проверь себя». | | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. |  |

**Технические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип оборудования | Комплектация/количество |
| ***Кабинет начального класса*** |  |
| Оборудование общего назначения и ТСО | Оборудование рабочего места учителя  Классная доска с набором приспособлений для  крепления таблиц  Магнитная доска.  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор.  Интерактивная доска |
| Наглядные пособия | Изделия из бумаги, картона, пластилина. Разновидности тканей, гербарий. |
| Раздаточные печатные пособия |  |
| Дидактические пособия | презентации |

**Интернет-ресурсы**

http://school-collection.edu.ru/

http://potomy.ru/

www.7ya.ru/pub/presentation/

http://www.solnet.ee/

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

Издательский центр «Вентана - Граф» http://www.vgf.ru:

Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru:

Федеральноеагенство по образованию www.standart.edu.ru:

Федерация Интернет – образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru:

Лист изменений и дополнений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журнал, когда сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя, администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение №1**

**ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙУЧАЩИХСЯ**

**ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

В 1-м классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные техно­логические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства ма­териалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать прави­ла безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных рас­тений, за выращивание растений и уход за ними.

***1. Выполнение изделия в целом***

*Отметка "5 ":*

безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюде­нии правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в со­ответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Отметка "4":*

с учетом тех же требований, но допускается исправление без на­рушения конструкции изделия.

*Отметка "3":*

изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без наруше­ния конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Прове­рочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда.)

***2. Отдельные технологические операции***

*Отметка "5":*

точность выполнения различных видов разметки, раскроя мате­риалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознавание комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, ин­струментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим воп­росам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции из­делия (3-й класс), составить план после крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за самостоятельного анализа изделия (4-й класс); умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

*Отметка "4":*

ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян до­пустил не более 1 ошибки; составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

*Отметка* "3" выставляется, если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе; неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки; при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 ло­гические ошибки (4-й класс).

Для объективности оценки знаний и умений учащихся необходимо вести учет усвоения программных требований каждым ребенком. Примерная схема учета программных знаний и уме­ний для 1-го класса приводится ниже. По аналогии, учитель может составить схему и для 2-4-х классов.

Оценка может быть объективной в том случае, если учитель планирует опрос и наблюдения за учащимися. В план урока он записывает фамилии 3—4 учеников, за которыми будет наблюдать, как они соблюдают порядок на рабочем месте в течение всего урока, 3-4 учеников, у которых про­верит умения точно размечать детали на материале, у 3-4 учеников - умения правильно и точно резать по линиям разметки, у следующих 3-4 учеников - умения аккуратно работать с клеем, вы­полнять стежки или работать, соблюдая правила безопасной работы с инструментами на уроках технического или сельскохозяйственного труда.

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обя­зан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится че­рез несколько уроков.

Так осуществляется индивидуальная работа с учащимися на уроке.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*[[1]](#footnote-1)*);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии– это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4−6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап −интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части −мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

**Последовательность работы над проектом**

(примерные схемы)

**Технологический проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-й этап. Разработка проекта** | | |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Сделать подарок.  2. Подготовиться к празднику.  3. Что-то другое… | |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант. | |
| Как делать? | 1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты. | |
| **2-й этап. Выполнение проекта** | | |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию). | |
| **3-й этап. Защита проекта** | | |
| Что делали  и как? | | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. |

**Информационный проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-й этап. Разработка проекта** | | |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Выступить перед школьниками.  2. Выступить перед взрослыми.  3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства. |
| **2-й этап. Выполнение проекта** | |
| Воплощаем замысел | | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление). |
| **3-й этап. Защита проекта** | | |
| Что делали и как? | | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. |

**Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)**

1. **Мир техники и искусства**
2. Волшебный мир космоса.
3. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
4. Лунный город.
5. Компьютеры в моём доме.
6. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
7. Человек поднялся в воздух.
8. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
9. Художник и будущее.
10. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
11. Сказка подводного мира.
12. Что подсказала природа мастеру, художнику.
13. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

И другие.

**II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (села, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия …(название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции, …)

И другие.

**III. Из истории техники и технологий**

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (о декоративном оформлении или о видах часов)
4. История телевизора (радио, видео)

И другие.

**IV. Великие изобретатели и ученые**

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

**V. Праздники и традиции**

* 1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
  2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
  3. История нашего Кремля (городской крепости).
  4. Исторические здания моего города.
  5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
  6. День рождения в нашем классе.
  7. Новогодняя мастерская.
  8. День защитника Отечества.
  9. 8 Марта.
  10. Масленица.
  11. День Победы.

И другие.

**VI. Социальные проекты[[2]](#footnote-2)**

***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие.

**Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться− трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи[[3]](#footnote-3);
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»[[4]](#footnote-4);
* специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.[[5]](#footnote-5)( хранятся в кабинете ручного труда).

**Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

Учебный предмет «технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) кружок по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

1. Курсивом выделены виды учебной деятельности, которые желательны, но не обязательны в авторских программах и курсах. [↑](#footnote-ref-1)
2. Эта тематика носит рекомендательный характер. Проекты выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей. [↑](#footnote-ref-2)
3. В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.). [↑](#footnote-ref-3)
4. Вопрос о приобретении наборов «Конструктор», ввиду их возможной высокой стоимости, решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплектов. [↑](#footnote-ref-4)
5. Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала. [↑](#footnote-ref-5)