**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

 на педагогическом совете Директор МКОУ

 протокол № от\_\_\_\_\_\_\_\_ «Хмелевская ОШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Сумина/

 Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Технология»**

**1класс**

**2019-2020 учебный год**

Разработа на основе авторской программы

 Е.А.Лутцевой «Технология» 1-4классы

М.: Вентана – Граф, 2013

Срок реализации программы – 1 год

Учитель начальных классов:

Маклакова С.И.

Хмелёвка

2019

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учителя по курсу технология для учащихся 1-го разработана в соответствии:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 373.
3. Авторская программа ««Технология» 1-4класс (автор Е. А. Лутцева) -2012 по образовательной системе «Начальная школа XXI века».
4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ
5. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ».

***Программа обеспечена следующим методическим комплектом «Начальная школа XXI века»:***

- Е.А. Лутцева . Технология. **Программа** 1-4 / М.: Вента-Граф, 2012. -80 с.

 - Е.А. Лутцева. Технология: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ - 3-е изд., перераб. – М.: Вентана- Граф, 2015. – 160 с: ил.

- Е.А. Лутцева. Технология: 1класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений, 2-е изд., дораб. - М.: Вентана- Граф, 2017. -80 с.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно- практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-

манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не

только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно- материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Добавлен дополнительно 1 час в неделю в соответствии с Годовым календарным учебным графиком школы на 2017-2018 уч. год (предусмотрены 34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом, как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе, означает прежде всего, бережное отношение к ней, как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро-здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно- культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни,

потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого

существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Результаты изучения предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико- технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития

духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным

содержательным линиям.

***1.* Основы технико*-*технологических знаний и умений*,* технологической культуры***.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в

основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные

знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных обще-технологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

**2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного)освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных

отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира

и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне

общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания

механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности

труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

• исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

• преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

• показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

• осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе

рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения

производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

• подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации —проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего

периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико- технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-

нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой

деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала

курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок,

игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни*,* а также пользоваться различного рода источниками информации*.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, –продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). Сих помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и

практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско- технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению

конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный

опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Содержание программы**

**1 класс (33 ч)**

***1.* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч.)**

Мир профессий**.** Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность

человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность —цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда**.**

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов иинструментов)

и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы –соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ**.**

***2.* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов**.**

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с

технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их

выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов),

общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях(СD) по изучаемым темам.

**Результаты изучения технологии в 1 классе**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

 положительно относиться к учению;

 проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

 принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей;

 чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

 самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

 чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

 бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

 осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

 *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;

 *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

 *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

 учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

 учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

 *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

 учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

 выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

 учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

 наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

 сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

 *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

 ориентироваться в материале на страницах учебника;

 находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

 делать выводы о результате совместной работы всего класса;

 преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

 учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные результаты*** (по разделам)

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать (на уровне представлений):*

 о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

 об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

 о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

 обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

 соблюдать правила гигиены труда.

 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать

 общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань,

клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

 последовательность изготовления несложных изделий: разметка,резание, сборка,

отделка;

 способы разметки на глаз, по шаблону;

 формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

 клеевой способ соединения;

 способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

 названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь

 различать материалы и инструменты по их назначению;

 качественно выполнять операции и приемы по изготовлениюнесложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией,прямой

строчкой;

 использовать для сушки плоских изделий пресс;

 безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтрольс опорой на

инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать

 о детали как составной части изделия;

 конструкциях —разборных и неразборных;

 неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь

 различать разборные и неразборные конструкции несложныхизделий;

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов пообразцу, рисунку.

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности учащихся**  |
| **1 класс** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч) |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | *С помощью учителя:* — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;— *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;— *сравнивать*, делать простейшие обобщения;— *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;— *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;— *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (1/2 ч) | Проблемы экологии.Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч) | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)* |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (17/34 ч) |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч) | Мир материалов (общее представление, основные свойства).Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | *С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлять* *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч) | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч) | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч) | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Сборка деталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч) | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч) |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч) | Изделие, детали изделия | *С помощью учителя:*— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;— *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч) | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  п/п | Название  раздела | Количество часов |
| 1 | Что нас окружает? | 6 |
| 2 | Кто где живет? | 4 |
| 3 | Азбука мастерства | 5 |
| 4 | Технология ручной обработки бумаги и картона. Элементы графической грамотности. | 2 |
| 5 | Помощники мастера. | 4 |
| 6 | Сначала нарисуем. | 3 |
| 7 | Много и равно. | 5 |
| 8 | Работаем с тканью. | 4 |
|  |  Итого  | 33 |

**В авторскую программу изменения не внесены.**

**Поурочно-тематическое планирование по технологии**

**1 класс – 32 часа, 1 урок в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Планируемые результаты учащихся(предметные, личностные, УУД) | Средства, методы и формы обучения |
| **Что нас окружает?** |
| 1 | Что ты видишь вокруг? Игра «Рукотворные предметы» | Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.Ставить вопросы, обращаться за помощью. Выбирать действия в соответствии с поста-вленной задачей и условиями ее реалии-зации. Установление сходства и различия в объектахпутем взаимно-однозначного соответствия. Вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству.Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Уметь распо-знавать объекты, выделяя существенные признаки: местоположение по отношению к другим объектам. Прогнозировать получение практичес-ких результатов в зависимости от характе-ра выполняемых действий, находить и ис-пользовать в соответствии с этим опти-мальные средства и способы работы. Осу-ществлять рефлексию способов и условий действий. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь. Работа с природным материаломИндивидуальная работаГрупповая работаРабота с разными материаламиИндивидуальная работаБеседа учителя |
| 2 | Мир природы.Правила сбора и засушивания природного материала. Фантазии из листьев и цветов |
| 3 | Мир рукотворный.Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.Игра «Что из чего сделано». |
| 4 | Мир рукотворный. Выражение связи человека и природы через предметную среду. Аппликация с рисунком-орнаментом. |
| 5 | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. |
| 6 | Окружающий мир надо беречь (урок-экскурсия) |  | Групповая работа. |
| **Кто где живет?** |
| 7. | Кто какой построил дом, чтобы поселится в нем (урок-экскурсия) | Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Работая в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью. *Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, корректировать выполняемое изделие. Работая в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью. | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения.Индивидуальная работа |
| 8. | Если захочешь – сделаешь. Хозяйственно-практическая помощь взрослым.  |
| 9. | Организация рабочего места при работе с разными материалами. Готовим праздник.Украшение к столу.  |
| 10. |  Пластилин - волшебник. Подари сказку «Колобок». |
| **Азбука мастерства** |
| 11. | Свойства разных материалов | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, определение свойств материалов. Объяснять значение слова «материал», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Проявлять активность во взаимодействии в игре для решения коммуникативных и познавательных задач. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме.Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужной информации.  | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения.Работа с различными видами ткани.Индивидуальная работа |
| 12. | Изделие и его детали. Конструкция изделия.Изготовление «пряника» из пластилина |
| 13. | Что можно изготовить из бумаги, а что — из ткани. Изготовление изделий из ткани. |
| 14. | Шаг за шагом. Лесовички. |
| 15. | Порядок изготовления изделий из разных материалов. Изготовление медвежонка. |
| ***Технология ручной обработки бумаги и картона. Элементы графической грамотности.*** |
| 16. | Бумага и картон. Последовательность действий и технологических операций.Подставка для кисточки. | Уметь получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы.Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка).Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужной информации. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения.Работа с рабочей тетрадью.Индивидуальная работа |
| 17 |  Бумага и картон. Последовательность действий и технологических операций.Обрывная аппликация – мозаика. |
| **Помощники мастера.** |
| 18. | Зачем человеку нужны помощники?  | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме.Ставить вопросы, обращаться за помощью. Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы. | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения.Индивидуальная работаПарная Групповая работа. |
| 19. | Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги  |
| 20. | Почему ножницы разные?  |
| 21. | Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов.Семья режущих инструментов  |
| **Сначала нарисуем.** |
| 22. | С кем линии дружат? Какие бывают линии? Выкладывание пряжей рисунки – узоры. | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме. Ставить вопросы, обращаться за помощью. Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения. |
| 23. | Как нарисовать разные фигуры? Узоры из ниток и пряжи.  |
| 24. | Путь-дорожка. Как точно резать ножницами по линиям? |
| **Много и равно.** |
| 25. |  Шаблон. Как разметить круги? | Преобразовывать практическую задачу в познавательную: разрешать житейские ситуации, требующие умения разметить круги, треугольники, прямоугольники. Осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат. Ставить вопросы, обращаться за помощью, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Рассуждать, моделировать способ действия. Задавать вопросы, слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь Рассуждать, моделировать способ действия; использовать общие приемы Задавать вопросы, слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Составлять план и последовательность действий при сгибании бумажного листа, адекватно использовать речь для регуляции своих действий. Использовать общие приемы, сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами, анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы), осуществлять декоративное оформление и отделку изделия | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения.Индивидуальная работа |
| 26. | Шаблон. Как разметить прямоугольники? |
| 27. | Шаблон. Как разметить треугольники? |
| 28. | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? Изготовление цветов. |
| 29 | Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? Оригами. Игрушки без ножниц и клея. |
| **Работаем с тканью.** |
| 30. | Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок  | Исследовать, ,наблюдать, сравнивать, сопоставлять текстильные и бумажные материалы. Осваивать правила безопасной работы иглой. Прогнозировать результат своей деятельности. Составлять план и последовательность действий при работе с иглой, адекватно использовать речь для регуляции своих действий . Использовать общие приемы, сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами, ,анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы),осуществлять декоративное оформление и отделку изделия, применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Задавать вопросы, слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Рассуждать, моделировать способ действия. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Научиться отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей; экономно расходовать используемые материалы.Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Беседа учителя. Анализ текста и иллюстраций учебника. Учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения. |
| 31. |  Что умеет игла? Прямая строчка. |
| 32. | Как разметить дорожку для строчки?  |
| 33. | Закрепление нитки на ткани. Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Салфетка из ткани.  |
| \*-дополнительные уроки согласно годовому календарному учебному графику школы на 2017-2018уч. год |
| 34\* |  Книжкина больница. |  |  |

**Учебно-методическая литература для учителя.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| 1. | «Технология» 1-4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011. | Методическое пособие для учителя | Пособие для учителя |
| 2. | Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева.-3-е изд., перераб.- М.: Вентана – Граф , 2015. (Начальная школа XXI века). | «Технология.» | Учебник для 1 класса |
| 3. | Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева.- 2-е изд., дораб. –М.:Вентана- Граф , 2016. | Рабочая тетрадь к учебнику«Технология.» | Рабочая тетрадь по технологии |
| 4. | Технология : программа: 1-4 классы / Е.А.Лутцева .-М.:Вентана-Граф, 2012. -80 с. –( Начальная школа XXI века). | Программа  |
| 5. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. 4.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. -2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения). | Пособие для учителя |
| 6. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 -е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 152 с. - (Стандарты второго поколения). | Пособие для учителя |

**Учебно-методическая литература для учащихся.**

1. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева.-3-е изд., перераб.- М.: Вентана – Граф , 2015. (Начальная школа XXI века).
2. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева.- 2-е изд., дораб. –М.:Вентана- Граф , 2016.

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Литература (основная и дополнительная)** |
| Технология: программа: 1 класс/ Е.А.Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2011гТехнология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Е.А.Лутцева. - 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2011. *3.Лутцева Е.А.* Технология: 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.А.Лутцева. - 2-е изд., дораб.. - М.: Вентана-Граф, 2016.  | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его освоения, представлено тематическое планиро­вание с характеристикой основных видов деятельности учащих­ся, описано материально-техническое обеспечение образова­тельного процесса.В учебниках представлены практические задания, технологиче­ские карты, чертежи и др., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практиче­ских работ, представленные в текстовой и слайдовой формах, позволяют ученикам самостоятельно ставить учебные цели, ис­кать и использовать необходимые средства их достижения, со­блюдать технологическую последовательность изготовления из­делий, оценивать результат. |
| **Технические средства обучения** |
| Оборудование рабочего места учителя.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.Магнитная доска.Персональный компьютер Мультимедийный проектор.Интерактивная доска Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения |  |

**1. Организация рабочего места.**

[- при работе с пластилином](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya1.jpg#_blank)
[- при работе с бумагой и картоном](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya2.jpg#_blank)
[- при работе с природным материалом](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya3.jpg#_blank)
[- при работе с текстилем (ткань, кружево, пряжа)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya4.jpg#_blank)
[- при работе с набором деталей «Конструктор»](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya5.jpg#_blank)
[- при работе с пластиком и пенопластом](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Organizaziya6.jpg#_blank)

**2. Обработка бумаги и картона (1).**

[-Разметка деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_1.jpg#_blank)
[-Разметка деталей копированием](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_2.jpg)
[-Разметка деталей по линейке](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_3.jpg#_blank)
[-Разметка деталей по угольнику](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_4.jpg#_blank)
[-Линии чертежа](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_5.jpg#_blank)
[-Чертеж, эскиз, рисунок](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_6.jpg#_blank)
[-Разметка деталей с помощью циркуля](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_7.jpg#_blank)
[-Разметка объемных деталей. Развертка](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga_8.jpg#_blank)

**3. Обработка бумаги и картона (2)**

[-Ножницы – режущий инструмент](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_1.jpg#_blank)
[-Приемы резания ножницами](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_2.jpg)
[-Деление листа бумаги на части](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_3.jpg#_blank)
[-Рицовка, биговка](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_4.jpg#_blank)
[-Формообразование бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_5.jpg#_blank)
[-Приемы наклеивания бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_6.jpg#_blank)
[-Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_7.jpg#_blank)
[-Технология изготовления изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_8.jpg#_blank)

**4. Обработка ткани.**

[- Швейные инструменты и приспособления](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan1.jpg#_blank)
[- Отмеривание и вдевание нитки в иглу](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan2.jpg#_blank)
[- Закрепление нитки на ткани](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan3.jpg#_blank)
[- Лекало. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan4.jpg#_blank)
[- Выкройка. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan5.jpg#_blank)
[- Строчка прямого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan6.jpg#_blank)
[- Строчка косого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan7.jpg#_blank)
[- Строчка петельного стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan8.jpg#_blank)
[- Строчка петлеобразного и крестообразного стежков](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan9.jpg#_blank)
[- Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan10.jpg#_blank)
[- Пришивание пуговиц (1)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan11.jpg#_blank)
[- Пришивание пуговиц (2)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan12.jpg#_blank)

**5. Обработка природного материала и пластика. Проекты.**

[- Соединение деталей из природного материала](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects1.jpg#_blank)
[- Приемы работы с деталями набора «Конструктор»](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects2.jpg#_blank)
[- Приёмы обработки пластика](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects3.jpg#_blank)
[- Технологический проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects4.jpg#_blank)
[- Информационный проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects5.jpg#_blank)
[- Анализ образца изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects6.jpg#_blank)

**Альбомы демонстрационного и раздаточного материала**

[Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная)](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=943)

[Коллекция "Хлопок"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=945)

[Коллекция "Лен"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=944)

[Коллекция "Шерсть"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=94&id=946)

[Комплект таблиц "Введение в информатику"](http://www.uchcomplekt.ru/catalog/item.php?id_cat=97&id=1285)