**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № от\_\_\_\_\_\_\_\_ «Хмелевская ОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Сумина/

Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**литературное чтение**

**1класс**

**2019-2020 учебный год**

Разработа на основе авторской

программы по литературному

чтению1-4классы

Л.А.Ефросинина. М.И. Оморокова,

М., Вентана –Граф-2013

Срок реализации программы – 1 год

Учитель начальных классов:

Маклакова С.И.

Хмелёвка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу литературное чтение для учащихся 1-го класса разработана в соответствии:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 373.
3. Авторская программа по литературному чтению 1-4 классы Л.А. Ефросинина. М.И. Оморокова, М., Вентана –Граф-2013
4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06.2017 г.
5. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ».

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе

**Программа обеспечена следующим учебно- методическим комплектом *«Начальная школа XXI*** ***века»:***

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., Ч.1.Ч.2. - М.: Вентана-Граф, 2013.

М.И Безруких, М.И. Кузнецова Прописи № 1, №2, №3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2017

Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2015.

Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2017

Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, М.: Вентана-Граф, 2013

Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2017.

**Место литературного чтения в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное обучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 класса по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

Литературное чтение вводится после обучения по букварю, которое имеет продолжительность в зависимости от подготовки класса. Вариант 1 рассчитан на 28 часов (если обучение по учебнику «Литературное чтение» начинается в IV четверти). Еженедельно в течение всего года проводятся уроки литературного слушания.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования

читательской деятельности.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу(в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает

огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

**Результаты освоения курса.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных**

результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
3. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
12. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
2. формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Межпредметные связи:**

 с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

 с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

 с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

 с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие **принципы:**

* **системности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетический –** обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности –** учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственности –** обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Структура программы**

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

О**собенности содержательных линий**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности).

Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Формирование восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года.

В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в текс те, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Содержание курса**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н.Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе, со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текс та (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

*Универсальные учебные действия (УУД)*

- воспринимать произведения разных жанров;

-читать вслух произведения фольклора и детских писателей»;

-правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);

-группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;

-отличать текст от набора предложений.

**Круг чтения***.* Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

-определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

-различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- называть жанры и темы изучаемых произведений;

-различать произведения фольклора по жанрам;

-использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- читать по ролям сказки и рассказы;

-создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- получать информацию о героях произведения;

-работать с готовыми таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;*
* *с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;*
* *с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).*

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

***Раздел «Виды речевой и* читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;

*-* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

-читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

-высказывать суждения о произведении и поступках героев;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

*-*определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

-сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность*

*-* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

-находить в текс те произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

*-* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-придумывать истории с героями изученных произведений;

-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

*-*понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;

-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели;

-сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

*-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр,

тема);

-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведения.

*В результате изучения литературного чтения учащиеся должны уметь:*

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения не менее 30 слов в минуту); для пришедших в школу читающими – 30- 60 слов в минуту;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;
* читать выразитель наизусть 2 – 3 стихотворения, 1 – 2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детких книг (о детях, животных, природе);
* *работать с доступными книгами – справочниками и словарями.*

**Тематический план учебного курса литературного чтения и обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  | **Обучение грамоте** |  |
| 1 | Добуквенный период | 10 ч |
| 2 | Основной период | 40 ч |
| 3 | Послебукварный период | 54 ч |
|  | **Литературное чтение** |  |
| 4 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 3 ч |
| 5 | Учимся уму - разуму | 6 ч |
| 6 | Читаем о родной природе | 8 ч |
| 7 | О наших друзьях - животных | 8ч |
| 8 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 3 ч |
|  |  | 132 ч |

**В авторскую программу изменения не внесены.**

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1 | Добукварный период | 10 |  | Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия: слово, предложение, текст. Русский алфавит. | Читать текст, отвечать на вопросы  по содержанию, выделять главное  в прочитанном, вести несложный  диалог, выполнять звуковой анализ  слов. |
| 2 | Букварный период | 40 |  |
| 3 | Послебукварный период. Литературные произведения | 54 |  | **Ориентировка в литературоведческих понятиях**  Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.  Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. | Различать стихотворение, сказку,  потешку, загадку, рассказ,  пословицу. Определять  примерную тему книги по обложк  е и иллюстрациям. Узнавать  изученные произведения по  отрывкам из них. Находить в тексте  слова, подтверждающие  характеристики героев и их поступки. |
| 4 | *Читаем сказки, загадки, скороговорки* | 3 | *Регулятивные учебные действия*,  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения  *Смыслообразование:*  развития познавательных интересов, учебных мотивов; | **Ориентировка в литературоведческих понятиях**  Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение. | Проявлять интерес к словесному  творчеству, принимать участие  в коллективном сочинительстве  стихов, потешек, небольших  сказок и историй.  Разыгрывать небольшие  литературные произведения  , читать текст по ролям, участвовать в  театральных играх. |
| 5 | *Учимся уму – разуму* | 6 | *Регулятивные учебные действия* Участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация :*  формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | Эмоциональная отзывчивость,  понимание настроения  литературного произведения,  нахождение сходства и различия  в настроении героев произведения.  Элементарная оценка  эмоциональных состояний героев,  сравнение действий и поступков  героев с общими нравственными  и этическими нормами.  Умение узнавать произведения  разных жанров. |
| 6 | *Читаем о родной природе* | 8 | *Общеучебные познавательные универсальные учебные действия* Формулировать вопросительные  предложения с использованием  вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему?  зачем?). | - слушать сказки, рассказы,  стихотворения;  - читать плавно слогами и  целыми словами вслух  небольшие тексты;  - пересказывать содержание  прочитанного по вопросам  учителя, а на более высоком  уровне – пересказывать по  готовому плану;  - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;  - самостоятельно читать  небольшие по объёму  произведения (сказки, стихи,  рассказы). Более высокий  уровень – самостоятельное  чтение доступных детских книг  (о детях, о животных, о природе)  - работать с доступными книгами  – справочниками и словарями. |
| 7 | *О наших друзьях - животных* | 8 | *Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:*   * Декламировать стихотворения. * Читать ,осознавать прочитанный текст, * Отвечать на вопросы, используя текст * Читать по ролям, участвовать в драматизации |  |
| 8 | *Читаем сказки, пословицы, считалки* | 3 |  |
|  | **Итого** | **132ч** |  | |  |

Тематическое планирование курса литературного чтения

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме  **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек  *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя  *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою  *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.  *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.  *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование**  *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  *Пересказ* от лица одного из героев произведения.  *Рассуждение* о героях изученного произведения.  *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации**  **и сбор информации**  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |

***Примерный план проведения проверочных работ – первое полугодие – 1 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время проведения |
| 1 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 2 | Начитанность. *Текущая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 3 | Тест (вид текущей проверке) | Ноябрь - декабрь |
| 4 | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Середина декабря |
| 5 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).  *Итоговая проверка* | Конец декабря |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности- диагностические тесты и задания[[1]](#footnote-1). | В конце полугодия |

***Примерный план проведения проверочных работ – второе полугодие – 1 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время выполнения |
| 1 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).  *Текущая проверка* | Февраль |
| 2 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение  III четверти |
| 3 | Начитанность. *Текущая проверка* | В течение  III четверти |
| 4 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка.* | Апрель |
| 5 | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течение  IV четверти |
| 6 | Начитанность. *Итоговая проверка* | май |
| 7 | Тест (вид итоговой проверки) | май |
| 8 | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март - апрель |
| 12 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. | Май |

Добавлены дополнительно 4 часа в неделю в соответствии с Годовым календарным учебным графиком школы на 2016-2017 уч. год (предусмотрены 33 учебные недели).

**Учебно - тематическое планирование по литературному чтению и слушанию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты  (предметные, личностные, УУД) | Формы, методы и средства обучения. |
|  |  |  |
| 1 | Знакомство с книгой «Букварь». Введение понятия «предложение» | Демонстрировать понимание функции речи, используя устную речь воспроизводить заданный учителем образец общения.  Моделировать предложение. | Учебник. Урок изучения нового материала. Фронтальная  Индивидуальная |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | Использовать речь в различных ситуациях общения.  Моделировать предложение.  Наблюдать: определять количество слов в предложении. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке | Различать устную речь и письменную. Соотносить слова с картинками. Различать слово в составе предложения  Различать понятия «слева», «справа»,  «верх», «низ». | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 4 | (1) Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле? | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Фронтальная  Индивидуальная Учебник, рабочая тетрадь. |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | Группировать слова по первому звуку (последнему звуку). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 6 | Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости. | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки) | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки  Фронтальная  Индивидуальная |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]. | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки |
| 8 | (2) Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки |
| 10 | Сравнительный анализ слов типа *кот-кит.* Составление рассказа по картинкам. | Проводить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбуки.  Сопоставлять слова различающиеся одним звуком. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков в модели слова. | Объяснять (характеризовать), пояснять, (формулировать) функцию гласной буквы. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки  Фронтальная  Индивидуальная |
| 12 | (3) Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | Различать гласный и согласный звук. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки  Фронтальная  Индивидуальная |
| 14 | Знакомство с буквой «**А, а».** | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 15 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). Знакомство со схемой звукового состава слова его значение. Звуковой анализ слов. | Анализировать слова по звукам. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). Производить звуковой анализ слова. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки |
| 16 | (4) Развитие восприятия художественного произведения Стихи о родной природе Муса Гали «Земные краски» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник, лента букв, касса букв, фишки. |
| 17 | Звук [о], буквы «О, о» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания  заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 18 | Знакомство с буквой « Ё, ё» | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов.  Фронтальная  Индивидуальная  Игровая |
| 19 | Обозначение буквой «Ё» звукосочетания [й’] и [о] в начале слова. |
| 20 | (5) Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях В. Железников «История с азбукой» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв. |
| 21 | Знакомство с буквой «**У, у».** | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов.  Фронтальная  Индивидуальная  Игровая |
| 22 | Знакомство с буквой «Ю, ю». Обозначение буквой «ю» гласного звука [й’] и [у] и мягкости предшествующего согласного. | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. |
| 23 | (6) Развитие восприятия художественного произведения Весёлые рассказы о детях.Л. Пантелеева «Буква «ты» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 24 | Обозначение буквой «е» гласного звука [э**]** и мягкости предшествующего согласного. | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 25 | Знакомство с буквой «**Е, е**». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать  74поэлементный состав букв. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. Фронтальная  Индивидуальная |
| 26 | Знакомство с буквой «**ы».** | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. | Урок изучения нового материала. Учебник. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 27 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. | Контрольно-обобщающий урок. Индивидуальная |
| 28 | (7) Развитие восприятия художественного произведения Стихи о животных. А. Блок «Зайчик». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | Определять задуманное слово по его лексическому значению. Выкладывать слова из разрезной азбуки | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. Фронтальная  Индивидуальная Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 30 | Звуки [м], [м′], обозначение их буквами «**М, м»** | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. |
| 31 | Знакомство с буквой «Н, н». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. |
| 32 | Звуки [р], [р′], обозначение их буквами «**Р, р»** | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 33 | (8) Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 34 | Знакомство с буквой «**Л, л**». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 35 | Мягкий согласный звук [й], буква «й». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 36 | Чтение и сопоставление звуковой схемы со словом. Г.Цыферов «Как цыплёнок рисовал». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 37 | (9) Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях Е. Ильина «Шум и Шумок». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 38 | Знакомство с буквой «**Г, г**». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. Парно-групповая работа. Работа по ленте букв, с кассой букв, схемами слов. |
| 39 | Звуки [к], [ к′], обозначение их буквой « ка». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Г. Остер «Так не честно». | Определять парные по глухости-звонкости. |
| 41 | (10) Развитие восприятия художественного произведения Стихи о детях Е. Благинина «Тюлюлюй». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. Фронтальная  Индивидуальная |
| 42 | Звуки [с], [с′], буква «С». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 43 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол». | Сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-  звонкости. | Урок изучения нового материала. Учебник. Фишки.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 44 | Знакомство с буквой «**Д,д**». Я. Пинясов «Хитрый огурчик». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 45 | (11) Развитие восприятия художественного произведения Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 46 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Определять парные по глухости-звонкости. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 47 | Звуки [б], [б′], буква «Б». В. Голявкин «Все будет прекрасно». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 48 | Знакомство с буквой «**П, п**». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 49 | (12) Развитие восприятия художественного произведения Сказки о животных В. Сутеев «Дядя Миша». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 50 | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Фронтальная  Индивидуальная |
| 51 | Твердый согласный звук [ж], буква «**Ж, ж**». Г. Юдин «Поэты». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. Фронтальная  Индивидуальная |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], буква «**Ш, ш**». | Определять парные по глухости-звонкости.  Моделировать буквы из набора различных элементов. |
| 53 | (13) Развитие восприятия художественного произведения Сказки С.Я. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 54 | Мягкий согласный звук [щ′], буква «**Щ**». знакомство с правилом написания гласных после [ч′] и [щ′]: ча - ща, чу-щу. | Отработать правила написания  гласных после [ч'] и [щ'].  анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями *ча-ща, чу-щу* | Урок изучения нового материала. Учебник.  Фронтальная |
| 55 | Знакомство с буквой «**Х, х**». | Производить звуковой анализ слов |
| 56 | Твердый согласный звук [ц], буква «Ц». | Моделировать звуковой состав слова | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. Коллективная работа. |
| 57 | (14) Развитие восприятия художественного произведения Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 58 | Знакомство с буквой «ь». Знакомство с разделительной  функцией мягкого знака. Г. Юдин «Отец и мать». | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки.  Объяснять функцию буквы. |
| 59 | Различение функций мягкого знака. Чтение рассказа И. Бутмана «Трус» | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки.  Объяснять функцию буквы. |
| 60 | (15) Развитие восприятия художественного произведения Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 61 | Разделительный твердый знак. | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки.  Объяснять функцию буквы |
| 62 | Знакомство с особенностями твердого знака. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 63 | (16) ) Развитие восприятия художественного произведения А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 64 | Сравнение слов. Г. Юдин «Как Мыша за сыром ездил». | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки.  Объяснять функцию буквы. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 65 | Как хорошо уметь читать! Навык чтения вслух.  *Итоговая проверка*  (17) Развитие восприятия художественного произведения Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Фронтальная  Индивидуальная |

**Учебно- тематическое планирование по литературному чтению 2 полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** | Формы, методы и средства обучения. |
| 66 | Алфавит. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи..."  В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котенка». А. Шибаев «Беспокойные соседки». | Знакомиться с алфавитом. Решать проблемную ситуацию: «Чего больше в русском языке – букв или звуков?»; выполнять задания к текстам. | Фронтальная, индивиду­альная.Учебник, рабочая тетрадь. Парно-групповая работа. |
| 67 | Е. Пермяк «Про нос и язык».  Г. Остер «Меня нет дома». | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;  Объяснять смысл стихотворения | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 68 | А.Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились». | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; выбирать пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждать комичности ситуации рассказа | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 69 | (18) Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». | Уметь высказывать свое мнение о прочитанном.  Обсуждать ситуацию: прав ли Никита. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 71 | «Всегда вместе». А. Шибаев. | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 72 | Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?» | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; читать сказку по ролям; работать в парах и обсуждать вопрос: кто храбрее мышонок или лев? | Фронтальная  Индивидуальная.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 73 | (19) Развитие восприятия художественного произведения Стихи о природе Е. Трутнева «Когда это бывает?». «Книжная полка» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 74 | «Середина сосиски.» Г. Остер. «Жадина». Я. Аким. | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;  обсуждать комичности ситуации; сравнивать произведения по сюжету. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 75 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  Украинская народная сказка «Рукавичка». | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  Сравнивать сказки (народная и авторская). | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 76 | Г. Остер «Спускаться легче». | Уметь читать плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ | Фронтальная  Индивидуальная.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 77 | (20)Развитие восприятия художественного произведения  Рассказы о родной природе. Г Скребицкий «Мать». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения моделировать обложку книги | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 78 | В. Сутеев «Под грибом». | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;  различать авторские и народные сказки. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 79 | А. Шибаев «Что за шутки»?  Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  Обсуждать: как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 80 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер. «Большая новость» | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 81 | (21) Развитие восприятия художественного произведения  К. Чуковский «Муха-Цокотуха». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения, моделировать обложку книги | Урок- слушание.  Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 82 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 83 | Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал»! | Уметь читать плавно слогами и целыми словами;обсуждать прочитанное. |
| 84 | Рассказы о животных. Ю. Дмитриев «Медвежата»  Г. Снегирёв «Медвежата» | Отвечать на вопросы по содержанию; работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |
| 85 | (22) Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 86 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  Рассказы о детях. В. Драгунский «Заколдованная буква». | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 87 | Рассказы о детях.  Н. Носов «Ступеньки» | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; задавать вопросы по содержанию прочитанного. |
| 88 | О.Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по-словицу, потешку  Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. |
| 89 | *Литературное слушание*  Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 90 | Рассказы о животных. Е. Чарушин «Зайчата».  Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». | Уметь определить и объяснить значение выражений; сравнивать произведения Н.Сладкова и Е Чарушина | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 91 | Рассказы о детях. Н. Носов «Затейники». | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку |
| 92 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Обосновывать свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 93 | (23)Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о детях Е.Пермяк «Пичугин мост», «Торопливый ножик» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 94 | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. Определение жанра данного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 95 | Чтение сказки А.Толстой «Ёж» (отрывок).  Рассказы о животных В.Лунин «Волк ужасно разъярён…»Г.Цыферов «Зелёный заяц». | Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа; Обосновывать свою точку зрения |
| 96 | В.Драгунский «Он живой и светится».  24)Развитие восприятия художественного произведения Стихи о детях. Н.Саконская «Мы с мамой». Д/чт. Э.Упенкий «Всё в порядке» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 97 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  Н.Сладков «Лиса и мышь». | Выполнять задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 98 | Чтение сказки Г.Сапгир «Лошарик» | Выполнять задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 99 | В.Берестов «Картинки в лужах»  (25)Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о детях. В.Чаплина « Мушка» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. |
| Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)** | | | |
| 100 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь, электронное приложение |
| 101 | Народные сказка. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 102 | Литературная (авторская) сказка. В. Бианки «Лис и Мышонок», «Проверь себя», «Книжная полка» | Читать плавно слогами и целыми словами;  пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| 103 | (26) Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка-выручалочка», «Кораблик». д/чт Кир Булычёв «Скороговорка» | Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. Фронтальная Индивидуальная |
| **Учимся уму – разуму (3 ч)** | | | |
| 104 | Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». В. Осеева «Кто наказал его?». И. Северянин «Её питомцы». Д/чт. Л.Толстой «Косточка» | Организация восприятия художественного произведения (целостное восприятие); упражняться в выразительном чтении; заучивать наизусть. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 105 | Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища». Д/чт. В. Осеева «Печенье». Стихотворения для детей. Я. Аким «Мама». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 106 | *Литературное слушание.* Рассказы о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами».  Книжная полка. | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь. |
| **Читаем о родной природе (4 ч)** | | | |
| 107 | Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения) Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Д/чт. Э. Мошковская «Лёд тронулся» | Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках.  Читать произведения, выделять описания картин природы; сравнивать произведения разных жанров; упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть  Упражняться в выразительном чтении.  Составлять рассказы о героях произведений.  Знакомство с разножанровыми произведениями о родной природе: анализ, наблюдение, сравнение.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Фронтальная  Индивидуальная |
| 108 | Разножанровые произведения о родной природе. И. Соколов – Микитов «Русский лес» (отрывок). Д/чт. Русская народная песня «Берёзонька».  Стихотворения о родной природе. С. Маршак «Апрель» | Комбинированный урок. Учебник, рабочая тетрадь.  Фронтальная  Индивидуальная |
| Урок изучения нового материала. Учебник, рабочая тетрадь, работа в парах |
| 109 | Стихотворения о родной природе. С. Маршак «Апрель». Рассказы о природе. М. Пришвин «Лесная капель» |
| 110 | *Литературное слушание.* Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Урок- слушание. Коллективная работа. Учебник , рабочая тетрадь. |
| 111 | *Библиотечный урок.* Книги о родной природе. Книжная полка. | *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения;  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. | Урок обобщения и систематизации знаний. |
| **О наших друзьях – животных (4 ч)** | | | |
| 112 | Произведения о животных  С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка | Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно  Составлять рассказы о героях произведений.  Уметь определить и объяснить значение выражений; сравнивать произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Учить пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 113 | *Литературное слушание* Рассказы о животных.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» | Урок- слушание. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 114 | Рассказы для детей  Е. Чарушин «Томкины сны» И. Жуков «Нападение на зоопарк» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 115 | Произведения о животных  М. Пришвин «Ёжик»  Ю. Могутин «Убежал»  Б. Заходер «Ёжик» Д/чт. М. Пришвин «Норка и Жулька» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 116 | Произведения фольклора, рассказы о животных  Русская народная песня «Котик». Сказка Э. Шима «Глухарь». Д/чт. Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках. | Фронтальная  Индивидуальная |
| **Учимся уму – разуму (3 ч)** | | | |
| 117 | «Сказки современных писателей для детей» М. Пляцковский «Добрая лошадь» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения  Знакомство с разножанровыми произведениями: анализ, наблюдение, сравнение. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 118 | *Литературное слушание*  «Рассказы о детях» С. Баруздин «Весёлые рассказы» | Урок- слушание. Коллективная работа.Учебник, рабочая тетрадь. |
| 119 | Рассказы о детях.  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». И. Бутман «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей». Д\чт. Е. Пермяк «Самое страшное» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 120 | Книги о детях и для детей. В. Берестов «Серёжа и гвозди». С. Востоков «Кто кого». «Книжная полка». «Проверь себя» | Контрольно-обобщающий урок. Индивидуально – групповая работа. |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки (3ч)** | | | |
| 121 | Произведение о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок дружбы». *Д/ чтение* В. Орлов «Как Малышу нашли маму» | Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно  Обучать пересказам произведений, рассказывать о героях и их поступках.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль  прочитанного произведения | Комбинированный урок. Парно- групповая работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 122 | Произведение для детей. Современная сказка. А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 123 | *Литературное слушание*  Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | Урок- слушание.  Коллективная работа.Учебник, рабочая тетрадь. |
| 124 | Сказки о детях. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо». «Проверь себя» | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Фронтальная  Индивидуальная |
| **О наших друзьях – животных (4 ч)** | | |  |
| 125 | Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». | Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение.  Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Комбинированный урок. Парно- групповая работа. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 126 | Произведения о больших и маленьких. В. Орлов «Большие уши».  Е. Чарушин «Томка и корова» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 127 | Произведения о больших и маленьких В. Берестов «Выводок». | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Фронтальная. Индивидуальная.  Учебник, рабочая тетрадь. |
| 128 | Книги о животных.  Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». | Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно  Составлять рассказы о героях произведений.  Уметь определить и объяснить значение выражений; сравнивать произведения. | Контрольно-  обобщающий урок. Индивидуально – групповая работа. |
| **Читаем о родной природе (4 ч)** | | |  |
| 129 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», «Май». Е. Трутнева «Эхо». | Организация восприятия художественного произведения (целостное восприятие); упражняться в выразительном чтении; заучивать наизусть. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 130 | Рассказы и стихотворения о природе. А. Барто «Весенняя гроза». И. Шевчук «Ленивое эхо» | Организация восприятия художественного произведения (целостное восприятие); упражняться в выразительном чтении; заучивать наизусть.  Читать произведения, выделять описания картин природы; сравнивать произведения разных жанров; упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. | Урок- слушание. Коллективная работа.Учебник, рабочая тетрадь. |
| 131 | С. Витвицкий «Травка зеленеет…», Я. Тайц «Всё здесь», К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина».  *Доп. чтение*  Я. Тайц «По ягоды» | Организация восприятия художественного произведения (целостное восприятие); упражняться в выразительном чтении; заучивать наизусть.  Читать произведения, выделять описания картин природы; сравнивать произведения разных жанров; упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть | Фронтальная  Индивидуальная |
| 132 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Д/чт. В. Лунин «Я видела чудо». Комплексная контрольная работа. | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Урок- слушание. Коллективная работа.Учебник, рабочая тетрадь. |

**Учебно-методические средства обучения**

**Литература**

**Для учителя:**

1. Авторская программа «Литературное чтение 1-4 классы.» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана – Граф, 2013.
2. Словарь- справочник «Книгочей»(автор Л.А.Ефросинина);
3. Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Литературное чтение в начальной школе :оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2ч.(автор Л.А. Ефросинина).
5. Литературное чтение : 1 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина .- М.: Вентана – Граф, 2010.
6. Литературное чтение : уроки слушания: 1 класс: методическое пособие.-3-е изд., дораб./ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2009.

**Для ученика:**

1. Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2018
3. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, М.: Вентана-Граф, 2013
4. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2017
5. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., Ч.1., Ч.2. - М.: Вентана-Граф, 2013.

**Материально- техническое обеспечение программы**

Оборудование:

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

Интернет – ресурсы.

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Диагностические задания предлагаются учащимся по усмотрению учителя. [↑](#footnote-ref-1)