**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № 1 от\_30.08.2021 «Хмелевская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Качесова/

Приказ №\_58\_от\_30.08.2021\_г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**7 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

Разработана на основе авторской

программы «Русский язык 5-9 классы.»

Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

2016 г.,

Учитель русского языка и литературы:

Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 7 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2016 г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1.Программа «Русский язык 5-9 классы.», Е.И.Харитонова М.: Дрофа, 2016 г.

2.Методическое пособие к учебному комплексу по русскому языку.7 класс / Под редак­цией М.М.Разумовской. - М.:Дрофа,2015

4. Русский язык: Учеб. Для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 7-е изд., стереотип. – Дрофа, 2017.

В данном классе обучается Корпеченков Александр по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с ЗПР (заключение ТПМПК № 47 от 01.07.2021)

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
  
Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.  
  
Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
  
Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.  
  
В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.  
  
Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.  
  
Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Основные цели и задачи обучения**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

-совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план вдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности уч-ся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В 7 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Повторение изученного в 5-6 классах».

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия его организации.

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

***Личностные*** ***результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:

-воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

-овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Главная ***цель*** *обучения русскому* языку в школе состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе рас­ширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осоз­нать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой де­ятельности, овладеть навыками самоконтроля.

***Теоретическую основу обучения связной речи со­ставляют три группы понятий:***

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая ин­формация, способы и средства связи предложе­ний); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описа­ние, повествование, рассуждение и их разновиднос­ти — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связ­ной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каж­дого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельнос­ти: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием выска­зывания (устного и письменного), совершенствова­нием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем зна­ний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в язы­ковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблю­дая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с об­ращениями, однородными членами, обособления­ми и т. д.). Предусматривается систематическая ра­бота по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фак­тов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной се­мантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, по­зволяет сформировать грамматические, лексиче­ские, орфографические умения и навыки в их един­стве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использо­ванием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий програм­мный материал в логике его развития.

***Задачи обучения****:*

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

2) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучению связной речи. Теория приближена к потребностям практики.

Теоретическую основу обучения составляют три группы понятий: текст, стили речи, функционально-смысловые типы речи.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи, которые сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. **Всего 136 часов (4 часа в неделю), из них на развитие речи - 36 часов, резервные – 9 часов.**

**Содержание учебного предмета**

**О ЯЗЫКЕ.** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, хар-ных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧЬ**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе.** Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**Наречие.** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. ***Культура речи***. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**Предлог.** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. ***Культура речи***. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

**Союз.** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. ***Культура речи.*** Правильное произношение союзов.

**Частица.** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. ***Культура речи***. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**Междометия и звукоподражательные слова** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. ***Культура речи***. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений.** Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

***Чтение и аудирование.*** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

***Анализ текста.*** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

***Воспроизведение текста.*** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую стр-ру текста и выраз. языковые и речевые ср-ва.

***Создание текста.*** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

***Совершенствование текста.*** С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

-п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

-п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообр-ный анализ и типичные словообр-ные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

-п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

-п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

-п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

-п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

-п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | №  п/п | Раздел (тема) | Количество часов | | **1.** | **О языке** | **1** | | **2.** | **Язык. Правописание. Культура речи.**  ***Повторение изученного в 5-6 классах*** | **14** | | **3.** | **Правописание: орфография и пунктуация** | **27** | | **4.** | **Речь. Публицистический стиль** | **5** | | **5.** | **Наречие** | **41** | | **6.** | **Служебные части речи** |  | |  | Предлог.Речь | **10** | |  | Союз. Речь | **13** | |  | Частица | **10** | | **7.** | **Междометия и звукоподражательные слова.**  **Омонимия слов разных частей речи** | **6** | | **8.** | **Речь** | **8** | | **9.** | **Обобщающее повторение** | **5** | | Итого: |  | 140 |   **Тематический план проведения контрольных работ по русскому языку в 7 классе**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Тема** | **Дата** | | **13** | **КР Контрольная работа №1** по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии. |  | | **15** | **РР Контрольная работа №2.** Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес» |  | | **28** | **КР Контрольная работа №3.**  Диктант с грамматико-орфографическими заданиями |  | | **42** | **КР Контрольная работа №4.**  Диктант с грамматико – орфографическими заданиями. |  | | **46** | **РР КР Контрольная работа №5.** Заметка в газету. |  | | **63** | **КР Контрольная работа №6** . Наречие |  | | **72** | **РР КР Контрольная работа №7.**  Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу. |  | | **83** | **КР Контрольная работа №8.**  Контрольный диктант с грамматико- орфографическими заданиями |  | | **87** | **РР КР Контрольная работа №9.**  Сочинение-воспоминание «Как я первый раз…» |  | | **98** | **РР Контрольная работа №10.**  **Изложение** текста «Поговорим о бабушках». |  | | **106** | **КР** **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико –орфографическими заданиями. |  | | **115** | **КР Контрольная работа № 12.** Диктант с грамматико – орфографическими заданиями |  | | **131** | **РР КР Контрольная работа №13** Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского  «О Чехове». |  | | **134** | **РР КР Контрольная работа №14.** Сочинение о человеке |  | | **138** | **КР Контрольная работа № 15.** |  | |

**Поурочно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

**(140 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** | | | |
| **1** | Изменяется ли язык с течением времени. | Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка» | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени.  Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | | | |
| **2** | Что мы знаем о стилях речи. | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста  Рассказ об ученом- лингвисте | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. |
| **3** | Что мы знаем о типах речи | Работа с текстом | Уметь строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них – опорные слова («данное» и «новое») |
| **4,5,6** | Фонетика и орфоэпия. | Фонетический анализ небольшого текста  Фонетический разбор слова Объяснительный диктант.  Работа с текстами по определению приемов звукописи (аллитереция, ассонанс). | Владеет основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Уметь видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.  Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа. |
| **7-12** | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов).  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. | Знать способы образования  слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. Уметь работать со словообразовательным словариком. |
| **13** | **КР Контрольная работа №1** по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии. | Работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии. | Проверить соответствующие основные умения и навыки. |
| **14** | Текст. Способы и средства связи предложений. | Аналитическая работа с текстом. | Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. |
| **15** | **РР Контрольная работа №2.** Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пес» | Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» Упр.№82 | Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включенные в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста. |
| **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)** | | | |
| **16** | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | Объяснительный диктант | Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия,кавычек. |
| **17** | Правила употребления некоторых букв | Объяснительный диктант. | Знать и применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь |
| **18** | Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова | Знать и применять правила употребления на письме Ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова |
| **19** | О – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. | Знать и применять правила употребления на письме О – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах |
| **20, 21** | Правописание приставок | Знать, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками. |
| **22, 23,**  **24** | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | Тематический тест. (15мин.)  Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне. | Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами О – Ё после шипящих. |
| **25, 26, 27** | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Тренировочные упражнения по алгоритму. | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имен существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами Н и НН. |
| **28** | **КР Контрольная работа №3.**  Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с Н и НН, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами. |
| **29-30** | Правописание окончаний | Контрольное списывание. | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.числе пишется буква И, а когда – Е; какие личные окончания имею глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил. |
| **31-36** | Слитно- дефисно- раздельное написание слов | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой  НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными | Знать правила употребления НЕ с личными формами глагола, деепричастия, причастия; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах. |
| НЕ и НИ в отрицательных местоимениях  Лингвистический рассказ по таблице. Распределительный диктант. | Знать правила написания НЕ и НИ в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова. |
|  |  | Лингвистический рассказ по таблице. Распределительный диктант  Употребление дефиса | Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных, прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов. |
| **37, 38** | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И.Ожегов. | Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов | .  Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарем, а также со словарем синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова – синонимы. |
| **39, 40, 41** | Грамматика: морфология и синтаксис | Объяснительный  диктант | Понимать, что такое грамматика. Знать ее основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала. |
| **42** | **КР Контрольная работа №4.**  Диктант с грамматико – орфографическими заданиями. | Диктант с грамматическими заданиями | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ с отрицательными и неопределенными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий. Проверить усвоение правил пунктуационнго оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. |
| **Речь. Публицистический стиль** | | | |
| **43** | **РР** Стили речи. Публицистический стиль речи | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.  Анализ текста публицистического стиля. | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, ТВ) и письменной ( чтение газеты)  Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства. |
| **44** | **РР** Публицистический стиль речи |
| **45** | **РР** Заметка в газету | Работа с заметками об интересных фактах. | Находить в газетах заметки об интересном факте , определять их тему, основную мысль, тип речи(обычно повествование) |
| **46** | **РР КР Контрольная работа №5.** Заметка в газету. | Сочинение. Заметка в газету «Человек и природа в родном крае» | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. |
| **47** | **РР** Анализ сочинения. | Работа с текстом сочинения | Уметь работать над ошибками, совершенствовать свой текст. |
| **Наречие. Речь** | | | |
| **48-51** | Какие слова являются наречиями.  Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.  Аналитическая работа с текстом | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи. Проводить семантико- грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. |
|  |
| **52, 53,54** | Разряды наречий по значению.  Слова состояния | Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров. | Знать разряды наречий по значению ; определять в тексте значение употребленных наречий. Иметь представление о словах состояния |
| **55,56, 57,58** | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. | .  Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений | Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану. |
| **59,60,**  **61,62** | Словообразование наречий | Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант. | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико- словообразовательного анализа. |
| **63** | **КР Контрольная работа №6** .  Наречие | Задания, УМК | Уметь опознавать в тексте наречия, определять разряд по значению и способ образования. |
| **64, 65, 66** | Правописание наречий | Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями. | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.) |
| **67** | Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно? | Понимать, что правило написания НЕ с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями , с одной стороны, причастиями – с другой, отличаются от правил написания НЕ с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать Не со словами указанных трех групп. |
| **68,69** | Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом. | Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н и НН в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с Н и НН имен прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме. |
| **70** | Распределительный диктант (буквы О и Ё в конце наречий после шипящих). Работа с текстом. | Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов. |
| **71** | **РР** Рассуждение-размышление. | Работа с текстами | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения – размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях – размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство от «противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа « или – или». |
| **72** | **РР КР Контрольная работа №7.**  Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу. | Сочинение-рассуждение по данному началу «Как я однажды…» | Уметь писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности. |
| **73** | Правописание наречий. | Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом | Знать правило употребления суффиксов –О и –А, в зависимости от приставки. Пользоваться орфографическим словарем. |
| **74, 75** | Комментированное письмо (дефисное написание наречий). | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико- грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы ( по зимнему пути, по-зимнему холодно) |
| **76** | Распределительный диктант (НЕ и НИ в отрицательных наречиях).  Аналитическая работа с текстом. | Знать правило и верно писать отрицательные наречия.  Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. |
| **77** | Буква Ь в конце наречий после шипящих | Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. |
| **78, 79** | **РР** Употребление наречий в речи | Работа с текстами художественного стиля (роль наречий в текстах разных стилей) . | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании. |
| **80, 81** | Произношение наречий. | Работа с орфоэпическим словарем (произношение наречий, ударение в наречиях) | Уметь правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. |
| **82** | Повторение | Редактирование текста. Творческое списывание. | Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор. |
| **83** | **КР Контрольная работа №8.**  Контрольный диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Диктант | Уметь правильно писать слова с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий; пунктуация сложных предложений, предложений с причастным и деепричастным оборотом, с однородными членами. |
| **84** | **РР** Описание состояния человека | Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. | Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. |
| **85,86** | **РР** Описание состояния человека | Составление текста-описания человека (по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении; описание состояния того или иного героя кино- или телефильма) | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица. |
| **87** | **РР КР Контрольная работа №9.**  Сочинение-воспоминание «Как я первый раз…» | Сочинение-описание «Как я первый раз…» | Уметь рассказывать о своем состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. |
| **88** | **РР** Анализ сочинения. Работа над ошибками |
| **Служебные части речи. Предлог. Речь** | | | |
| **89** | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | Лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов. | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные- непроизводные; простые- составные). Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг.+сущ. с предл.», «сущ.+сущ.(мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. |
| **90, 91** | Правописание предлогов. | Тест 15 мин.  Взаимодиктант (слитное, раздельное, дефисное написание предлогов).  Творческое списывание. Морфологический разбор предлога. | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение* |
| **92** | Употребление предлогов в речи | Работа с текстами: вычленение глагольных и именных словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, озаглавливание. | Уметь употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки. |
| **93, 94** | **РР** Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. | Анализировать сочинения –рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложении от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте. |
| **95** | **РР**  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения. |
| **96** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи, мыслей и передачи эмоциональности речи. | Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот прием при создании собственных высказываний . |
| **97** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (изменение порядка слов) | Осознанно пользоваться порядком слов как средством лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи. |
| **98** | **РР Контрольная работа №10.**  **Изложение** текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения. | Изложение. Методические рекомендации | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |
| **Союз. Речь** | | | |
| **99, 100** | Союз как часть речи. Разряды союзов. | Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе» | Уметь опознавать союзы в предложении, составлять схемйу предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные- подчинительные) и типы предложений, в которых употреблены: простое, сложное (ССП, СПП). Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. проводить морфологический анализ союзов. |
| **101,102** | Правописание союзов. | Тест 10 мин.  Осложненное списывание (правописание союзов, предложенных для запоминания в сопоставлении с местоимениями, с предлогами *(зато – за то дерево )*, частицами или наречиями с частицами *( я также пойду- я поступлю так же)* | Знать и безошибочно писать  союзы, предложенные для  заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами. |
| **103-105** | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении. | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в СПП и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии их значением и стилистическими особенностями. |
| **106** | **КР** **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматико –орфографическими заданиями. | Диктант | Знать правописание наречий, предлогов, союзов, местоимений, Н и НН в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом. |
| **107** | **РР** Текст. Описание внешности человека | Аналитическая работа с текстом.  Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов. |
| **108** | **РР** Описание предмета | Аналитическая работа с художественным текстом произведения.  Конструкции, характерные для описания предмета | Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? что? –какой?) и описания места ( где?-что?) |
| **109,110** | **РР** Текст. Описание внешности человека | Работа с текстами со значением описания внешности человека. Сочинение –миниатюра « Кто он? Портрет интересного человека» | Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака ( словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение – миниатюру с описанием внешности. |
| **111** | Частица как часть речи. Разряды частиц. | Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц. | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. |
| **112-114** | Правописание частиц. | Объяснительный диктант.  Тест  Правописание частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи. | Знать случаи употребления,  на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. |
| **115,116** | **КР Контрольная работа № 12.** Диктант с грамматико – орфографическими заданиями  Анализ диктанта. | Диктант | Проверить усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. |
| **117-119** | Употребление частиц в речи | Смысловая роль частиц. Работа с художественными произведениями | Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. |
| **120,121** | Произношение предлогов, союзов, частиц | Работа с орфоэпическим словарем | Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарем |
| **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.** | | | |
| **122,123** | Междометия | Образование слов разных частей речи от междометий.  Употребление междометий в речи (в тексте). | Знать языковые особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных форм, команд, приказов. |
| **124** | Звукоподражательные слова | Употребление звукоподражательных слов в тексте. | Уметь опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами. |
| **125-127** | Омонимия слов разных частей речи | Переход одной части речи в другую. | Различать грамматические омонимы на основе семантико –грамматического анализа |
| **Речь** | | | |
| **128** | **РР** Характеристика человека | Составление текста-характеристики человека | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека.  Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. |
| **129** | **РР** Характеристика человека | Составление текста-характеристики человека.  Работа с текстами. Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь | Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация) |
| **130** | **РР** Характеристика человека. | Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. | Уметь отбирать материал для  сжатого изложения по теме на основе сложного плана. |
| **131,132** | **РР КР Контрольная работа №13** Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского  «О Чехове».  Анализ изложения. | Сжатое изложение «О Чехове». | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа.  Уметь применять разные способы сжатия текста  Работа с текстами |
|  | Уметь соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности |
| **133** | **РР** Повторение изученного по теме «Характеристика человека». | Работа с текстами ( соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности) | Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности |
| **134,135** | **РР КР Контрольная работа №14.**  Сочинение о человеке  Анализ сочинения | Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, …)?», или «Что за человек мой друг (брат, …)?» или «Знакомьтесь: это я» | Уметь создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства. |
| **Обобщающее повторение** | | | |
| **136,137** | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года. | Рассуждение на лингвистическую тему.  Аналитическая работа с текстом из учебника истории, осложненное списывание. | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. |
| **138,139** | **КР Контрольная работа № 15.**  Анализ ошибок в итоговой контрольной работе. | Тест 20мин (УМК) | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена  Уметь выполнять задания по всем изученным разделам |
| **140** | Резервный урок |  |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,  - магнитная доска,  - персональный компьютер,  - мультимедийный проектор,  - принтер,  - колонки,  - экран,  -Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.),  - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.) |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),  - Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |