**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № 1 от\_30.08.2021 «Хмелевская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Качесова/

Приказ №\_58\_от\_30.08.2021\_г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**9 класс**

**на 2021 -2022 учебный год**

Разработана на основе авторской

программы «Русский язык 5-9 классы.»

Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

2016 г.

Учитель русского языка и литературы:

Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 9 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2012г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1. Разумовская М. М. Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. М.: Дрофа, 2016 г.

2. М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 кл.» - Под ред. М.М.Разумовской.-–М,: дрофа, 2015.

3. Разумовская М.М., Лекант П.А. «Русский язык. 9 класс»// учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Разумовской М,М., Леканта П.А.- М.: Дрофа, 2019г.

**Общая характеристика курса**

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковедческая компетенция*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

***Курс русского языка для 9 класса*** направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

*Доминирующей идеей курса* является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

*Идея взаимосвязи* речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

***Цели обучения***

Курс русского языка направлен на достижение следующих ***целей*,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи обучения**

Эти цели обусловливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;

- развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

***Общие учебные умения, навыки и способы деятельности***

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

*-* ***коммуникативные***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- ***интеллектуальные***(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

***Личностные*** ***результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса** (70 часов)

**О языке**

Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

*Жанры публицистики:* эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

*Деловые бумаги:* заявление , доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Обобщение изученного в 5-8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (зву­ки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтакси­ческие признаки. Основные правила правописания.

**Синтаксис сложного предложения**

**Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация   сложных    предложений:   сложносочинённые, сложноподчиненные, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико- Куликовский.

**Сложносочинённое предложение**

Строение    сложносочиненного    предложения    и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).   Смысловые   отношения   между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного пред­ложения. Интонация сложносочинённого предложения

*Культура речи.* Синонимика сложносочинённых  предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

      Строение     сложноподчиненного     предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: опреде­лительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточ­ным предложениями. Интонация сложноподчиненного предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.

*Культура речи.* Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений*.* Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

**Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предло­жениями в составе бессоюзного сложного предложе­ния. Интонация бессоюзного сложного предложе­ния. Знаки препинания в бессоюзном сложном предло­жении.

*Культура речи.* Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами со­юзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

*Культура речи.* Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи .

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

***знать:***

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;

- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,

орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

- уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка по функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими ***умениями:***

*- по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарем;

*-по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*- по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуфиксный, приставочно- суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;

*- по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

*- по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*- по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество часов** |
| 1. | О языке | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5- 8 классах | 10 |
| 3. | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация | 2 |
| 4. | Сложносочиненное предложение | 4 |
| 5. | Стили речи. | 6 |
| 6. | Сложноподчиненное предложение | 23 |
| 7. | Текст. Строение текста. | 1 |
| 8. | Речевые жанры. Путевые заметки. | 7 |
| 9. | Бессоюзное сложное предложение | 7 |
| 10. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 4 |
| 11. | Итоговое повторение | 3 |
| 12. | Резервные уроки | 2 |
|  | **Итого** | **70** |

**Тематический план проведения контрольных работ по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Дата** |
| 9 | **КР Контрольная работа № 1.** Диктант с дополнительными заданиями. |  |
| 11 | **РР КР Контрольная работа № 2**. Обучение изложению: сжатый пересказ |  |
| 18 | **РР КР Контрольная работа** **№ 3.** Изложение «Мой друг» |  |
| 36 | **РР КР Контрольная работа № 4**. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» |  |
| 46 | Рецензия (продолжение). КР **Контрольная работа № 5** |  |
| 49 | **КР Контрольная работа № 6.** Диктант |  |
| 52 | **РР КР Контрольная работа № 7.** Сочинение в жанре эссе |  |
| 59 | **КР Контрольная работа № 8.** Диктант |  |
| 66-68 | **Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)** |  |

**Поурочно -тематическое планирование**

**по русскому языку**

**9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** | | | |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему | Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии  Уметь читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы |
| **Повторение изученного в 5- 8 классах** | | | |
| 2 | Повторение. Речь. Стили речи. | Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты | Проводить стилистический анализ текста |
| 3,4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Соотношение звуков и букв. | Иметь навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словарем. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить название букв. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях. |
| 5 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | Толковый словарь. Морфемно-словообразовательный разбор. | Иметь навыки лексического, морфемно- словообразовательного разбора ; навыки работы с толковым словарем |
| 6 | Морфология и синтаксис. | Морфологический разбор слова. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. | Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Уметь производить мор­фологический разбор разных частей речи,  выделять в тексте словосочетания, производить синтакси­ческий разбор простого пред­ложения |
| 7,8 | Орфография и пунктуация. | Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание | Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Знать правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки НЕ и НИ. |
| 9 | **КР Контрольная работа № 1.** Диктант с дополнительными заданиями. | Диктант | Уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса |
| 10 | РР Типы речи | Разновидности типов речи | Уметь различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. |
| 11 | **РР КР Контрольная работа № 2**. Обучение изложению: сжатый пересказ | Сжатое изложение | Уметь сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную |
| **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация** | | | |
| 12 | Понятие о сложном предложении | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д.Н.Овсяннико- Куликовский | Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между частями |
| 13 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова)как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений |
| **Сложносочиненное предложение** | | | |
| 14 | Понятие о сложносочиненном предложении | Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений | Иметь представление о ССП как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме |
| 15,  16 | Виды сложносочинённых предложений | Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды ССП. Основные значения ССП. Синтаксический разбор таких предложений по образцу. | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных пред­ложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последователь­ности и одновременности проте­кающих событий, с оттенком причинно-следственных отно­шений), противительные, разде­лительные (со значением чере­дования событий или их взаимо­исключения).  Моделировать такие предложения по заданным схемам. Тренироваться в синтаксическом разборе ССП; употреблении в речи этих предложений |
| 17 | РР Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с употреблением в речи ССП в устной или письменной форме | Работа по картине | Уметь грамотно употреблять в речи ССП |
| **Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы** | | | |
| 18, 19 | **РР КР Контрольная работа** **№ 3.** Изложение «Мой друг» | Изложение | Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста |
| 20,  21 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и « язык художественной литературы» | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты |
| **Сложноподчиненное предложение** | | | |
| 22 | Понятие о сложноподчинённом предложении | СПП, его строение. Главная и придаточные части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей СПП. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С.И.Абакумов | Повторить сведения о видах сложного предложения,  Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе  проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вер­тикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять |
| 23 | Виды сложноподчинённых предложений | Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор СПП по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю. Максимов | Иметь представление о классификации СПП. Определять вид придаточного на основе структурно- семантического анализа СПП: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать СПП по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора СПП |
| 24,  25 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот..  Разбор предл. по схеме | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (СПП с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением). Находить СПП с придаточным определительным в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 26 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | Синтаксические синонимы: СПП с придаточным изъяснительным- предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п. | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы. Находить СПП с придаточным изъяснительным в в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| **Текст. Строение текста.** | | | |
| 27 | Строение текста. Сочинение- этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи | Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании текста |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** | | | |
| 28 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным места. Находить СПП с придаточным места в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 29 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным времени. Находить СПП с придаточным времени в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 30,  31 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | Различные способы сравнения в русском языке. Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений. Русские лингвисты: А.А.Потебня | Владеть сведениями о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание прилагательного и существительного , придаточное сравнения); умело пользоваться приемом синонимической замены. Моделировать СПП с придаточным сравнения. Находить СПП с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 32,  33 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным образа действия и степени. Моделировать СПП с придаточным образа действия и степени. Находить СПП с придаточным образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| **Речевые жанры. Путевые заметки.** | | | |
| 34 | Путевые заметки | Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра. | Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану текста определенного речевого жанра |
| 35 | Путевые заметки (продолжение) | Структура, языковые особенности жанра. Подготовка к домашнему сочинению в жанре путевых заметок. | Уметь сжимать текст с учетом его типологического строения (устно). |
| 36 | **РР КР Контрольная работа № 4**. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» | Подробное изложение | Уметь писать подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** | | | |
| 37 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным цели. Моделировать СПП с придаточным цели. Находить СПП с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 38 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным условия. Моделировать СПП с придаточным условия. Находить СПП с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 39,  40 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным причины и следствия. Моделировать СПП с придаточным причины и следствия. Находить СПП с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 41-44 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений. Повторение и обобщение по теме | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным уступительным. Моделировать СПП с придаточным уступительным. Находить СПП с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о СПП разных видов. Оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП |
| **Речевые жанры. Рецензия** | | | |
| 45 | Рецензия | Понятие о жанре | Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе – по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту , Нагибина « Чистые пруды» |
| 46 | Рецензия (продолжение). КР **Контрольная работа № 5** | Структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению – рецензии на понравившийся рассказ (книгу) | Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. |
| **Сложноподчиненное предложение ( окончание)** | | | |
| 47,  48 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Однородное и последовательное подчинение придаточных | Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ СПП с разными видами связи. Находить СПП с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 49,  50 | **КР Контрольная работа № 6.** Диктант и его анализ | Диктант | Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки |
| **Речевые жанры. Эссе** | | | |
| 51 | Эссе | Понятие о жанре. Подготовка к домашнему сочинению в жанре эссе ( на выбор – по картине или по книге) | Определять жанр эссе ( на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). |
| 52 | **РР КР Контрольная работа № 7.** Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения –размышления) | Сочинение в жанре эссе. Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе» | Создавать собственные высказывания в жанре эссе |
| **Бессоюзное сложное предложение** | | | |
| 53 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений | Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно- смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения ( по сравнению с предложениями с союзной связью) |
| 54-57 | Бессоюзные сложные предложения со значением:  а)перечисления;  б)причины, пояснения, дополнения;  в)противопоставления, времени или условия, следствия | Интонация в БСП.  Двоеточие в БСП.  Тире в БСП. | иметь представление о важнейших значениях, присущих БСП:  а)перечисления;  б)причины, пояснения, дополнения;  в)противопоставления, времени или условия, следствия.  Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений |
| 58 | РР Работа по картине Н.Я.Бута « Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | Письменные впечатления о картине с использованием БСП | Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания |
| 59 | **КР Контрольная работа № 8.** Диктант и его анализ | Диктант |  |
| **Стили речи. Деловая речь** | | | |
| 60 | Деловая речь | Деловая речь | Иметь представление об официально- деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее |
| 61 | Деловая речь | Обобщение изученного по теме | Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу |
| **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи** | | | |
| 62-64 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания |
| 65 | Период | Понятие о периоде | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи |
| 66-68 | **Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)** | Повторение на основе текстов | Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5- 9 классов |
| 69,  70 | Резервные уроки |  |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,  - магнитная доска,  - персональный компьютер,  - мультимедийный проектор,  - принтер,  - колонки,  - экран,  -Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.),  - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.) |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),  - Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |