**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № 1 от\_30.08.2021 «Хмелевская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Качесова/

Приказ №\_58\_от\_30.08.2021\_г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**6 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

Разработана на основе авторской

программы «Русский язык 5-9 классы.»

Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

2016 г.

Учитель русского языка и литературы:

Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 6 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2016г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1. Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова. –М.: Дрофа, 2016 г.

2. Разумовская М.М. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс». – М.: Дрофа, 2015г.

3. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. М. Дрофа, 2016

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.  
 **Метапредметные** образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Курс русского языка в 6 классе направлен на достижение следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно- ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;  
 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;  
 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.  
 Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;

- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;

- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

**Основной целью** рабочей программы является формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенций учащихся через реализацию в курсе русского языка *междисциплинарных учебных программ* -‑ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентностиобучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

**Задачи:** обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения навыки грамотного письма, рационального чтения, полис ценного восприятия звучащей речи, научить школьникасвободно, правильно и выразительно говорить и писать народном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

**Общая характеристика учебного предмета «русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных ипредметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирова­ние и развитие коммуникативной, языковой, лингвистиче­ской (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная закончен­ность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

1. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицис­тический, художественный;

3)функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

**Форма организации образовательного процесса**: классно-урочная система.

**Используемые технологии**: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др..

**Основные формы и виды контроля**: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста  
основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);

* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, ком­пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справоч­ной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери­ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохране­нию и передаче информации, полученной в результате чте­ния или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

•способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога);
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистиче­ских норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа­ния, языкового оформления; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольши­ми сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно- целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-куль­турными нормами речевого поведения в различных ситуаци­ях формального и неформального межличностного и меж­культурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры на­рода; роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­  
знаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зре­ния его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выра­зительных средств языка;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИК ДОЛЖЕН

**знать/понимать**

* Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
* Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* Признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).
* Основные единицы языка, их признаки;
* Основные нормы русского литературного языка (орфоэпичесие, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета:

**Уметь**

* Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стиль, язык художественной литературы;
* Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста4
* Опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
* Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

**Основные результаты обучения в 6 классе.**

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным

повествованием.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б)что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**Предметные результаты обучения:**

-.по орфоэпии:правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; упот­ребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

.-по лексике и фразеологии: употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; из­бегать засорения речи иноязычными словами; тол­ковать лексическое значение общеупотребитель­ных слов и фразеологизмов; пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемике и словообразова­нию: выделять морфемы на основе словообразова­тельного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуфиксный, сложение разных видов);  
-по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);

* по орфографии: характеризовать изучен­ные орфограммы и объяснять написание слов; пра­вильно писать слова, написание которых подчиня­ется правилам, изученным в 6 классе, а также сло­ва с непроверяемыми орфограммами, написание  
  которых отрабатывается в словарном порядке, сво­бодно пользоваться орфографическим словарем;
* по синтаксису: определять синтаксиче­скую роль частей речи, изученных в 6 классе; пра­вильно строить и произносить предложения с при­частными и деепричастными оборотами, стилисти­чески оправданно употреблять их в речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ**

**6 КЛАСС**

**О языке**

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и  р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы  р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)**

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ъ;* орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, бессуффиксный, сложение (в том числе и *сложение с одновременным присоединением суффикса*). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление букв *н, нн* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-,* букв *ы*—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.*

**Культура речи**. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

**Морфология**

**Причастие и деепричастие**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных *(оба, обе; двое, трое)* с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов |
|
| 1. | О языке | **1** |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | **30** |
| 3. | Морфология: | **148** |
| - имя существительное | *8* |
| - имя прилагательное | *11* |
| - глагол | *10* |
| - причастие | *47* |
| - деепричастие | *19* |
| - имя числительное | *20* |
| - местоимение | *33* |
| 4. | Повторение изученного за год | **25** |
|  | **ВСЕГО:** | **204** |

**Тематический план проведения контрольных работ в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | **Тема** | **Дата** |
| **15** | **Контрольная работа № 1.** Диктант |  |
| **18** | **РР. Контрольная работа № 2.** Сочинение |  |
| **32** | **Контрольная работа № 3** по грамматике (имя существительное) |  |
| **35** | **РР. Контрольная работа № 4.** Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» |  |
| **46** | **Контрольная работа по грамматике № 5** (имя существительное, имя прилагательное) |  |
| **58** | **РР. Контрольная работа № 6.** Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» |  |
| **67** | **Контрольная работа № 7** по словообразованию |  |
| **72** | **Контрольная работа № 8** по орфоэпии |  |
| **75** | **Контрольная работа № 9** Диктант |  |
| **77** | **Контрольная работа № 10** по лексике. |  |
| **95** | **Контрольная работа №11** по морфологии |  |
| **104** | **РР. Контрольная работа № 12.** Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу» |  |
| **108** | **РР. Контрольная работа № 13.** Сочинение в жан-ре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». |  |
| **117** | **Контрольная работа № 14** Диктант |  |
| **122** | **Контрольная работа № 15** по орфоэпии |  |
| **125** | **Контрольная работа № 16** по морфологии. |  |
| **129** | **РР. Контрольная работа № 17.** Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» |  |
| **138** | **Контрольная работа № 18** по морфологии и орфоэпии |  |
| **140** | **РР. Контрольная работа № 19.** Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» |  |
| **156** | **Контрольная работа № 20** Диктант |  |
| **160** | **РР. Контрольная работа № 21.** Изложение «Речкино имя» |  |

**Поурочно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** | | | |
| **1.** | Слово — основная единица языка |  | Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры |
| **Повторение изученного в 5 классе**  **Речь** | | | |
| **2.** | **РР.** Повторение изученного в 5 классе | Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? С кем? Зачем?). разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая. | Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей |
| **3.** | **РР.** Речь. Типы речи (повторение) | Повествование, описание, рассуждение (повторение) | Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения |
| **Правописание** | | | |
| **4,5** | Орфография и пунктуация | Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения) | Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями *орфо*, *граф*(*о*), *грамм*(*а*). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции |
| **6** | Употребление прописных букв | Повторение по данной теме. | Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п. |
| **7** | Буквы *ь* и *ъ* | Повторение по данной теме. | Знать и безошибочно употреблять *ь* как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.), для обозначения мягкости согласных; *ъ* как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употреблениями *ь* и *ъ* как разделительных |
| **8,9** | Орфограммы корня | Повторение по данной теме. | Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы |
| **10,11** | Правописание окончаний слов | Повторение по данной теме. | Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться |
| **12,13,14** | Слитное и раз-дельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными | Повторение по данным темам | Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные» |
| **15,16** | **Контрольная работа № 1. Диктант и его анализ** |  | Выявить пробелы в знаниях и навыках |
| **17** | **РР.** Текст (повторение) | Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста. | Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению |
| **18** | **РР.**  **Контрольная работа № 2. Сочинение** | Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения. | Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные) |
| **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи** | | | |
| **19,20** | Части речи и члены предложения | Морфология и синтаксис | Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения «, знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи |
| **Имя существительное** | | | |
| **21** | Роль имени существительного | Имя существительное как часть речи и член предложения | Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные |
| **22,23,24** | Словообразование имён существительных | Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности | На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели |
| **25,26** | Правописание сложных имён существительных | Орфографические правила по теме и их применение | Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (*лесоруб*, *биосфера*), дефисного (*юго*-*запад*, *диван*-*кровать*, *Ростов*-*на*-*Дону*), слов с начальной частью *пол*- (*полшестого*). Пользоваться орфографическим словарём |
| **27,28,29,30** | Употребление имён существительных в речи | Роль имен существительных в речи. Лингвистические словари и их роль | Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов |
| **31** | Произношение имён существительных | Орфоэпические нормы в области имен существительных и их применение | Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| **32** | **Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)** |  | Проверить умения: 1) вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения |
| **Речь** | | | |
| **33** | **РР.** Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1-много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля | Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем |
| **34** | **РР.** Научное рассуждение | Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение- доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия | Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (*так как* и *поэтому*) |
| **35** | **РР. Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»** |  | Излагать близко к тексту научное рассуждение |
| **36** | **РР.** Определение научного понятия | Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака | Строить определения научных понятий |
| **37** | **РР.** Рассуждение-объяснение | Рассуждение- объяснение: общий вопрос к тексту что это такое? Задача высказывания- объяснение сути какого-либо явления | Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения |
| **38, 39** | **РР.** Официально-деловой стиль речи | Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства | Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции |
| **Имя прилагательное** | | | |
| **40** | Роль имени прилагательного в предложении | Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль | Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения |
| **41,42,43** | Словообразование имён прилагательных | Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные- паронимы. Словари пронимов | Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов.Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (*соседний — соседский*, *дождливый — дождевой* и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова |
| **44,45** | Правописание сложных прилагательных | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных | Знать случаи употребления дефиса (уметьперечислить, привести примеры; слова типа *машиностроительный* и *машинно*-*тракторный* даются в сопоставлении) |
| **46** | **Контрольная работа по грамматике № 5 (имя существительное, имя прилагательное)** |  | Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными |
| **47,48,49** | Правописание *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных | Орфографические правила и исключения написания *н* и *нн* в прилагательных | Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы -*ан*- (-*ян*-), -*онн*- (-*енн*-), -*ин*-, -*н*-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| **50,51,52** | Употребление имён прилагательных в речи | Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные- синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте | Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая*, *кладовая*). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари |
| **53** | Произношение имён прилагательных | Нормы произношения в области имен прилагательных | Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь |
| **Речь** | | | |
| **54** | **РР.** Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста | «Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный | Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста |
| **55** | **РР.** Средства связи предложений в тексте | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью |
| **56** | **РР.** Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический прием, повышающий выразительность речи | Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором |
| **57** | **РР.** Всё о повторе | Повтор- норм (средство связи); повтор- стилистический прием; повтор- недочет. Способы предупреждения повтора- недочета | Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения) |
| **58** | **РР.**  **Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ** |  | Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста |
| **Глагол** | | | |
| **59,60** | Роль глагола в предложении | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Потребление частотных глаголов в устной и письменной речи | Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ |
| **61,62** | Словообразование глаголов | Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова. | Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| **63,64,65** | Правописание приставок *пре*- и *при*- | Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов. | Понимать, что употребление приставок *пре*- или *при*- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь |
| **66** | Буквы *ы — и* в корне после приставок | Орфографические правила и исключения. | Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква *и*, а при каких — вместо *и* пишется буква *ы*. Использовать орфографический словарь |
| **67** | **Контрольная работа № 7 по словообразованию** |  | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами |
| **68,69,70** | Употребление глаголов в речи | Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы- синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нем глаголов в разной форме | Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах |
| **71** | Произношение глаголов | Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах. | Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь |
| **72** | **Контрольная работа № 8 по орфоэпии** |  | Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы) |
| **73,74** | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | Правописание имен существительных, имен прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного) | Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков |
| **75,76** | **Контрольная работа № 9 Диктант и работа над ошибками** |  | Проверить усвоение правописания приставок (особенно *пре*- и *при*-), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации |
| **77,78** | **Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы** |  | Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных |
| **Морфология. Причастие** | | | |
| **79,80,81,82,83** | Что такое причастие | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного | Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий*, *черневший*, *старый — стареющий*). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (*который* + глагол): *поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает*; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
| **84,85** | Причастный оборот | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выражения причастными оборотами | Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + @сущ.» и «@прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| **86,87,89,90** | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие |
| **91,92,93** | Полные и краткие причастия | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий. | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий |
| **94** | Морфологический разбор причастий (закрепление) | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом» |
| **95** | **Контрольная работа №11 по морфологии** |  | Проверить усвоение темы «Причастие» |
| **96,97,98** | Буквы *н* и *нн*, в причастиях | Соответствующее орфографическое правило и его применение | Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-*енн*-, -*нн*-), различать полную и краткую формы причастий |
| **99,100** | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | Соответствующее орфографическое правило и его применение | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая |
| **Речь. Типы речи. Повествование** | | | |
| **101,102** | **РР.** Повествование художественного и разговорного стилей | Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания | Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты |
| **103** | **РР.** Рассказ как один из жанров художественного повествования | Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение | Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) |
| **104,105** | **РР. Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»** |  | Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства |
| **106,107** | **РР.**  Повествование делового и научного стилей | Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщенное лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчеркивающих последовательность действий (затем, после этого и др.), а при последовательном способе связи с той же целью – деепричастных оборотов | Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей |
| **108** | **РР. Контрольная работа № 13. Сочинение в жан-ре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения** |  | Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа |
| **Деепричастие** | | | |
| **109,110** | Что такое деепричастие | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам |
| **111,112** | Деепричастный оборот | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов | Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом» |
| **113** | Правописание *не* с деепричастиями | *Не* с деепричастиями в сопоставлении с глаголами | Осознавать общность правил правописания *не* с глаголами и деепричастиями |
| **114,115,**  **116** | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (*играя — молодая*, *устав* (от *устать*) — *военный устав*) |
| **117** | **Контрольная работа № 14  Диктант** |  | Проверить усвоение правописания *не* с разными частями речи, употребление *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами |
| **118,119, 120** | Употребление причастий и деепричастий в речи | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (*рассеянный человек*) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа *висящий — висячий*, *горящий — горячий*. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий |
| **121** | Произношение глаголов, причастий, деепричастий |  | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь |
| **122** | **Контрольная работа № 15 по орфоэпии** |  | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий |
| **123,124** | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления *не* с изученными частями речи |
| **125,126** | **Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ работы** |  | Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» |
| **Речь. Типы речи. Описание** | | | |
| **127,128** | **РР.** Описание места | Строение текста этого типа речи: Д –где? – Н – что? Д= 0 (нулевое)- Н-что? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» - наречия и предложно- падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов *стоит, находится*. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в т.ч. выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д-что? – Н- где?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение. | Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места |
| **129** | **РР. Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»** |  | Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты |
| **Имя числительное** | | | |
| **130** | Что обозначает имя числительное | Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа *пара, двое* в устной речи. Трансформация чисел в слова на письме | Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, *пятак* и *пять*). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа *пара носков*, *двое чулок* и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём |
| **131,132** | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание. | Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый) |
| **133,134** | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности | Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| **135** | Изменение порядковых числительных | Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имен числительных | Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат |
| **136,137** | Употребление числительных в речи. Произношение числительных | Правильное и уместное употребление числительных в речи | Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи |
| **138** | **Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии** |  | Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи |
| **Речь. Типы речи. Описание (продолжение)** | | | |
| **139** | **РР.** Описание состояния окружающей среды | Строение текста этого типа речи: Д-что? –Н- в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений | Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок |
| **140** | **РР.**  **Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»** |  | Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении |
| **Местоимение** | | | |
| **141** | Какие слова называются местоимениями | Местоимение как часть речи | Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за точным соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения |
| **142** | Разряды местоимений по значению | Восемь разрядов местоимений по значению | Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры |
| **143** | Личные местоимения | Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). морфологический разбор местоимений | Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений *я*, *ты*, *мы*, *вы*). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?) |
| **144** | Возвратное местоимение *себя* |  | Усвоить морфологические особенности местоимения *себя*, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму *себя*, *собой* и т. д. |
| **145** | Притяжательные местоимения | Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения |
| **146** | Указательные местоимения | Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте |
| **147** | Определительные местоимения | Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений |
| **148** | Вопросительно-относительные местоимения | Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения |
| **149** | Отрицательные местоимения | Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений данной группы | Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующих фразеологизмов в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём |
| **150,151** | Неопределённые местоимения | Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений данной группы | Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| **152,153** | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений | Местоимения в устной и письменной речи | Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексты. Знать, как сочетается *Вы* с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих структур. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём |
| **154,155** | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса | Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации |
| **156,157** | **Контрольная работа № 20**  **Диктант и анализ ошибок** |  | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: корень, приставки,  *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, *не* с разными частями речи |
| **Речь. Текст** | | | |
| **158,159** | **РР.** Соединение разных типовых фрагментов в текстах | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды) | Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства |
| **160,161** | **РР.**  **Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя».**  **Анализ изложения** |  | Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и языковые средства, встретившиеся в исходном тексте |
| **162,163,**  **164,165,**  **166,167,**  **168,169,**  **170,171,**  **172,173,**  **174,175** | Повторение и резервные уроки | Повторение изученного  Повторять и закреплять материал за курс 6 класса |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,  - магнитная доска,  - персональный компьютер,  - мультимедийный проектор,  - принтер,  - колонки,  - экран,  -Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.),  - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.) |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),  - Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |