**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № 1 от\_30.08.2021 «Хмелевская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Качесова/

Приказ №\_58\_от\_30.08.2021\_г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**5 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

Разработана на основе авторской

программы «Русский язык 5-9 классы.»

М.М. Разумовская, В.И. Капинос,

С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов

М.: Дрофа, 2016.

Учитель русского языка и литературы:

Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

2021 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 5 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2016г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

***Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом***

1.Русский язык 5-9 классы: рабочие программы/ сост. Е.И. Харитонова. - М.: «Дрофа», 2016 год

2.Методическое пособие к учебному комплексу по русскому языку.5 класс / Под редак­цией М.М.Разумовской. - М.:Дрофа,2016

3. Учебника для учащихся 5 класса «Русский язык. 5 класс» под редакцией доктора педагогических наук, профессора М.М. Разумовской, доктора филологических наук, профессора П.А. Леканта. М.: «Дрофа», 2018г.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.  
**Метапредметные** образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:  
• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;  
  
• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);  
  
• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

Результаты освоения выпускниками основной школы прграммы по рускому (родному) языку сформированы в «Примерной программе основного общего образования»

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:  
  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;  
  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
  
**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*Аудирование и чтение*:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
*говорение и письмо:*  
  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  
  
**Предметне результаты** освоения русского (родного) языка:  
  
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся оновной метапредметных результатов обучения», и «Предметные результаты обучения».

**Содержание курса**

**О языке**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов.

**Речь**

*Речь* как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

*Текст* как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

*Стили речи*, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно- деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

*Типы речи:* повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение – доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

*Язык. Правописание. Культура речи.*

Закрепление и углубление изученного в начальных классах.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение бвку *е,ё, ю,я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и ее обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов*.

**Письмо. Орфография**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч,чн,чк,рщ*; разделительных *ъ* и *ь*; - *тся* и – *ться* в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

**Слово и его строение. Морфемика**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

**Слова как часть речи. Морфология**

Предмет изучения морфологии. Классификаци частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

**Систематический курс русского языка**

**Синтаксис и пунктуация (вводный курс)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуции.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между полежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а,но*, одиночнм *и*). Запятая между однородным членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и,а,но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предлодений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

**Лексика. Словообразование. Орфография**

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова- синонимы, антонимы (повторени). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в руссом языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении ( - оватый, \_ательница и т.п.) неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *–лож//-лаг, -рос//-раст-//-ращ-*. Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после ц в рызных частях слова.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченую сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.*

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

**Морфология. Правописание.**

**Самостоятельные части речи.**

**Глагол.**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *–тся* и –*ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и-е* *(-мир-// -мер-, -тир-// -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речивидовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видо-временных форм.*

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *–чик (-щик), -ек (-ик)*. Правтла слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склоненеи имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».*

**Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилгательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных *(сильна)*, прилагательных с основами на твердый и мягкий согласный *(бескрайный- бескрайний, искренно-искренне)*; правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степней *(красивее, длиннее).*

*Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Тема (раздел) | Кол-во  часов |
| **Раздел 1.** | **О языке и речи** | **5** |
| **Раздел 2.** | **Закрепление и углубление изученного в начальных классах** | **28** |
|  | Фонетика. Графика | 3 |
|  | Текст | 4 |
|  | Письмо. Орфография | 11 |
|  | Слово и его строение | 2 |
|  | Слово как часть речи. Морфология | 3 |
|  | Текст | 5 |
| **Раздел 3.** | **Систематический курс русского языка** | **133** |
|  | Фонетика. Орфоэпия | 7 |
|  | Лексика. Словообразование. Правописание | 19 |
|  | Стили речи | 6 |
|  | Синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 24 |
|  | Типы речи | 6 |
|  | Строение текста | 5 |
|  | Морфология. Правописание | 18 |
|  | Строение текста (продолжение) | 5 |
|  | Имя существительное | 16 |
|  | Строение текста (продолжение) | 8 |
|  | Соединение типов речи в тексте | 7 |
|  | Имя прилагательное | 12 |
| **Раздел 4.** | **Повторение изученного в 5 классе** | **9** |
| **ИТОГО** |  | **175** |

**Тематический план проведения контрольных работ по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **тема** | **дата** |
| **12** | **Контрольная работа №1**. **РР** Сочинение «Памятный день летних каникул» |  |
| 22 | **Контрольная работа №2.** **Диктант** и задания к нему по теме «Письмо. Орфография». |  |
| 33 | **РР** Сочинение по картине К.Ф.Юона «Русская зима» |  |
| 40 | Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия». |  |
| 59 | Контрольная работа №4. Диктант с заданиями к нему по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». |  |
| 65 | **РР** Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок». |  |
| 78 | **РР Контрольная работа** №6 по теме «Анализ текста» |  |
| 89 | **Контрольная работа №7.** Диктант и задания к нему по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |
| 98 | **РР** Анализ текста: определение типа речи. **Контрольная работа №8** по теме «Строение текста типа рассуждения-доказательства» |  |
| 99 | **РР** Соединение типов речи в одном тексте**. Контрольная работа № 9.** Изложение «Джек здоровается». |  |
| 138 | **Контрольная работа № 10.** Диктант и задания к нему по теме  «Имя существительное». |  |
| 146 | **РР Контрольная работа №11**. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг…». |  |
| 153 | **РР Контрольная работа №12.** Изложение «Друг детства». |  |
| 165 | **Контрольная работа №13**. Итоговый тест. |  |

**Поурочно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **(предметные, личностные, УУД)** | **Формы, методы и средства обучения** |
| 1 | Зачем человеку нужен язык | **О языке и речи (5)**  Оценивание общечеловеческих и национальных ценностей, в т.ч. человеколюбие, уважение к культуре, труду; освоение социальной роли обучающихся, приобретение мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения. Самостоятельное предположение о том, какая нужна информация для решения предметной учебной задачи в несколько шагов;  - выполнение универсальных логических действий  –  совокупность умений самостоятельно *обнаруживать* и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  -совокупность умений самостоятельно *организовывать* учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);  –  отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументами и фактами.  Ученик: Узнает о значении изучения русского языка, его особен-ностях, структуре, о значении языка в жизни людей, об основной функции языка – общении.  Научится составлять план параграфа. | Рассказ учителя. Учебник Коллективная работа. |
| 2 | Что мы знаем о русском  языке |  |
| 3 | **РР** Что такое речь (в отличие от языка). |  |
| 4 | **РР** Речь монологическая и диалогическая. |  |
| 5 | **РР**  Речь устная и письменная. |  |
| **Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика.(3)** | | | |
| 6 | Звуки и буквы. Алфавит. | Оценивание важности исполнения роли "хорошего ученика", осознание важности учёбы и познания нового;  освоение социальной роли обучающихся, приобретение мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения.  Выполнение универсальных логических действий (установление аналогий и причинно-следственных связей;  - умение передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  –  совокупность умений самостоятельно *обнаруживать* и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  -совокупность умений самостоятельно *организовывать* учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);  –  отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументами и фактами;  Ученик: Узнает отличие буквы от звука, о назначении письма, о роли орфографических правил, определение частей слова. Научится правильно произносить названия букв, разбирать слова по составу.  Пользоваться словарями, выделять темы узкие и широкие, отражать основную мысль текста в заголовке, уметь находить и исправлять ошибки, разграничивая их виды. Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. |  |
| 7 | Что обозначают буквы е,е, ю, я. | Закрепление знаний. Рассказ учителя. Учебник, рабочая тетрадь. |
| 8 | Фонетический разбор слова |  |
|  | **Текст(4)** | |  |
| 9 | **РР** Что такое текст (повторение). | Адекватное восприятие предложений и оценки учителя, товарищей, родителей и других людей.  Анализ и характеристика текста с точки зрения определения темы(тем) при чтении и слушании(в том числе текстов печатных и электронных СМИ;  -осознанное построение речевых высказываний, рефлексия своих действий.  Ученик будет: Знать основные признаки понятия текст. Иметь представление о теме текста.  Уметь определять тему текста при слушании и при чтении, подбирать материал к широкой и узкой теме. |  |
| 10 | **РР** Тема текста. |  |
| 11 | **РР** Основная мысль текста. |  |
| 12 | **Контрольная работа №1.**  **РР** Сочинение «Памятный день летних каникул» |  |
|  | **Письмо. Орфография.(10+1)** | |  |
| 13 | Зачем людям письмо. | Оценивание важности исполнения роли "хорошего ученика", осознание важности учёбы и познания нового;  освоение социальной роли обучающихся, приобретение мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения.  Выполнение универсальных логических действий (установление аналогий и причинно-следственных связей;  - умение передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  –  совокупность умений самостоятельно *обнаруживать* и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  -совокупность умений самостоятельно *организовывать* учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);  –  отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументами и фактами;  Ученик будет:  Знать отличие буквы от звука, о назначении письма, о роли орфографических правил, определение частей слова.  Уметь правильно произносить названия букв, разбирать слова по составу.  Пользоваться словарями, выделять темы узкие и широкие, отражать основную мысль текста в заголовке, уметь находить и исправлять ошибки, разграничивая их виды.  Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. |  |
| 14 | Орфография. Нужны ли правила. |  |
| 15 | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков. |  |
| 16 | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков. |  |
| 17 | Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, ЧК, нщ, рщ. |  |
| 18 | Буква ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. |  |
| 19 | Разделительные ь и ъ. |  |
| 20 | Не с глаголами. |  |
| 21 | Правописание –тся и –ться в глаголах. |  |
| 22 | **Контрольная работа №2.** **Диктант** и задания к нему по теме «Письмо. Орфография». |  |
| 23 | Анализ контрольного диктанта по теме «Письмо. Орфография».Резерв |  |
|  | **Слово и его строение.(2)** | |  |
| 24 | Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и приятия.  Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.  Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.  Ученик будет:  Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.  Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |  |
| 25 | Как образуются формы слова. |
|  | **Слово как часть речи. Морфология.(3)** | |  |
| 26 | Самостоятельные части речи. | Позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам.  Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя  Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернета.  Ученик будет:  Опознавать самостоятельные части речи и их формы.  Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. |  |
| 27 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. |
| 28 | Служебные части речи: предлог, союз, частица. |
|  | **Текст (4+1)** | |  |
| 29 | **РР** От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | Оценивание важности исполнения роли "хорошего ученика", осознание важности учёбы и познания нового;  освоение социальной роли обучающихся, приобретение мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения.  Составлять план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам.  Выполнение универсальных логических действий  Ученик будет:  Иметь представление о зависимых независимых предложениях.  Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца.  Учиться сокращать текст. |  |
| 30 | **РР** Абзац как часть текста. |
| 31 | **РР** План текста. |
| 32 | **РР** Сжатие и развертывание текста. |
| 33 | **РР** Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима» |
|  | **Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.(7)** | |  |
| 34 | Что изучает фонетика. | Осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Формулировать собственное мнение и позицию.  Строить рассуждения, понятные для собеседника.  Ученик будет:  Знать предмет изучения фонетики. Научится различать звук и букву. Устную и письменную речь, понимать роль звуков речи. |  |
| 35 | Звуки гласные и согласные. |  |
| 36 | Слог, ударение. |
| 37 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. |
| 38 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |  |
| 39 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |  |
| 40 | **Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия».** |  |
|  | **Лексика. Словообразование. Правописание.(19)** | |  |
| 41 | Как определить лексическое значение слова. | Совокупность прогнозирования оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;  - признание расхождений своих поступков с заявленными позициями, взглядами, мнениями.  Выполнение универсальных логических действий (установление аналогий и причинно-следственных связей;  - сопоставление и отбор информации, полученной из разных источников (словари, энциклопедии, справочники, диски, сеть Интернет)  –  совокупность умений самостоятельно *обнаруживать* и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;  - использование наряду с основными и дополнительных средств (справочная литература, средства ИКТ)  -совокупность умений самостоятельно *организовывать* учебное взаимо-действие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);  **–** отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументами и фактами;  - владение правильным типом читательской деятельности; самостоятельное использование приёмов изучающего чтения на различных текстах, а также приёмов слушания;  - критичное отношение к собственному мнению;  - владение грамотной письменной речью  Воспринимать звучащий текст, пользоваться знаками фонетической транскрипции;  различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;  пользоваться толковым словарём;  разбирать слова по составу и выполнять словообра-зовательный разбор;  Развивать речевой слух;  использовать многозначные слова в речи;  определять характерные черты старославянизмов;  находить известные орфограммы; знать, что изучает наука "Стилистика"; определять роль предложений со значением оценки в художественной речи |  |
| 42 | Сколько лексических значений имеет слово. |
| 43 | Когда слово употребляется в переносном значении. |
| 44 | Когда слово употребляется в переносном значении. |
| 45 | Как пополняется словарный состав русского языка. |
| 46 | Как образуются слова в русском языке. |
| 47 | Как образуются слова в русском языке |
| 48 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. |
| 49 | Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг - лож –и –рос –раст-(-ращ-). |
| 50 | Буквы о-е после шипящих в корне слова |
| 51 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы |  |
| 52 | Что такое профессиональные и диалектные слова |  |
| 53 | О чем рассказывают устаревшие слова |  |
| 54 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова |  |
| 55 | Правописание корней слов |  |
| 56 | Правописание приставок |  |
| 57 | Буквы и –ы после ц |  |
| 58 | Значение, строение и написание слова |  |
| 59 | **Контрольная работа №4.** Диктант с заданиями к нему по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». |  |
|  | **Стили речи(6)** | |  |
| 60 | **РР** Что изучает стилистика. | Изображать словом предмет речи, передавать свое отношение к нему.  Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.  Стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.  Критичное отношение к собственному мнению;  Владение грамотной письменной речью.  Ученик будет:  Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. |  |
| 61 | **РР** Разговорная и книжная речь. |
| 62 | **РР** Культура речевого поведения. |
| 63 | **РР** Художественная речь. |
| 64 | **РР** Научно-деловая речь. |
| 65 | **РР Контрольная работа №5**. Изложение «Барсучонок». |
|  | **Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (23+1)** | |  |
| 66 | Что изучают синтаксис и пунктуация. | Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию  Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива  Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.  Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Способность извлекать информацию из различных источников. Смысловое чтение  Давать определение понятиям. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации.  Ученик будет:  Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. Извлекать необходимую информацию из словарей и справочников  Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности. |  |
| 67 | Словосочетание. |  |
| 68 | Словосочетание. |  |
| 69 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. |  |
| 70 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. |  |
| 71 | Главные члены предложения. |  |
| 72 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 73 | Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. |  |
| 74 | Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. |  |
| 75 | Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. |  |
| 76 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |
| 77 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |
| 78 | **РР Контрольная работа** **№6** по теме «Анализ текста» |  |
| 79 | **РР** Анализ контрольной работы.Резерв |  |
| 80 | Обращение |  |
| 81 | Синтаксический разбор простого предложения |  |
| 82 | Сложное предложение |  |
| 83 | Сложное предложение |  |
| 84 | Сложное предложение |  |
| 85 | Прямая речь |  |
| 86 | Прямая речь |  |
| 87 | Диалог |  |
| 88 | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии.. |  |
| 89 | **Контрольная работа №7.** Диктант и задания к нему по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |
|  |  | **Типы речи (5+1)** |  |
| 90 | **РР** Что такое тип речи. | Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания.  Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива  Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний.  Строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства.  Ученик будет:  Знать основные признаки понятия каждого типа речи.  Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нем принадлежность текста к тому или иному типу речи. |  |
| 91 | **РР** Описание, повествование, рассуждение. |  |
| 92 | **РР** Описание, повествование, рассуждение. |  |
| 93 | **РР** Оценка действительности. |  |
| 94 | **РР** Сочинение по картине  И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»  Резерв. |  |
| 95 | **РР** Сочинение по картине  И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»  Резерв. |  |
|  | **Строение текста(5ч)** |  |
| 96 | **РР** Строение текста типа рассуждения –доказательства. |  |
| 97 | **РР** Строение текста типа рассуждения –доказательства. |  |
| 98 | **РР** Анализ текста: определение типа речи. **Контрольная работа №8** по теме «Строение текста типа рассуждения-доказательства» |  |
| 99 | **РР** Соединение типов речи в одном тексте. **Контрольная работа № 9.** Изложение «Джек здоровается». |  |
| 100 | **РР** Анализ контрольного изложения «Джек здоровается». |  |
|  |  | **Морфология. Правописание.(18)** |  |
| 101 | Самостоятельные и служебные части речи. | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.  Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников  Умение создавать тексты разных типов с учетом замысла, адресата и ситуации общения  Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения  Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тематику. Извлекать необходимую информацию из словарей; использовать эту информацию в различных видах деятельности. Владение разными видами чтения  Опознавать самостоятельные части речи и их формы  Осуществлять информационную переработку текста; создавать и редактировать собственные тексты  Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников  Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами СРЛЯ |  |
| 102 | Что обозначает глагол. |  |
| 103 | Правописание не с глаголами (закрепление). |  |
| 104 | Как образуются глаголы. |  |
| 105 | Вид глагола. |  |
| 106 | Корни с чередованием букв е-и. |  |
| 107 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). |  |
| 108 | Правописание-тся и –ться в глаголах. |  |
| 109 | Наклонение глагола. |  |
| 110 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. |  |
| 111 | Как образуется повелительное наклонение глагола. |  |
| 112 | Времена глагола. |  |
| 113 | Времена глагола. |  |
| 114 | Спряжение глагола. Лицо и число. |  |
| 115 | Правописание личных окончаний глагола. |  |
| 116 | Правописание личных окончаний глагола. |  |
| 117 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. |  |
| 118 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. |  |  |
|  |  | **Строение текста (продолжение) (5)** |  |
| 119 | **РР** Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста. | Осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Формулировать собственное мнение и позицию  Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения.  Ученик будет:  Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста.  Знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте.  Иметь представление о строении повествования. |  |
| 120 | **РР** Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста. |  |
| 121 | **РР** Строение текста типа повествования. |  |
| 122 | **РР** Строение текста типа повествования. |  |  |
| 123 | **РР** Строение текста типа повествования. |  |  |
|  |  | **Имя существительное (16)** |  |
| 124 | Что обозначает имя существительное. | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.  Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тематику. Извлекать необходимую информацию из словарей.  Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения  Извлекать необходимую информацию из словарей; использовать эту информацию в различных видах деятельности  Применять морфологические знания и умения в различных видах анализа. Демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи. |  |
| 125 | Как образуются имена существительные. |  |
| 126 | Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-. |  |
| 127 | Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-. |  |
| 128 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. |  |
| 129 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |
| 130 | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |
| 131 | Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. |  |
| 132 | Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. |  |
| 133 | Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. |  |
| 134 | Падеж и склонение имен существительных. |  |
| 135 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. |  |
| 136 | Употребление имен существительных в речи. |  |
| 137 | Употребление имен существительных в речи. |  |
| 138 | **Контрольная работа № 10.** Диктант и задания к нему по теме  «Имя существительное». |  |
| 139 | Анализ контрольного диктанта. |  |  |
| 140 | **РР** Строение текста типа описания предмета. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и приятия.  Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей, жанров. Владение различными видами монолога. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая правила речевого этикета.  Анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты. |  |
| 141 | **РР** Редактирование текстов типа описания предмета. |  |
| 142 | **РР** Редактирование текстов типа описания предмета |  |
| 143 | **РР** Сочинение по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин» Резерв. |  |
| 144 | **РР** Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. |  |
| 145 | **РР** Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. |  |
| 146 | **РР Контрольная работа №11**. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг…». |  |
| 147 | Анализ сочинения. «Знакомьтесь, мой друг…». |  |  |
|  | **Соединение типов речи в тексте (7)** | |  |
| 148 | **РР** Типы речи в тексте. | Осознание важности нормативного произношения для культурного человека. Формулировать собственное мнение и позицию  Составлять план и типологическую схему текста сочинения.  Ученик будет:  Проводить типологический анализ текста, в котором соединяются разные типы речи.  Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. |  |
| 149 | **РР** Анализ и редактирование текста. |  |
| 150 | **РР** Анализ и редактирование текста. |  |
| 151 | **РР** Сочинение « Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги». |  |
| 152 | **РР** Сочинение « Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги». |  |
| 153 | **РР Контрольная работа №12.** Изложение «Друг детства». . |  |
| 154 | Анализ изложения. «Друг детства». |  |  |
|  | **Имя прилагательное (12)** | |  |
| 155 | Что обозначает имя прилагательное. | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива  Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тематику. Извлекать необходимую информацию из словарей  Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения  Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников  Делить слова на морфемы на основе словообразовательного анализа слова; составлять словообразовательные пары и цепочки  Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами СРЛЯ |  |
| 156 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. |  |
| 157 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. |  |
| 158 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных. |  |
| 159 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных. |  |
| 160 | Образование имен прилагательных. |  |
| 161 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий. |  |
| 162 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий. |  |
| 163 | Сравнительная и превосходная степень сравнения имен прилагательных. |  |
| 164 | Сравнительная и превосходная степень сравнения имен прилагательных. |  |
| 165 | **Контрольная работа №13**. Итоговый тест. |  |
| 166 | Анализ итоговой контрольной работы. |  |
|  | **Повторение изученного в 5 классе (9ч) Резерв** | |  |
| 167 | Фонетика.Орфоэпия. | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива  Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тематику. Извлекать необходимую информацию из словарей  Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения  Повторить изученное в 5 классе. |  |
| 168 | Лексика. |  |
| 169 | Синтаксиис и пунктуация. |  |
| 170 | Глагол. |  |
| 171\* | Имя существительное. |  |
| 172 | Имя прилагательное. |  |
| 173 | **РР** Текст. |  |
| 174 | **РР** Стили речи. |  |
| 175 | **РР** Типы речи. |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

**по фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные глас­ные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частнос­ти в работе со словарями, последовательно употреблять бук­ву в;

**по орфоэпии:** правильно произносить: гласные, со­гласные и их сочетания в составе слов; заимствованные сло­ва; употребительные слова изученных частей речи, лингвис­тические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лекси­ческое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым сло­варём;

**поморфемике и словообразованию**: выде­лять морфемы на основе смыслового и словообразовательно­го анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать раз­личия в значении однокоренных слов, вносимые приставка­ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию оп­ределять изученные части речи и их формы; опознавать изу­ченные способы словообразования в ясных случаях (при­ставочный, суффиксальный, сложение);

**по морфологии:** различать части речи; знать и вер­но указывать морфологические признаки глаголов, имён су­ществительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать фор­мы наклонения и др.;

**по орфографии:** понимать значение письма и пра­вописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением глас­ных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-// рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при­ставки (е-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые мри письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть спосо­бом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ъ, букву ъ после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаго­лами;

**по синтаксису:** вычленять словосочетания из пред­ложения, определяя главное и зависимое слова; характери­зовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству граммати­ческих основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно пра­вильно произносить предложения изученных синтаксиче­ских конструкций;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препина­ния в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предло­жениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающе­го слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,  - магнитная доска,  - персональный компьютер,  - мультимедийный проектор,  - принтер,  - колонки,  - экран,  -Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.),  - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.) |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),  - Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |