**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелёвская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ «Хмелевская СОШ»

протокол № 1от 30.08.2021 г \_\_\_\_\_\_\_/А.В.Качесова/

Приказ № 58 от 30.08.2021г

**Адаптированная рабочая программа**

**по чтению**

**4 класс**

2021-2022 учебный год

Программа составлена на основе

программы подготовительного и 1-4 классов

коррекционных образовательных учреждений

VIII вида

Под редакцией В.В.Воронковой

Москва «Просвещение» 2010 г.

Перевалова В.Е.,

учитель начальных классов

Хмелёвка

2021 г

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по чтению для учащихся 4 класса разработана на основании:

1. 1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598«Об утверждении федерального государтвенного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ»

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

1. 4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06.2017 г.
2. 5. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ».

***Программа обеспечена следующим методическим комплектом***

1. Чтение. 4 класс С. Ю. Ильина, А. А. Богданова **:**учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательный программы. В 2ч. М.: Просвещение, 2019г.
2. Чтение . Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С. Ю. Ильина А. А. Богданова Т. М. Головкина – М.: Просвещение,2017- 231 с.

.

Цели обучения чтению учащихся во 2-4 классах.

* Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.
* Коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.
* Формирование технической стороны чтения; чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.
* Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов,
* Овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными Ь и Ъ, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов; развивается четкость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Содержание уроков чтения во 2-4 классах определяется разделом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

1. Формируется внимание к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.
2. Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

Содержание программы «Чтение и развитие речи» представлено в АООП следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Первые три раздела программы («Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие») определяют тематику и жанры произведений, которые доступны младшим школьникам с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно-художественные произведения и научно-популярные статьи, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению.

Тексты, представленные в учебниках рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В каждом из трёх учебников по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей. Таким образом, выдерживается концентричность структурирования материала со 2 по 4 класс.

В разделе «Навык чтения» АООП определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Ошибки, приводящие к нарушению правильности чтения (пропуски, перестановки, замены звуков и слогов и т. п.), невозможно преодолеть без целенаправленной работы. Поэтому во 2 классе на уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание

чтению учениками слогов и слов со стечением двух согласных и включающих одинаковые гласные. В последующие годы обучения формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед пропитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко­слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте. Здесь могут быть использованы такие приёмы, как наращивание на слог согласной буквы (букв); сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни, но различающихся другими частями слова, и т. п.

Развитие беглости обеспечивается постепенным переходом от слогового чтения к плавному чтению целым словом. Овладению этим навыком мешают инертность протекания психических процессов, привязанность к усвоенному способу чтения, узость поля зрения учащихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями. В связи с этим необходимо широко использовать на уроках задания по повторному пропитыванию текста (выборочное чтение); подбору и пропитыванию отрывков текста, соответствующих содержанию

иллюстративного материала, и т. д.

Осознанность - качество, характеризующее не внешнюю (формальную),а внутреннюю сторону процесса чтения, которое заключается в понимании учениками фактического содержания произведения; установлении смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных; выявлении в отдельных случаях основной идеи (мысли) художественного произведения. Основным методом работы с этим навыком на всех этапах обучения является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об

окружающей действительности, фрагментарность восприятия прочитанного текста. Важно, чтобы анализ текста не препятствовал непосредственному, эмоциональному его восприятию, сопереживанию поступкам героев, определению собственного отношения к героям. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора

читаемого, оценке поступков героев, мотивации этих поступков, выделении непонятных слов. Они овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Эти результаты достигаются путём подбора текстов, соответствующих интересам учащихся, а также с помощью целенаправленных вопросов учителя.

Работа над выразительностью чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики:

* соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, с которой эти предложения следует читать;
* определяют (с помощью учителя) необходимые силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, грусть и т. д.);
* выделяют ремарки автора, определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя, и т. п.

Раздел «Работа с текстом» содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор к слову синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе над текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя («Хорошо или плохо? Почему?») они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Последний раздел программы - «Внеклассное чтение» - нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе

чтения доступных книг детской литературы. Таким образом формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

.**Основные виды организации учебного курса**

Урок, фронтальная работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

Чтение вслух и про себя, объяснительное чтение**,** пересказ, ответы на вопросы.

**Методы обучения:** Словесные, наглядные.

**Основные технологии:** - личностно-ориентированные; - коммуникационно-коммуникативные;

- здоровьесберегающие; - игровые.

**Планируемые результаты освоение учебного предмета**

Планируемые результаты

1. **класс**

Личностные результаты:

* элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
* представления о смысле учения в школе;
* способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
* способность вступать в коммуникацию;
* элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.
* элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

* воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
* отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
* устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

читать по слогам короткие тексты;

* соотносить прочитанный текст или отрывок из него с

иллюстрацией;

* читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

* отвечать на вопросы по фактическому содержанию

прослушанного и прочитанного текста;

* устанавливать несложные смысловые связи, в том числе

причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

* читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с

переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

* пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
* выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

1. **класс**

Личностные результаты:

* проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
* способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
* способность обращаться за помощью;
* владение разнообразными средствами коммуникации;
* элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
* уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

* правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
* отвечать на вопросы по фактическому содержанию

прочитанного текста;

* определять главных действующих лиц произведения;
* соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
* пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
* определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
* выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

* правильно читать вслух целыми словами;
* выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
* давать элементарную оценку поступков героев и событий;
* читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

1. класс

Личностные результаты:

• эмоциональное восприятие художественного текста;

* эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
* первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
* чувство любви к Родине и малой Родине;
* ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

* осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
* пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
* участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
* выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

* чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
* чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
* определение главных действующих лиц произведения,

элементарная оценка их поступков;

* чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
* пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
* выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию; - обеспечение целостности развития личности обучающегося.

**Состав базовых учебных действий:**

1. ***Личностные учебные действия*** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. ***Коммуникативные учебные действия*** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. ***Регулятивные учебные действия*** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. ***Познавательные учебные действия*** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

**Регулятивные УД:**

• Входить и выходить из учебного помещения со звонком.

• Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).

• Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

• Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.

• Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

**Познавательные УД:**

• Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.

• Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.

• Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

**Коммуникативные УД:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Личностные УД:**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте .

**Основные направления коррекционной работы:**

Развитие зрительного восприятия и узнавания;

Развитие пространственных представлений и ориентации;

Развитие основных мыслительных операций;

Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;

Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;

Обогащение словаря;

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» по адаптированной программе в 4 классе отводится 4 часа в неделю  —  136 часов (34 учебные недели).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;

- чувство любви к природе родного края;

- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;

- основы для эмоционального переживания художественного текста;

- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;

- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;

- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;

- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;

- позитивной самооценки;

- ориентации на здоровый образ жизни;

- стремления к успешности в учебной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- участвовать в оценке результатов деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- понимать фактическое содержание текста;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- выделять в тексте основные части;

- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;

- пользоваться словарными пояснениями учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять и формулировать познавательную цель;

- структурировать знания;

- группировать тексты по заданному основанию;

- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;

- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

- проявлять интерес к общению на уроке;

- уважать мнение собеседников;

- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

- понимать содержание прочитанного;

- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;

- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;

- находить и придумывать рифмы;

- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);

- отличать монолог от диалога;

- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- пересказывать небольшие по объему тексты;

- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;

- определять главную мысль литературного произведения;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

- строить высказывание по образцу;

- формулировать несложные выводы;

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;

- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.

**Содержание учебного предмета «Чтение» во**

**2-4 классах**

Обучение чтению во 2-4 классах включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

* закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными Ь и Ъ;
* закрепления навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
* совершенствования звуко-слогового анализа слов;
* развития чёткости произношения и усвоения основ

выразительности речи.

Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 2 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты. Особенность послебукварного периода во 2 классе состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия.

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

1. класс:

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ь и Ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2­3 слогов.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

1. класс:

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

1. класс:

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора,

подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение

собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка

содержания теста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»}. Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

1. класс:

Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную

картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

1. класс

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

1. класс

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно­логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

1. класс

Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

1. класс

Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

1. класс

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**Реализация требований Программы формирования базовых учебных действий в  
учебниках по чтению для 2-4 классов**

Базовые учебные действия (БУД), которые, согласно АООП (раздел «Программа формирования базовых учебных действий»), необходимо сформировать у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к нему, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, способствующих дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Программой предусматривается формирование четырёх групп базовых учебных действий: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные.

Личностные базовые учебные действия обеспечивают готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В младших классах в состав личностных базовых учебных действий входит:

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Для формирования у школьников с умственной отсталостью положительного отношения к учению, осознания себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением и занятиями, во все учебники по чтению со 2 по 4 класс включены разнообразные по содержанию стихотворные и прозаические тексты на эту тему.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков,

На уроках чтения особое внимание уделяется формированию коммуникативных действий, прежде всего умению вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс). В процессе организации коммуникативного взаимодействия в парах, малых группах или со всем коллективом класса у учащихся не только развивается и совершенствуется диалогическая форма речи, но и формируется монологическая речь, которую он обращает к учителю и одноклассникам. Развитие диалогической речи предполагает овладение не только умением отвечать на вопросы учителя, но и умением задавать их ему.

Овладение познавательными учебными действиями предполагает формирование умения делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать,

Выполнение логических операций (анализа, синтеза, сравнения и т, д.) невозможно без умения наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел учебного предмета** | **Количество часов** |
| 1 | «Школьная жизнь» | 12ч. |
| 2 | «Время листьям опадать» | 17ч. |
| 3 | «Делу -время, потехе - час» | 7ч |
| 4 | «В мире животных» | 13ч. |
| 5 | «Жизнь дана на добрые дела» | 9ч. |
| 6 | «Зима наступила» | 24ч. |
| 7 | «Веселые истории» | 8ч. |
| 8 | «Полюбуйся, весна наступает...» | 13ч. |
| 9 | «В мире волшебной сказки» | 10ч. |
| 10 | «Родная земля» | 10ч |
| 11 | «Лето пришло» | 11ч. |
| 12 | Резерв | 2ч. |
|  | Итого | 136 часов |

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Характеристика видов деятельности учащихся |
| **Раздел «Школьная жизнь» (12 ч)** | | | |
| 1 | Снова в школу. По Н. Носову | | Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения |
| 2 | Жил-был  Учитель.  Э. Мошковская | | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими |
| 3 | Чему учат в школе.  М. Пляцковский | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 4 | Поздравление. По Ю. Ермолаеву | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно­следственных связей между поступками героев |
| 5 | Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу | | Прогнозирование содержания текста по его  названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. |
| 6 | Шум и Шумок. По Е. Ильиной | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану |
| 7 | Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений |
| 8 | Три желания Вити. По Л. Каминскому | | Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя |
| 9 | Читалочка. В. Берестов | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи |
| 10 | Зарубите на носу. По М. Бартеневу | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы |
| 11 | Загадки | | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе |
| 12 | Обобщающий урок по разделу | | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?» |
| **Раздел «Время листьям опадать» (17 ч)** | | | |
| 13 | Жёлтой краской кто-то...  Н. Антонова | | Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно­следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения |
| 14 | Осенняя сказка. По H. Абрамце­вой | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану |
| 15 | Подарки осени. Е. Благинина | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника |
| 16 | Лесные подарки. По  Л. Воронковой | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана |
| 17 | Лес осенью.  А. Твардовский | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 18 | В осеннем лесу. По В. Путилиной | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта |
| 19 | Славная осень!.. Н. Некрасов | | Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть |
| 20 | Отчего Осень грустна. По Э. Шиму | | Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста |
| 21 | Осень.  К. Бальмонт | | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение |
| 22 | Три сойки. По Ю. Ковалю | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал |
| 23 | Холодная зимовка. По Н. Сладкову | | Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно­следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста |
| 24 | Скучная картина!.. А. Плещеев | | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть |
| 25 | Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко | | Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения |
| 26 | Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям |
| 27 | Время листьям опадать... По Г. Граубину | | Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами |
| 28 | Загадки | | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе.  Г рафическое иллюстрирование |
| 29 | Обобщающий урок по разделу | | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть |
| **Раздел «Делу -время, потехе - час» (7 ч)** | | | |
| 30 | Пекла кошка пирожки... Русская потешка | | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть |
| 31 | Сенокос, Чешская потешка | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки. |
| 32 | Карусели. По Л. Пантелееву | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа |
| 33 | Прятки. По Н. Носову | | Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану |
| 34 | Считалки | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки |
| 35 | Жмурки. По М. Булатову | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт |
| 36 | Обобщающий урок по разделу | | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр |
| **Раздел «В мире животных» (13 ч)** | | | |
| 37 | Бодливая корова. По К. Ушинскому | | Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно­следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя |
| 38 | Упрямый котёнок. По В. Бирюкову | | Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план |
| 39 | Пушок. По В. Гаранжину | | Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно­логический виды планов |
| 40 | Томка. По Е. Чарушину | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев |
| 41 | Охотник и собаки. По Б. Житкову | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации |
| 42 | Чук заболел. По Л. Матвеевой | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев |
| 43 | Хитрый  бурундук. Г. Снегирёв | | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно­следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы |
| 44 | Барсучья кладовая. По А. Баркову | | Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации |
| 45 | Г остья. По А. Дорохову | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) |
| 46 | Игрушки лисят. Г. Корольков | | Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных |
| 47 | Лиса. По Ю. Дмитриеву | | Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев |
| 48 | Загадки | | Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Г рафическое иллюстрирование |
| 49 | Обобщающий урок по разделу | | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах |
| **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (9 ч)** | | | |
| 50 | Миша-мастер. Г Ладонщиков | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов |
| 51 | Пичугин мост. По Е. Пермяку | | Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы |
| 52 | Михаськин сад. В. Хомченко | | Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему; «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?» |
| 53 | Когда люди радуются. По С. Баруздину | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения |
| 54 | Про каникулы и полезные дела.  По Ю. Ермолаеву | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста |
| 55 | Котёнок. Е. Благинина | | Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение |
| 56 | Птичка.  В. Голявкин | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование |
| 57­-58 | Обобщающий урок по разделу | | Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений |
| **Раздел «Зима наступила» (24 ч)** | | | |
| 59 | Снег идёт. По Л. Воронковой | | Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно­следственных связей между событиями рассказа. Г рафическое иллюстрирование |
| 60­-61 | Снегурочка. А. Слащёв | | Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно­логическому плану |
| 62 | Зима. И. Суриков | | Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение |
| 63 | Декабрь.  С. Маршак | | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть |
| 64­-65 | Ёлка. По В. Сутееву | | Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке |
| 66 | Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества |
| 67 | Г де лежало «спасибо»? Р. Тимершин | | Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания |
| 68­-  69 | На горке. По Н. Носову | | Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке |
| 70-  71 | Лисичка- сестричка и волк. Русская народная сказка | | Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану |
| 72 | Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя |
| 73 | Зимняя сказка. П. Г оловкин | | Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану |
| 74­-  75 | Митины друзья. Г. Скребицкий | | Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию |
| 76 | Снежная шапка. В. Бирюков. Загадка. Е. Благинина  Загадка.Е. Тараховская. | | Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок. |
| 77 | В шубах и шапках. По А. Тумбасову. Загадка. А. Рождественская | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки |
| 78 | Не ветер бушует над бором...  Н. Некрасов | | Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза- воеводы. Заучивание стихотворения наизусть |
| 79 | Находчивый медведь. По В. Бианки | | Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте |
| 80 | Зимние приметы. По А. Спирину | | Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора |
| 81-  82 | Обобщающий урок по разделу | | Свободные высказывания о зимних праздниках на  основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ |
| **Раздел «Веселые истории» (8 ч)** | | | |
| 83 | Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову | | Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» |
| 84 | Одни  неприятности. Г. Остер | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов |
| 85 | Однажды утром. М. Пляцковский | | Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана |
| 86 | Почему комары кусаются.  В. Бирюков | | Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ |
| 87 | Вот какой рассеянный. С. Маршак | | Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя |
| 88 | Две лишние коробки. По О. Кургузову | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование |
| 89 | Отвечайте, правда ли?  Г. Чичинадзе | | Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения |
| 90 | Обобщающий урок по разделу. | | Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций) |
| **Раздел «Полюбуйся, весна наступает...» (13 ч)** | | | |
| 91 | Март. В. Алфёров | | Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка теста |
| 92­-  93 | Восьмое Марта. По М. Фроловой | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно­следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе |
| 94 | Забота.  Е. Благинина | | Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким» |
| 95 | Бабушкина вешалка.  По А. Соколовскому | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно­следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных |
| 96 | Последняя  льдина.  По В. Бианки Загадки (первые три) | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок |
| 97 | Весна.  А. Плещеев | | Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Г рафическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 98 | Скворцы  прилетели. По А. Баркову Загадка  (последняя) | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах |
| 99 | Всему свой срок. По Э. Шиму | | Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям |
| 100 | Полюбуйся, весна наступает...  И. Никитин | | Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть |
| 101 | Весенний вечер. По Ю. Ковалю | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описанийпо иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя |
| 102 | Опасная  красавица. По Ю. Дмитриеву | | Описание растения на основе иллюстрации и  прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на  текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств |
| 103 | Обобщающий урок по разделу | | Ориентировка в учебнике по оглавлению.  Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов |
| **Раздел «В мире волшебной сказки» (10 ч)** | | | |
| 104-105 | Хаврошечка.Русская народная сказка. | | Ответы на вопросы словами текста. Объяснение  отдельных выражений сказки. Элементарная  оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы |
| 106-107 | Сказка о  серебряном  блюдечке и  наливном яблочке. Русская народная сказка. | | Объяснение слова с опорой на материал учебника и  иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с  опорой на серию сюжетных картинок.  Формулировка элементарных суждений и  доказательств. Определение основных чертхарактера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке |
| 108 | У лукоморья дуб зелёный...  А. Пушкин | | Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 109 | Подарки феи. По Ш. Перро | | Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно­логическому плану |
| 110 | Г оршочек каши. Братья Г римм | | Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам |
| 111 | Наши сказки. По В. Порудоминскому | | Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста |
| 112-  113 | Обобщающий урок по разделу | | Рассказывание прочитанных сказок по вопросам,  иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра- викторина «В гостях у сказки» |
| **Раздел «Родная земля» (10 ч)** | | | |
| 114 | Царь-колокол. М. Ильин | | Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва - столица нашей Родины» или «Кремль - сердце Москвы» |
| 115 | Г ород на Неве. С. Васильева | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города |
| 116 | Где всего прекрасней на земле.  Д. Павлычко | | Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения |
| 117 | Сочинение на тему. С. Вербова | | Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине |
| 118 | Какое это слово? По Л. Кассилю | | Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо» |
| 119 | Главное Дело. По Б. Никольскому | | Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины» |
| 120 | Защита.  А. Усачёв | | Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений |
| 121 | Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю | | Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины» |
| 122 | День Победы. Т. Белозёров | | Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян |
| 123 | Обобщающий урок по разделу | | Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина - мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам |
| **Раздел «Лето пришло»(11 ч)** | | | |
| 124 | | Ливень. С. Козлов | Рассматривание сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установлениепричинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов |
| 125 | | Тучка. Г. Граубин | Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть. |
| 1126-127 | | Хитрый  одуванчик.  Н.Павлова | Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование  элементарных суждений и умозаключений |
| 128 | | Одуванчик. Е. Благинина | Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение |
| 129 | | Встреча со змеёй. По А. Дорохову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ |
| 130 | | Летний снег. А. Бродский | Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоциональногоотношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания |
| 131 | | После зимы будет лето. В. Голявкин | Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению. |
| 132 | | Хозяюшка.  О. Тарнопольская | Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова) |
| 133 | | Летние приметы. По А. Спирину | Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе |
| 134 | | Обобщающий урок по разделу | Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?» |
| 135-136 | | Резерв учебного времени - 2 ч |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

|  |
| --- |
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** |
| Учебно-методические комплекты по чтению для 1-4 классов |
| ***Печатные пособия*** |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с те­матикой, определённой в примерной программе по чтению (в том числе в цифро­вой форме) |
| Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей |
| ***Технические средства обучения*** |
| Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).  Мультимедийный проектор.  Компьютер. |
| ***Экранно-звуковые пособия*** |
| Аудиозаписи художественного исполнения из­учаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. |
| ***Электронные образовательные ресурсы*** |
| Интернет-сайты:  – wwwsolnet. ru;  – www festival. ru;  – www kulichiki.ru;  - viki rdf.ru |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема уроков после интеграции | Основание для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |