**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

 РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

 на педагогическом совете Директор МКОУ

 протокол № 2 от 28.08.2020 «Хмелевская СОШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Сумина/

 Приказ № 35/5 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**9 класс**

**на 2020 -2021 учебный год**

Разработана на основе авторской

 программы «Русский язык 5-9 классы.»

 Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

 2016 г.

Учитель русского языка и литературы:

 Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 9 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2012г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1. Разумовская М. М. Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. М.: Дрофа, 2016 г.

2. М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 кл.» - Под ред. М.М.Разумовской.-–М,: дрофа, 2015.

3. Разумовская М.М., Лекант П.А. «Русский язык. 9 класс»// учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Разумовской М,М., Леканта П.А.- М.: Дрофа, 2019г.

**Общая характеристика курса**

 Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

 Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения народов России.

 Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковедческая компетенция*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

***Курс русского языка для 9 класса*** направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 *Доминирующей идеей курса* является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

 *Идея взаимосвязи* речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

 Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

***Цели обучения***

Курс русского языка направлен на достижение следующих ***целей*,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

 - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи обучения**

Эти цели обусловливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;

- развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

***Общие учебные умения, навыки и способы деятельности***

 Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

 *-* ***коммуникативные***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- ***интеллектуальные***(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

***Личностные*** ***результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса** (70 часов)

**О языке**

Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

*Жанры публицистики:* эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

*Деловые бумаги:* заявление , доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Обобщение изученного в 5-8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (зву­ки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтакси­ческие признаки. Основные правила правописания.

**Синтаксис сложного предложения**

**Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация   сложных    предложений:   сложносочинённые, сложноподчиненные, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико- Куликовский.

**Сложносочинённое предложение**

Строение    сложносочиненного    предложения    и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).   Смысловые   отношения   между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного пред­ложения. Интонация сложносочинённого предложения

*Культура речи.* Синонимика сложносочинённых  предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

      Строение     сложноподчиненного     предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: опреде­лительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточ­ным предложениями. Интонация сложноподчиненного предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.

*Культура речи.* Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений*.* Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

**Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предло­жениями в составе бессоюзного сложного предложе­ния. Интонация бессоюзного сложного предложе­ния. Знаки препинания в бессоюзном сложном предло­жении.

*Культура речи.* Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами со­юзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

*Культура речи.* Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи .

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

 В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

***знать:***

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;

- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,

орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

- уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка по функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

 К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими ***умениями:***

*- по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарем;

*-по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*- по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуфиксный, приставочно- суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;

*- по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

*- по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*- по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество часов**  |
| 1. | О языке | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5- 8 классах | 10 |
| 3. | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация  | 2 |
| 4. | Сложносочиненное предложение | 4 |
| 5. | Стили речи.  | 6 |
| 6. | Сложноподчиненное предложение | 23 |
| 7. | Текст. Строение текста. | 1 |
| 8. | Речевые жанры. Путевые заметки. | 7 |
| 9. | Бессоюзное сложное предложение | 7 |
| 10. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 4 |
| 11. | Итоговое повторение  | 3 |
| 12. | Резервные уроки | 2 |
|  | Итого  | 70 |

**Поурочно -тематическое планирование**

**по русскому языку**

**9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока**  | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты****(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа.  | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему | Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитииУметь читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы |
| **Повторение изученного в 5- 8 классах** |
| 2 | Повторение. Речь. Стили речи. | Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты | Проводить стилистический анализ текста |
| 3,4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика  | Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и ее роль. Русское словесное ударение. Соотношение звуков и букв.  | Иметь навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словарем. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить название букв. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях. |
| 5 | Лексика. Морфемика. Словообразование.  | Толковый словарь. Морфемно-словообразовательный разбор.  | Иметь навыки лексического, морфемно- словообразовательного разбора ; навыки работы с толковым словарем |
| 6 | Морфология и синтаксис. | Морфологический разбор слова. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. | Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Уметь производить мор­фологический разбор разных частей речи,выделять в тексте словосочетания, производить синтакси­ческий разбор простого пред­ложения |
| 7,8 | Орфография и пунктуация. | Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание | Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Знать правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки НЕ и НИ.  |
| 9 | **КР Контрольная работа № 1.** Диктант с дополнительными заданиями. | Диктант  | Уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса |
| 10 | РР Типы речи | Разновидности типов речи | Уметь различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. |
| 11 | **РР КР Контрольная работа № 2**. Обучение изложению: сжатый пересказ | Сжатое изложение | Уметь сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную |
| **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация**  |
| 12 | Понятие о сложном предложении | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д.Н.Овсяннико- Куликовский | Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между частями |
| 13 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова)как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений |
| **Сложносочиненное предложение** |
| 14 | Понятие о сложносочиненном предложении | Сложносочиненное предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений | Иметь представление о ССП как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме |
| 15,16 | Виды сложносочинённых предложений | Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды ССП. Основные значения ССП. Синтаксический разбор таких предложений по образцу. | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных пред­ложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последователь­ности и одновременности проте­кающих событий, с оттенком причинно-следственных отно­шений), противительные, разде­лительные (со значением чере­дования событий или их взаимо­исключения).Моделировать такие предложения по заданным схемам. Тренироваться в синтаксическом разборе ССП; употреблении в речи этих предложений |
| 17 | РР Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с употреблением в речи ССП в устной или письменной форме | Работа по картине | Уметь грамотно употреблять в речи ССП |
| **Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы** |
| 18, 19 | **РР КР Контрольная работа** **№ 3.** Изложение «Мой друг» | Изложение  | Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста |
| 20,21 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и « язык художественной литературы» | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты |
| **Сложноподчиненное предложение** |
| 22 | Понятие о сложноподчинённом предложении | СПП, его строение. Главная и придаточные части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей СПП. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С.И.Абакумов | Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессепроведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вер­тикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять |
| 23 | Виды сложноподчинённых предложений | Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор СПП по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю. Максимов  | Иметь представление о классификации СПП. Определять вид придаточного на основе структурно- семантического анализа СПП: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать СПП по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора СПП |
| 24,25 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот..Разбор предл. по схеме | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (СПП с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением). Находить СПП с придаточным определительным в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 26 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | Синтаксические синонимы: СПП с придаточным изъяснительным- предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п. | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы. Находить СПП с придаточным изъяснительным в в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| **Текст. Строение текста.** |
| 27 | Строение текста. Сочинение- этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи  | Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании текста |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** |
| 28 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование предложений  |  Иметь представление об особенностях СПП с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным места. Находить СПП с придаточным места в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 29 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи СПП с придаточным времени. Находить СПП с придаточным времени в художественном тексте; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 30,31 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | Различные способы сравнения в русском языке. Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений. Русские лингвисты: А.А.Потебня | Владеть сведениями о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание прилагательного и существительного , придаточное сравнения); умело пользоваться приемом синонимической замены. Моделировать СПП с придаточным сравнения. Находить СПП с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 32,33 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным образа действия и степени. Моделировать СПП с придаточным образа действия и степени. Находить СПП с придаточным образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| **Речевые жанры. Путевые заметки.** |
| 34 | Путевые заметки | Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра.  | Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану текста определенного речевого жанра |
| 35 | Путевые заметки (продолжение) | Структура, языковые особенности жанра. Подготовка к домашнему сочинению в жанре путевых заметок.  | Уметь сжимать текст с учетом его типологического строения (устно).  |
| 36  | **РР КР Контрольная работа № 4**. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» | Подробное изложение | Уметь писать подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** |
| 37 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным цели. Моделировать СПП с придаточным цели. Находить СПП с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 38 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление об особенностях СПП с придаточным условия. Моделировать СПП с придаточным условия. Находить СПП с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 39,40 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия  | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным причины и следствия. Моделировать СПП с придаточным причины и следствия. Находить СПП с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 41-44 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | Особенности строения и употребления в речи. Конструирование СПП предложений. Повторение и обобщение по теме | Иметь представление о структурно- семантических особенностях СПП с придаточным уступительным. Моделировать СПП с придаточным уступительным. Находить СПП с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о СПП разных видов. Оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП |
| **Речевые жанры. Рецензия**  |
| 45 | Рецензия  | Понятие о жанре | Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе – по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту , Нагибина « Чистые пруды» |
| 46 | Рецензия (продолжение). КР **Контрольная работа № 5** | Структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению – рецензии на понравившийся рассказ (книгу) | Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.  |
| **Сложноподчиненное предложение ( окончание)** |
| 47,48 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Однородное и последовательное подчинение придаточных | Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ СПП с разными видами связи. Находить СПП с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| 49,50 | **КР Контрольная работа № 6.** Диктант и его анализ | Диктант  | Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки |
| **Речевые жанры. Эссе**  |
| 51 | Эссе  | Понятие о жанре. Подготовка к домашнему сочинению в жанре эссе ( на выбор – по картине или по книге) | Определять жанр эссе ( на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).  |
| 52 | **РР КР Контрольная работа № 7.** Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения –размышления) | Сочинение в жанре эссе. Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе» | Создавать собственные высказывания в жанре эссе |
| **Бессоюзное сложное предложение** |
| 53 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений | Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно- смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения ( по сравнению с предложениями с союзной связью) |
| 54-57 | Бессоюзные сложные предложения со значением:а)перечисления;б)причины, пояснения, дополнения;в)противопоставления, времени или условия, следствия | Интонация в БСП.Двоеточие в БСП.Тире в БСП. | иметь представление о важнейших значениях, присущих БСП: а)перечисления;б)причины, пояснения, дополнения;в)противопоставления, времени или условия, следствия.Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений |
| 58 | РР Работа по картине Н.Я.Бута « Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | Письменные впечатления о картине с использованием БСП | Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания |
| 59 | **КР Контрольная работа № 8.** Диктант и его анализ  | Диктант  |  |
| **Стили речи. Деловая речь** |
| 60  | Деловая речь | Деловая речь | Иметь представление об официально- деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее |
| 61 | Деловая речь | Обобщение изученного по теме | Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу |
| **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи** |
| 62-64 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания |
| 65 | Период  | Понятие о периоде | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи |
| 66-68 | **Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)** | Повторение на основе текстов | Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5- 9 классов |
| 69,70 | Резервные уроки |  |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,- магнитная доска, - персональный компьютер, - мультимедийный проектор, - принтер, - колонки,- экран,-Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия  | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.), - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.)  |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),- Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

«Нормы оценки…» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.  В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);   2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;  3) объем нормативы оценки знаний, умений и навыков;  3) объем различных видов контрольных работ;  4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученика предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.  На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;  2) орфографические и пунктуационные навыки;  3)  речевые умения.

        Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

 1) полноту и правильность ответа;

2)  степень осознанности, понимания изученного;

3)  языковое оформление ответа.

          Ответ на теоретический вопрос  оценивается по традиционной пятибалльной системе.

          Отметка «5» ставится, если ученик:

1)  полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2)  обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания  на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3)  излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

          Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

          Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке  правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

          Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

          Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е.  за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),  при условии,  если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценка диктантов.**

      Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

       Примерный объем диктанта для 9 класса – 150-170 слов.

  **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение  слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 9 класса – 35-40 слов.  Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

       Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты,  в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы  были бы представлены не менее 2 – 3 случаями.  Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями.  В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

       В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись.  В диктанте должно быть в 9 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

       При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

     Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает),  «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

      При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.  Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.  При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1. в исключениях  из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного  и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании Ы и И после приставок;
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

      Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.  Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

        Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических ( в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

        Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

        Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

         Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

       При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.  Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

       При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» -  2 орфографические ошибки,  для оценки «3» - 4  орфографические ошибки (для 5  класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

       При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоватьсяследующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

1. **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 9 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная  работа.  Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и

    задачей  высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Основные критерии оценки |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается:1 орфографическая;или 1 пунктуационная;или 1 грамматическаяошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи доста точно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается:2 орфографическиеи 2 пунктуационныеошибки;или 1 орфографическаяи 3 пунктуационныеошибки;или 4 пунктуационныеошибки при отсутствииорфографическихошибок;а также 2грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускается:  4 орфографическиеи 4 пунктуационные ошибки;или 3 орфографические ошибки и5 пунктуационных ошибок;или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, час ты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается:7 орфографических и7 пунктуационных ошибок;или 6 орфографических ошибоки 8 пунктуационных ошибок;или 5 орфографических ошибоки 9 пунктуационных ошибок,или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более7 орфографических,7 пунктуационныхи 7 грамматических ошибок. |

            Примечание: 1.  При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.  Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.  Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки  знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.  Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях:  2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3;  «3» ставится при соотношениях:  6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6.  При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается  во внимание.

3.  Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.  На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. **Оценка обучающихся работ**

      Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

      При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

      Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.  При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.  В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

       Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

      Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Выведение итоговых оценок.**

      За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка.  Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

      Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок.  Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.  Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

      При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).  Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года)  большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

       Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или  оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

**Список электронно-образовательных ресурсов**

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
5. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
6. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
7. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
8. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.
9. [*http://www.smartboard.ru/*](http://www.smartboard.ru/) *«Опыт педагогов Оренбуржья»*
10. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)
11. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
12. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
13. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)