**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

 РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

 на педагогическом совете Директор МКОУ

 протокол № 2 от 28.08.2020 «Хмелевская СОШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Сумина/

 Приказ № 35/5 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**6 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

Разработана на основе авторской

 программы «Русский язык 5-9 классы.»

 Е.И.Харитонова М.: Дрофа,

 2016 г.

Учитель русского языка и литературы:

 Корчуганова Наталья Александровна

Хмелёвка

 2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу русский язык для учащихся 6 класса разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897.

3.Программы: 5-9 классы/ М.М. Разумовская. - М: «Дрофа», 2016г.

4. Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи № 122 от 26.06. 2017 г.

5. Основной обшеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Программа обеспечена следующим УМК:

1. Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова. –М.: Дрофа, 2016 г.

2. Разумовская М.М. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс». – М.: Дрофа, 2015г.

3. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. М. Дрофа, 2016

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.
 **Метапредметные** образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Курс русского языка в 6 классе направлен на достижение следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно- ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

 - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

 - развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
 Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;

- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;

- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

 **Основной целью** рабочей программы является формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенций учащихся через реализацию в курсе русского языка *междисциплинарных учебных программ* -‑ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентностиобучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

**Задачи:** обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения навыки грамотного письма, рационального чтения, полис ценного восприятия звучащей речи, научить школьникасвободно, правильно и выразительно говорить и писать народном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

**Общая характеристика учебного предмета «русский язык»**

 Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных ипредметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирова­ние и развитие коммуникативной, языковой, лингвистиче­ской (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

 Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная закончен­ность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

1. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицис­тический, художественный;

3)функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

 Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

 *Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

 *Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

 *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

 В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

**Форма организации образовательного процесса**: классно-урочная система.

**Используемые технологии**: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др..

**Основные формы и виды контроля**: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста
основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);

* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, ком­пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справоч­ной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери­ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохране­нию и передаче информации, полученной в результате чте­ния или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

•способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога);
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистиче­ских норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа­ния, языкового оформления; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольши­ми сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно- целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-куль­турными нормами речевого поведения в различных ситуаци­ях формального и неформального межличностного и меж­культурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры на­рода; роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­
знаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зре­ния его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выра­зительных средств языка;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

 Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИК ДОЛЖЕН

**знать/понимать**

* Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
* Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* Признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).
* Основные единицы языка, их признаки;
* Основные нормы русского литературного языка (орфоэпичесие, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета:

**Уметь**

* Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стиль, язык художественной литературы;
* Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста4
* Опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
* Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

 **Основные результаты обучения в 6 классе.**

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным

повествованием.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б)что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**Предметные результаты обучения:**

-.по орфоэпии:правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; упот­ребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

.-по лексике и фразеологии: употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; из­бегать засорения речи иноязычными словами; тол­ковать лексическое значение общеупотребитель­ных слов и фразеологизмов; пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемике и словообразова­нию: выделять морфемы на основе словообразова­тельного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуфиксный, сложение разных видов);
-по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);

* по орфографии: характеризовать изучен­ные орфограммы и объяснять написание слов; пра­вильно писать слова, написание которых подчиня­ется правилам, изученным в 6 классе, а также сло­ва с непроверяемыми орфограммами, написание
которых отрабатывается в словарном порядке, сво­бодно пользоваться орфографическим словарем;
* по синтаксису: определять синтаксиче­скую роль частей речи, изученных в 6 классе; пра­вильно строить и произносить предложения с при­частными и деепричастными оборотами, стилисти­чески оправданно употреблять их в речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ**

**6 КЛАСС**

**О языке**

Слово как основная единица языка.

**РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и  р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы  р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)**

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ъ;* орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, бессуффиксный, сложение (в том числе и *сложение с одновременным присоединением суффикса*). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

 Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление букв *н, нн* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-,* букв *ы*—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.*

**Культура речи**. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

**Морфология**

**Причастие и деепричастие**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных *(оба, обе; двое, трое)* с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов |
|
| 1. | О языке | **1** |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | **30** |
| 3. | Морфология: | **148** |
| - имя существительное | *8* |
| - имя прилагательное | *11* |
| - глагол  | *10* |
| - причастие | *47* |
| - деепричастие | *19* |
| - имя числительное | *20* |
| - местоимение  | *33* |
| 4. | Повторение изученного за год | **25** |
|  | **ВСЕГО:** | **204** |

**Поурочно-тематическое планирование по русскому языку 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока**  | **Формы, методы и средства обучения** | **Планируемые результаты****(предметные, личностные, УУД)** |
| **О языке** |
| **1.** | Слово — основная единица языка |  | Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры |
| **Повторение изученного в 5 классе****Речь** |
| **2.** | **РР.** Повторение изученного в 5 классе | Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? С кем? Зачем?). разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая. | Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей |
| **3.** | **РР.** Речь. Типы речи (повторение) | Повествование, описание, рассуждение (повторение) | Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения |
| **Правописание**  |
| **4,5** | Орфография и пунктуация | Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения) | Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями *орфо*, *граф*(*о*), *грамм*(*а*). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции |
| **6** | Употребление прописных букв | Повторение по данной теме. | Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п. |
| **7** | Буквы *ь* и *ъ* | Повторение по данной теме. | Знать и безошибочно употреблять *ь* как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.), для обозначения мягкости согласных; *ъ* как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употреблениями *ь* и *ъ* как разделительных |
| **8,9** | Орфограммы корня | Повторение по данной теме. | Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы |
| **10,11** | Правописание окончаний слов | Повторение по данной теме. | Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться |
| **12,13,14** | Слитное и раз-дельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными | Повторение по данным темам | Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные» |
| **15,16** | **Контрольная работа № 1. Диктант и его анализ** |  | Выявить пробелы в знаниях и навыках |
| **17** | **РР.** Текст (повторение) | Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста. | Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению |
| **18** | **РР.****Контрольная работа № 2. Сочинение** | Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения. | Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные) |
| **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи** |
| **19,20** | Части речи и члены предложения | Морфология и синтаксис | Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения «, знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи |
| **Имя существительное** |
| **21** | Роль имени существительного | Имя существительное как часть речи и член предложения | Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные |
| **22,23,24** | Словообразование имён существительных | Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности | На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели |
| **25,26** | Правописание сложных имён существительных | Орфографические правила по теме и их применение | Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (*лесоруб*, *биосфера*), дефисного (*юго*-*запад*, *диван*-*кровать*, *Ростов*-*на*-*Дону*), слов с начальной частью *пол*- (*полшестого*). Пользоваться орфографическим словарём |
| **27,28,29,30** | Употребление имён существительных в речи | Роль имен существительных в речи. Лингвистические словари и их роль | Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов |
| **31** | Произношение имён существительных | Орфоэпические нормы в области имен существительных и их применение | Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| **32** | **Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)** |  | Проверить умения: 1) вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения |
| **Речь**  |
| **33** | **РР.** Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1-много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля | Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем |
| **34** | **РР.** Научное рассуждение | Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение- доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия | Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (*так как* и *поэтому*) |
| **35** | **РР. Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»** |  | Излагать близко к тексту научное рассуждение |
| **36** | **РР.** Определение научного понятия | Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака | Строить определения научных понятий |
| **37** | **РР.** Рассуждение-объяснение | Рассуждение- объяснение: общий вопрос к тексту что это такое? Задача высказывания- объяснение сути какого-либо явления | Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения |
| **38, 39** | **РР.** Официально-деловой стиль речи | Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства | Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции |
| **Имя прилагательное** |
| **40** | Роль имени прилагательного в предложении | Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль | Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения |
| **41,42,43** | Словообразование имён прилагательных | Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные- паронимы. Словари пронимов | Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов.Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (*соседний — соседский*, *дождливый — дождевой* и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова |
| **44,45** | Правописание сложных прилагательных | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных | Знать случаи употребления дефиса (уметьперечислить, привести примеры; слова типа *машиностроительный* и *машинно*-*тракторный* даются в сопоставлении) |
| **46** | **Контрольная работа по грамматике № 5 (имя существительное, имя прилагательное)** |  | Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными |
| **47,48,49** | Правописание *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных | Орфографические правила и исключения написания *н* и *нн* в прилагательных | Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы -*ан*- (-*ян*-), -*онн*- (-*енн*-), -*ин*-, -*н*-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| **50,51,52** | Употребление имён прилагательных в речи | Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные- синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте | Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая*, *кладовая*). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари |
| **53** | Произношение имён прилагательных | Нормы произношения в области имен прилагательных | Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь |
| **Речь**  |
| **54** | **РР.** Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста | «Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный | Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста |
| **55** | **РР.** Средства связи предложений в тексте | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью |
| **56** | **РР.** Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический прием, повышающий выразительность речи | Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором |
| **57** | **РР.** Всё о повторе | Повтор- норм (средство связи); повтор- стилистический прием; повтор- недочет. Способы предупреждения повтора- недочета  | Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения) |
| **58** | **РР.****Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ** |  | Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста |
| **Глагол**  |
| **59,60** | Роль глагола в предложении | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Потребление частотных глаголов в устной и письменной речи | Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ |
| **61,62** | Словообразование глаголов | Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова. | Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| **63,64,65** | Правописание приставок *пре*- и *при*- | Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов. | Понимать, что употребление приставок *пре*- или *при*- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь |
| **66** | Буквы *ы — и* в корне после приставок | Орфографические правила и исключения. | Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква *и*, а при каких — вместо *и* пишется буква *ы*. Использовать орфографический словарь |
| **67** | **Контрольная работа № 7 по словообразованию** |  | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами |
| **68,69,70** | Употребление глаголов в речи | Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы- синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нем глаголов в разной форме | Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах |
| **71** | Произношение глаголов | Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах.  | Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь |
| **72** | **Контрольная работа № 8 по орфоэпии** |  | Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы) |
| **73,74** | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | Правописание имен существительных, имен прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного) | Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков |
| **75,76** | **Контрольная работа № 9 Диктант и работа над ошибками** |  | Проверить усвоение правописания приставок (особенно *пре*- и *при*-), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации |
| **77,78** | **Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы** |  | Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных |
| **Морфология. Причастие**  |
| **79,80,81,82,83** | Что такое причастие | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного | Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий*, *черневший*, *старый — стареющий*). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (*который* + глагол): *поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает*; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
| **84,85** | Причастный оборот | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выражения причастными оборотами | Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + @сущ.» и «@прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| **86,87,89,90** | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие |
| **91,92,93** | Полные и краткие причастия | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий. | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий |
| **94** | Морфологический разбор причастий (закрепление) | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом» |
| **95** | **Контрольная работа №11 по морфологии** |  | Проверить усвоение темы «Причастие» |
| **96,97,98** | Буквы *н* и *нн*, в причастиях | Соответствующее орфографическое правило и его применение  | Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-*енн*-, -*нн*-), различать полную и краткую формы причастий |
| **99,100** | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | Соответствующее орфографическое правило и его применение  | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая |
| **Речь. Типы речи. Повествование** |
| **101,102** | **РР.** Повествование художественного и разговорного стилей | Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания | Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты |
| **103** | **РР.** Рассказ как один из жанров художественного повествования | Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение | Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) |
| **104,105** | **РР. Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»** |  | Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства |
| **106,107** | **РР.**Повествование делового и научного стилей | Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщенное лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчеркивающих последовательность действий (затем, после этого и др.), а при последовательном способе связи с той же целью – деепричастных оборотов | Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей |
| **108** | **РР. Контрольная работа № 13. Сочинение в жан-ре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения** |  | Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа |
| **Деепричастие**  |
| **109,110** | Что такое деепричастие | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам |
| **111,112** | Деепричастный оборот | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов | Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом» |
| **113** | Правописание *не* с деепричастиями | *Не* с деепричастиями в сопоставлении с глаголами | Осознавать общность правил правописания *не* с глаголами и деепричастиями |
| **114,115,****116** | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (*играя — молодая*, *устав* (от *устать*) — *военный устав*) |
| **117** | **Контрольная работа № 14  Диктант** |  | Проверить усвоение правописания *не* с разными частями речи, употребление *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами |
| **118,119, 120** | Употребление причастий и деепричастий в речи | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (*рассеянный человек*) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа *висящий — висячий*, *горящий — горячий*. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий |
| **121** | Произношение глаголов, причастий, деепричастий |  | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь |
| **122** | **Контрольная работа № 15 по орфоэпии** |  | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий |
| **123,124** | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления *не* с изученными частями речи |
| **125,126** | **Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ работы** |  | Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» |
| **Речь. Типы речи. Описание**  |
| **127,128** | **РР.** Описание места | Строение текста этого типа речи: Д –где? – Н – что? Д= 0 (нулевое)- Н-что? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» - наречия и предложно- падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов *стоит, находится*. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в т.ч. выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д-что? – Н- где?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение. | Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места |
| **129** | **РР. Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»** |  | Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты |
| **Имя числительное** |
| **130** | Что обозначает имя числительное | Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа *пара, двое* в устной речи. Трансформация чисел в слова на письме | Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, *пятак* и *пять*). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа *пара носков*, *двое чулок* и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём |
| **131,132** | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание.  | Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый) |
| **133,134** | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности | Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| **135** | Изменение порядковых числительных | Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имен числительных | Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат |
| **136,137** | Употребление числительных в речи. Произношение числительных | Правильное и уместное употребление числительных в речи | Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи |
| **138** | **Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии** |  | Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи |
| **Речь. Типы речи. Описание (продолжение)** |
| **139** | **РР.** Описание состояния окружающей среды | Строение текста этого типа речи: Д-что? –Н- в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений | Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок |
| **140** | **РР.****Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый** |  | Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении |
| **Местоимение** |
| **141** | Какие слова называются местоимениями | Местоимение как часть речи | Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за точным соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения |
| **142** | Разряды местоимений по значению | Восемь разрядов местоимений по значению | Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры |
| **143** | Личные местоимения | Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). морфологический разбор местоимений | Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений *я*, *ты*, *мы*, *вы*). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?) |
| **144** | Возвратное местоимение *себя* |  | Усвоить морфологические особенности местоимения *себя*, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму *себя*, *собой* и т. д. |
| **145** | Притяжательные местоимения | Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения |
| **146** | Указательные местоимения | Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте |
| **147** | Определительные местоимения | Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений |
| **148** | Вопросительно-относительные местоимения | Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения |
| **149** | Отрицательные местоимения | Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений данной группы | Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующих фразеологизмов в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём |
| **150,151** | Неопределённые местоимения | Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений данной группы | Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| **152,153** | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений | Местоимения в устной и письменной речи | Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексты. Знать, как сочетается *Вы* с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих структур. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём |
| **154,155** | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса | Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации |
| **156,157** | **Контрольная работа № 20****Диктант и анализ ошибок** |  | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: корень, приставки, *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, *не* с разными частями речи |
| **Речь. Текст** |
| **158,159** | **РР.** Соединение разных типовых фрагментов в текстах | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды) | Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства |
| **160,161** | **РР.****Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя».** **Анализ изложения** |  | Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и языковые средства, встретившиеся в исходном тексте |
| **162,163,****164,165,****166,167,****168,169,****170,171,****172,173,****174,175** | Повторение и резервные уроки | Повторение изученногоПовторять и закреплять материал за курс 6 класса |  |

**Обеспечение кабинета русского языка и литературы (каб.14)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Комплектация/количество** |
| Оборудование общего назначения и ТСО | -Рабочее место учителя,- магнитная доска, - персональный компьютер, - мультимедийный проектор, - принтер, - колонки,- экран,-Компакт – диски с уроками русского языка и литературы «Кирилл и Мефодий» ( 9 шт.) |
| Наглядные пособия  | -Карты морфологического разбора (самостоятельные части речи) (9 шт.), - Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями + компакт – диск ( 8 шт.)  |
| Раздаточные печатные пособия | - Альбом раздаточного изобразительного материала С.И. Львовой с электронным сопровождением по русскому языку ( 3 шт.),- Раздаточный иллюстративный материал (поэты и писатели) |

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:**

**1) полнота и правильность ответа;**

**2) степень осознанности, понимания изученного;**

**3) языковое оформление ответа.**

**Оценка «5»**

 ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**

 ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»**

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»**

ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. **Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»**

ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.**

**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать **в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе *-16*****различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе-24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1.В переносе слов;

2.На правила, которые не включены в школьную программу;

3.На еще не изученные правила;

4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5.В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1.В исключениях из правил;

2.В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3.В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4.В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5.В написании ы и и после приставок;

6.В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7.В собственных именах нерусского происхождения;

8.В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9.В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.**

**Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.**

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

**При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.**

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При большем количестве ошибок диктант оценивается** баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является **для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.**

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания,** выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая** ставится за **содержание и речевое оформление**, **вторая** – за **грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм**. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

*Содержание сочинения и изложения* оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

*При оценке речевого оформления сочинений и изложений* учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

**Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.**

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

**3. Содержание излагается последовательно.**

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

***Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Оценка «4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

**4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.**

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.**

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

**4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.**

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

 Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

***1.*** [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject)***=***

***2. http://www.smartboard.ru/***

***4. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore***

 ***5. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/***

 ***6. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&P***