**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Директор МКОУ

протокол № 2 от 28.08.2020 г. «Хмелевская ОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Сумина/

Приказ №\_39/5\_от31.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**«Литературное чтение» - 2класс**

2020-2021 учебный год

Разработана на основе авторской

программы по литературному

чтению1-4классы

Л.А.Ефросинина. М.И. Оморокова,

М. Вентана – Граф-2013

Маклакова С.И.,

учитель начальных классов

Хмелёвка

2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 -го класса разработана в соответствии:

* Федерального закона от 29.12.2012 г. №-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 373
* Программы: по литературному чтению 1-4классы Л.А.Ефросинина. М.И. Оморокова, М.Вентана –Граф-2013
* Устава МКОУ «Хмелевская СОШ», утвержденного приказом комитета администрации Заринского района по образованию и делам молодежи» 122 от 26. 06. 2017 г.
* Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Хмелевская СОШ»

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Программа обеспечена следующим методическим комплектом «Начальная школа XXI века»:***

* Авторская программа «Литературное чтение 1-4 классы.» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана – Граф, 2013
* Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина - М.: Вентана – Граф, 2010
* Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: методическое пособие-3-е изд., дораб./Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2009***.***
* Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1. – 6 –е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013 – 176 с.: ил.
* Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2. – 6 –е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013 – 176 с.: ил.
* Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1 – 3-е дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 160 с.: ил.
* Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.2 – 3-е дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 160 с.: ил.

**Результаты освоения курса.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО[[1]](#footnote-1):

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
3. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
12. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Межпредметные связи:**

 с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

 с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

 с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

 с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Структура программы**

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

О**сновные содержательные линии программы**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности).

Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Формирование восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года.

В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в текс те, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Содержание курса**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н.Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе, со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**2 класс** *(136 ч)*

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Восприятиена слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимаемое авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение*. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом*. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать овладевать умеиями читать вслух, молча, выразительно;
* самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знаково- символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), расказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия4
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся**

**(на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжение произведения. Коллективные творческие работы ("Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков- конкурсов, уроков – игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

***Основная цель*** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текс произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения,

выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

* **системности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетический –** обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности –** учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственности –** обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного разаития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно – символическое моделирование;

-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

-находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

-понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, ориентироваться на общепринятые моральные ценности;

-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу(теме);

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

-читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

-различать стихотворный и прозаический тексты;

-определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

-различать пословицы и загадки по темам;

-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

-выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

-находить в тексте произведения сравнение, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни, или эпизоды)

-моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

-рассказывать сказки с присказками;

-создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

-делать иллюстрации к изученным произведениям;

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам: «Народные сказки». «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений».

-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

-определять тему и главную мысль текста;

-работать с таблицами и схемами; использовать таблицы и схемы для характеристики произведения. Героя, книги;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

*ученик получит возможность научиться:*

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге в её аппарате;

-Сравнивать произведения по моделям: дополнять , исправлять, уточнять;

-Высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Требования к уровню достижений обучающихся**

**В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:**

**знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;

элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

сказок народных и литературных;

стихов и рассказов из круга детского чтения;

**различать, сравнивать:**

произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

сказки народные и литературные;

словари и справочники;

элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь**

читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;

выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

определять тему и главную мысль произведения;

ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и составлять простой план;

пересказывать и рассказывать произведение по плану;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

определять тему и жанр незнакомой книги;

работать со справочной литературой;

**Контроль уровня обученности**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Письменные работы проводятся небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку»

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения имеются задания разных видов:

• комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки); в конце каждого полугодия;

• литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

• тесты по изученному произведению, теме, разделу;

• тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия). Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально.)

***Вид контроля:*** навык чтения вслух, проверка начитанности, выразительности чтения, литературные диктанты, тесты, проверка сформированности учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания.

*Форма итоговой аттестации* обучающихся: проверка навыка чтения вслух; проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) и комплексная контрольная работа

**Место литературного чтения в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное обучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 класса по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

В данном классе обучается Мышанский Савелий адаптированной программе с умственной отсталостью (вариант 1) по заключению ТПМПК №47 от 25. 05. 2019г., Гудеева Екатерина №22 от 23.05.2018. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 учебные недели). Учитель проводит занятия по специальным учебникам и рабочим программам(приложение №2).

***Примерный план проведения проверочных и контрольных работ – первое полугодие- 2класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время проведения |
| 1 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка* | Сентябрь-октябрь |
| 2 | *Начитанность.* Текущая проверка | Октябрь—ноябрь |
| 3 | Тест (вид текущей проверки) | Октябрь—ноябрь |
| 4 | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | В течение каждой четверти |
| 5 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение каждой четверти |
| 6 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 7 | *Начитанность.* Итоговая проверка | декабрь |
| 8 | Тест (вид итоговой проверки) |  |
| 9 | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течении 2 четверти |
| 10 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | После изучения разделов |
| 11 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | Конец декабря |

***Примерный план проведения проверочных работ – второе полугодие - 2 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время выполнения |
| 1 | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка* | Февраль |
| 2 | Начитанность, работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март |
| 3 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 4 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Январь—февраль |
| 5 | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка | Март—апрель |
| 6 | Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации) *Текущая проверка.* | Март—апрель |
| 7 | Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка* | Конец апреля |
| 8 | Тест (вид итоговой проверки) | Конец апреля |
| 9 | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | Апрель—май |
| 10 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | После изучения разделов |
| 11 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | Май |

**Тематическое планирование курса литературного чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собирать* *информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читать* *по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов  и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. *Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К.* Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлять* *модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | О нашей родине | 5 |
| 2 | Народная мудрость | 6 |
| 3 | О детях и для детей | 13 |
| 4 | «Мир сказок» | 6 |
| 5 | «Уж небо осенью дышало…» | 6 |
| 6 | «Снежок порхает, кружится» | 18 |
| 7 | «Здравствуй, праздник новогодний» | 10 |
| 8 | «О братьях наших меньших» | 12 |
| 9 | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 |
| 10 | «Семья и Я» | 15 |
| 11 | «Весна, весна красная!..» | 24 |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки) | 8 |
|  | Итого | 136 |

Изменения в авторскую программу не внесены

**Поурочно– тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Характеристика  деятельности учащихся | **Средства обучения, методы и формы учебной деятельности** |
| **О нашей Родине – 5 ч** | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине  Ф. Савинов « Родина». | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное  чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок,названия произведения, герой произведения. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 2 | Стихотворения о Родине  И. Никитин «Русь» (отрывок) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 3 | Рассказы о Родине  С. Романовский «Русь».(в сокращ.) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 4 | **Лит. слуш**. «Произведения о родине» С. Романовский «Слово о Русской земле» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 5 | Стихи русских поэтов  С. Прокофьев. Родина.  **Д/чт.** Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…». | Учебник, рабочая тетрадь, презентация. |
| **Народная мудрость -6 ч** | | | |
| 6 | Произведения фольклора  Русская народная песня «Я с горы на гору шла…». Д/чт Народная хороводная песня  «Я посею, я посею…». | Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами : что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. | Учебник, рабочая тетрадь, презентация |
| 7 | Загадки народные. | Учебник, рабочая тетрадь |
| 8 | **Лит. слуш**. Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И.Карнауховой) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 9 | Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) |  |
| 10 | «Малые жанры фольклора» - шутка, считалка, потешка, пословицы.  Д/чт. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки. | Учебник, рабочая тетрадь, презентация. |
| 11 | Обобщение по теме «Народная мудрость». Проверь себя. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **О детях и для детей – 13 ч.** | | | |
| 12 | Стихотворения о детях.  А. Барто «Катя».  Д/чт. Б. Заходер «Перемена». | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  Сравнивать басни И.А.Крылова, Л.Н.Толстого и Эзопа по форме и структуре.  Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру или авторской принадлежности  Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Д/чт.  *А*.Рубинов «Ступенька» | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 14 | Рассказы о детях.  С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 15 | Произведения о детях.  Е. Пермяк «Смородинка». Д/чт.  С. Михалков «Прогулка». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 16 | Произведения о детях  Н. Носов «Заплатка», Д/чт. Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 17 | Разножанровые произведения для детей Г. Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки Д/чт  Нанайская народная сказка «Айога». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 18 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 19 | **Лит. слуш** Рассказы о детях  М. Зощенко «Самое главное».  Д/чт Я. Аким «Жадина». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?».  Д/чт В. Осеева «Волшебная иголочка» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы» Д/чт В.Берестов «Прощание с другом». | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. |
| 22 | Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки».  Д/чт В. Катаев «Цветик- семицветик» | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг о детях. Портрет писателя. |
| 23 | **Лит. слуш** Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Книжная полка | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 24 | Произведения В. Сутеева для  детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик». | Учебник, рабочая тетрадь. Портрет писателя. |
| **Мир сказок – 6 ч** | | | |
| 25 | Народные сказки  Русская народная сказка «У страха глаза велики». | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. *Составлять* модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. *Анализировать* произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки- самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т.д.). | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка сказок. |
| 26 | Народные сказки  Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Д/чт Русская народная сказка «Царевна-лягушка» | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка сказок. |
| 27 | Сказки зарубежных писателей  Братья Гримм «Маленькие человечки». Д/чт Братья Гримм «Три брата» | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 28 | Сказки Г.Х.Андерсена  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Д/чт  Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 29 | Литературные (авторские) сказки Братья Гримм «Семеро храбрецов». Д/чт Б. Заходер «Серая Звёздочка» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 30 | Обобщение по теме «Мир сказок».Книжная полка. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **«Уж небо осенью дышало…» - 6 ч** | | | |
| 31 | Произведения об осени (о родной природе)  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Г. Скребицкий «Осень». Д/чт  М. Пришвин «Осеннее утро» | *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме , или авторской принадлежности.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. | Учебник, рабочая тетрадь. Картина осени. |
| 32 | Произведения об осени  Э. Шим «Белка и Ворон».  Е. Трутнева «Осень». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 33 | Произведения об осени  А. Сладков «Эхо». Д/чт  А. Твардовский «Начало осени» | Учебник, рабочая тетрадь. Картина осени. |
| 34 | Разножанровые произведения о природе  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, названия произведения, герой произведения.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 35 | **Лит. слуш** Произведения о природе  Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень» Д/чт  А. Майков «Осень» | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 36 | Обобщение по разделу Книжная полка. Проверь себя. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **«Снежок порхает, кружится» - 18 ч** | | | |
| 37 | Произведения о зиме  З. Александрова «Зима». Д/чт  К.Ушинский «Проказы старухи- зимы» | *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме , или авторской принадлежности.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, названия произведения, герой произведения.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное  чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.  *Высказывать* свою точку зрения об  изученных произведениях.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведения, героев по информации в таблице.  Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 38 | Научно – познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Д/чт  С. Есенин «Пороша» | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 39 | Рассказы о природе  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | Учебник, раб. тетрадь. Картины о природе. |
| 40 | **Лит. слуш** Сказки о природе  Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 41 | Народные сказки  Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Д/чт  Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 42 | Рассказы и сказки о природе  М.Пришвин «Деревья в лесу»  *Дчт* Е.Пермяк «Четыре брата» | Учебник, рабочая тетрадь. Картины о природе. |
| 43 | Стихотворения о зиме  И. Суриков «Детство». (отрывок)  **Тест.** | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 44 | **Лит. слуш** Литературные сказки В. Даль «Девочка Снегурочка» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 45 | **Лит. слуш** Литературные сказки В. Даль «Девочка Снегурочка». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 46 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 47 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». Д/чт Японская народная сказка «Журавлиные перья» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 48 | Произведения о детях  Н. Некрасов «Саша». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 49 | Произведения о детях.  Н. Некрасов «Саша».  Д/чт В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 50 | Рассказы о животных  Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 52 | **Лит. слуш** Произведения для детей В. Одоевский «Мороз Иванович» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 53 | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича» |  |
| 54 | **Комплексная контрольная работа** |  |
| **«Здравствуй, праздник новогодний!» - 10 ч** | | | |
| 55 | Произведения о новогоднем празднике С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное  чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Анализировать* произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читать* по ролям диалоги и полилоги героев произведений. *Находить* в произведении монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  Д*оказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова – приветствия, выражения благодарности, вежливости. | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 56 | **Лит. слуш** Сказки Г.Х. Андерсена  «Ель» (в сокращении) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 57 | Произведения о детях и для детей  А. Гайдар «Ёлка в тайге»  (отрывок) | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 58 | Произведения о детях и для детей  А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 59 | Стихотворения о Новом годе  С. Маршак «Декабрь». | Учебник, рабочая тетрадь. Выставка книг. |
| 60 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 61 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» ***.*** | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 62 | Стихи о природе.(урок-конкурс)  Рубрика «Книжная полка» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 63 | Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок). | Рассказ учителя. |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! (урок утренник***)*** |  |
| **«О братьях наших меньших» - 12 ч** | | | |
| 65 | Произведения о животных  Русская народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». Д/чт. К Коровин «Баран, заяц,ёж» | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное  чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведения, героев по информации в таблице.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Находить* в произведении монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 66 | Разножанровые произведения о животных. К.Ушинский «Кот Васька», Считалка, загадки. Е.Благинина «Голоса леса». Д/чт. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных М. Пришвин «Старый гриб».  Д/чт. Н.Рубцов «Про зайца» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 68 | Рассказы о животных  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок». Д/чт. Е. Чарушин «Перепёлка». | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 69 | Произведения о животных  В. Бианки «Ёж спаситель». Скороговорки. Д/чт.  М. Пришвин «Журка». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 70 | Присказки и сказки.  М. Дудин «Тары-бары…». Д/чт. В. Бианки «Хвосты». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 71 | **Лит. слуш** Произведения о животных  К. Ушинский «Плутишка кот».  Д/чт К. Паустовский «Барсучий нос» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 72 | Народные сказки  Русская сказка «Журавль и цапля».Д/чт. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 73 | Сказки народов России  Русская народная сказка «Зимовье зверей».Д/чт.  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. Выставка книг. |
| 74 | Авторские сказки  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».Д/чт. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 75 | Народные сказки  Русская народная сказка «Белые пёрышки». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 76 | Сказки о животных  (библиотечный урок).  Книжная полка. Проверь себя. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) - 13 ч** | | | |
| 77 | **Лит. слуш** Сказки народов мира  Украинская народная сказка «Колосок» Д/чт  Французская сказка «Волк, улитка и осы». | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 78 | **Лит. слуш** Сказки народов мира  Украинская народная сказка «Колосок» Д/чт  Французская сказка «Волк, улитка и осы» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 79 | Сказки народов мира  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 80 | Сказки народов мира  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 81 | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».  Д/чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 82 | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».Д/чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 83 | **Лит. слуш** Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм. «Бременские музыканты» | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 84 | **Лит. слуш** Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм. «Бременские музыканты»  Навык чтения вслух. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 85 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 86 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 87 | Зарубежные сказки (повторение изученных сказок). | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 88 | Библиотечный урок  «Дорогами сказок». Книжная полка. |  |
| 89 | Проверка уровня обученности Проверь себя. |  |
| **«Семья и я» - 15 ч** | | | |
| 90 | Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех» | *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собирать* *информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц.  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода).  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 91 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная» | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный…». | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 93 | Рассказы о детях  Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 94 | Произведения о детях  В. Осеева «Сыновья». Пословицы | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 95 | Авторская колыбельная песня  А. Майков «Колыбельная песня». Пословица. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 96 | **Лит. слуш** Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья», Д/чт И. Панькин «Легенда о матерях». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 97 | Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 98 | Стихотворения о семье  Ю. Коринец «Март».  А. Плещеев «Песня матери». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 99 | Сказки народов России  Татарская народная сказка «Три сестры». Д/чт  Русская народная сказка  «Белая уточка» | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 100 | **Лит. слуш** Произведения о семье С. Михалков «А что у вас?» | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 101 | Стихотворения о семье  В. Солоухин «Деревья». Д/чт  Б. Заходер «Сморчки» | Учебник, рабочая тетрадь. Рассказ учителя. |
| 102 | Произведения ко Дню Победы  С. Михалков «Быль для детей». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 103 | Произведения ко Дню Победы  С. Баруздин «Салют». **Лит. слуш** К.Курашкевич «Бессмертие». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 104 | Обобщение по теме. Проверь себя**.** |  |
| **«Весна, весна красная…» -24 ч** | | | |
| 105 | Произведения о весне.  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие». Народная песня «Весна, весна красная!» | *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 106 | Произведения о весне.  А. Чехов «Весной». |  |
| 107 | Произведения о весне  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» Г. Скребицкий «Весна – художник». | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 108 | **Лит. слуш** Произведения о природе Н. Сладков «Снег и Ветер». Д/чт Н. Сладков. «Проталина» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 109 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 110 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский «Весна, весна!..». Д/чт  В. Маяковский «Тучкины штучки» |
| 111 | Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится…». Д/чт  М. Пришвин «Лесная капель» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 112 | Лит. чт. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 113 | Произведения о природе  Н. Сладков «Апрельские шутки». Д/чт Н. Сладков  «Весенний разговор» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 114 | Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель».  Д/чт Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи» | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 115 | Рассказы о природе  Г. Скребицкий «Жаворонок».  Дчт П. Воронько «Журавли» | Учебник, рабочая тетрадь. картины о весне. |
| 116 | **Лит. слуш** Произведения фольклора.  Заклички- веснянки\* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 117 | Произведения фольклора.  Закличка, загадки. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 118 | Разножанровые произведения о природе  В. Жуковский «Жаворонок».  Д/чт В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 119 | Разножанровые произведения о природе О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 120 | **Лит. слуш** Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Д/чт Э. Шим «Муравейник*»* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 121 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». | Учебник, рабочая тетрадь. Презентация. |
| 122 | Произведения для детей  М. Пришвин «Ребята и утята». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 123 | **Лит. слуш** Сказки о животных  Б. Заходер «Птичья школа»  Д/чт М.Горький Воробьишко» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 124 | Произведения о природе  К. Ушинский «Утренние лучи». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 125 | Стихотворения о природе  А. Барто «Весна, весна на улице…». Д/чт Р.Сеф «Чудо» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 126 | **Комплесная контрольная работа.** | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 127 | Библиотечный урок по теме «Книги о родной природе» |  |
| 128 | Обобщение по теме «Весна, весна красная…» рубрика «Проверь себяч» |  |
| **«Там чудеса…» (волшебные сказки) – 8 ч** | | | |
| 129 | **Лит. слуш** Волшебные сказки  Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. *Составлять* модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. *Анализировать* произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 130 | Волшебные сказки  Русская народная сказка «Хаврошечка». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 131 | Сказки А.С.Пушкина  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 132 | Сказки А.С.Пушкина  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д/чт Индийская сказка «Золотая рыба» | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 133 | **Лит. слуш** Волшебные сказки  Ш. Перро «Кот в сапогах».  Д/чт А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде*».* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 134 | **Лит. слуш** Волшебные сказки  *Ш. Перро «Кот в сапогах».*  *Д/чт А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»* | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 135 | Обобщение по теме «Волшебные сказки».  Книжная полка. | Учебник, рабочая тетрадь. |
| 136 | **Лит. слуш** Мир сказок и чудес Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение | Учебник, рабочая тетрадь. |

***Электронные образовательные ресурсы:***

Литературное чтение. 1-4 классы. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина)

Интернет-сайты:

– wwwsolnet. ru;

– www festival. ru;

– www kulichiki.ru;

- viki rdf.ru

**Литература**

**Технические средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип оборудования | Комплектация/количество |
| ***Кабинет начального класса*** |  |
| Оборудование общего назначения и ТСО | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Проигрыватель.  Магнитофон.  Компьютер . |
| Наглядные пособия |  |
| Раздаточные печатные пособия | Наборы сюжетных картинок в соответствии с те­матикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифро­вой форме)  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литера­турному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей |
| Дидактические пособия |  |

Лист изменений и дополнений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журнал, когда сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока после интеграции | Основания для корректировки | Подпись представителя, администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение №1

***Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся   по литературному  чтению***

*Тесты*

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал    3-4 балла (49 – 30%).

*Литературные диктанты*

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки.

*Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)*

**1 класс**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми   словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и   слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

**2 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при по мощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**3 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в ми нуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**4 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе про читанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

 Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но   может ответить не на  все   вопросы.

*Выразительность чтения*

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

  Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено    менее 1/2 всех заданий;

*Устные ответы*

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

      При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

    Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

   Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Чтение наизусть*

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка   "4" - знает стихотворение наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

*Выразительное чтение стихотворения*

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

*Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1. http:standart.edu.ru [↑](#footnote-ref-1)