**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 24-25 | Мамин праздник. Комбинированный урок.  Обобщающий урок | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 26-27-28 | Музыкальные инструменты урок изучения и закрепления новых знаний. |
| 08.05 | 29 | Музыка в цирке комбинированный урок. |
| 15.05 | 30 | Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний. |
| 22.05 | 31-32 | Опера – сказка.  «Ничего на свете лучше нету» |
| 29.05 | 33 | Обобщающий урок |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 25-26 | Симфоническая сказка. Обобщение  Картинки с выставки музыкальное впечатление. | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 27-28 | «Звучит не стареющий Моцарт». Симфония №20  Увертюра. |
| 08.05 | 29 | Волшебный цветок – семицветик. И все это - Бах! |
| 15.05 | 30-31 | Все в движении .попутная музыка.  Музыка учит людей понимать друг друга. |
| 22.05 | 32-33 | «Два лада» природа и музыка.  Первый Международный конкурс П.И. Чайковского. |
| 29.05 | 34 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение. |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучание картины | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 26-27 | Музыкальные инструменты (скрипка)  Сюита «Петра Гюнт» обобщение |
| 08.05 | 28-29 | «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть  Мир Бетховина. |
| 15.05 | 30 | «Чудо – музыка». Острый ритм – джаза звуки |
| 22.05 | 31-32 | Люблю я грусть твоих просторов.  Мир Прокофьева. |
| 29.05 | 33-34 | Певцы родной природы.  Прославим радость на земле. |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 25 | Русский восток | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 26-27 | Балет «Петрушка» - обобщение  Театр музыкальной комедии |
| 08.05 | 28-29 | Служенье муз не терпит суеты. (прелюдия)  Исповедь души. Революционный этюд |
| 15.05 | 30-31 | Мастерство исполнителя  В интонации спрятан человек. |
| 22.05 | 32-33 | Музыкальные инструменты Музыкальный сказочник гитара |
| 29.05 | 34 | Рассвет на Москве реке. обобщение |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 26-27 | Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.  Образы борьбы и победы в искусстве | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 28- | Застывшая музыка |
| 08.05 | 29-30 | Полифония в музыке и живописи.  Музыка на мольберте |
| 15.05 | 31 | Импрессионизм в музыке и живописи |
| 22.05 | 32-33 | О подвигах, о доблести, о славе…  В каждой мимолетности вижу я миры |
| 29.05 | 34-35 | Мир композитора  С веком наравне |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 17.04 | 25-26-27 | Симфоническое развитие музыкальных образов «В печали я весел, а в веселье печален» связь времен.  Симфоническое развитие музыкальных образов.  Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 24.04 | 28-29 | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».  Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»  Программная увертюра «Ромео и Джульетта» |
| 08.05 | 30-31 | Мир музыкального театра  Балет «Ромео и Джульетта»  Мир музыкального театра  Мюзикл «Вестсайдская история» |
| 15.05 | 32 | Мир музыкального театра  Рок – опера «Орфей и Эвридика» |
| 22.05 | 33-34 | Образы киномузыки  «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.  Музыка в отечественном кино.  Образы киномузыки  Музыка в отечественном кино |
| 29.05 | 35 | Исследовательский проект.  Обобщение материала 4 четверти |

**Лист изменений и дополнений**

**по предмету Музыка»**

**4 четверть 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана коррекция | Номер уроков, который был интегрирован | Тема урока после интеграции | Основания для коррекции |
| 14.04 | 27 | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина | Санитарно-эпидемиологические мероприятия |
| 21.04 | 28-29 | Симфоническая картина «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1  Симфоническая картина «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1 |
| 28.04 | 30-31 | Музыка народов мира.  Международные хиты. |
| 12.05 | 32 | Рок – опера «Юнона и Авось»  А. Рыбникова |
| 19.05 | 33 | Рок – опера «Юнона и Авось»  А. Рыбникова |
| 26.06 | 34 | Исследовательский проект  Обобщающий урок |